

L'affaire Parkinson en Grande-Bretagne

Le ministre du commerce et de l'industrie a donné sa démission

LIRE PAGE 32



Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Le Monde

Directeur : André Laurens

3,80 F

Algérie, 3 DA ; Maroc, 4,20 dir. ; Tunisie, 300 m. ; Allemagne, 1,80 DM ; Autriche, 16 sch. ; Belgique, 25 fr. ; Canada, 1,10 \$; Côte d'Ivoire, 340 F CFA ; Danemark, 5,80 kr. ; Espagne, 100 pes. ; E.-U., 95 c. ; Grèce, 85 dr. ; Irlande, 80 p. ; Italie, 1.200 L. ; Liban, 350 P. ; Libye, 0,350 DL ; Luxembourg, 27 f. ; Norvège, 8,00 kr. ; Pays-Bas, 1,75 fl. ; Portugal, 65 esc. ; Royaume-Uni, 240 F CFA ; Suède, 7,75 kr. ; Suisse, 1,40 F. ; Yougoslavie, 130 ml.

Tarif des abonnements page 20

5, RUE DES ITALIENS
75427 PARIS CEDEX 09
Tél. MONDIPAR 650572 F
C.C.P. 4207 - 23 PARIS
Tél. : 246-72-23

Le scandale du « dollar israélien »

Un sacrilège

Les pères fondateurs de l'Etat d'Israël et Théodore Herzl, théoricien du sionisme, qui rêvaient de restaurer le peuple juif dans sa dignité et son indépendance, ont dû se retourner dans leur tombe en apprenant que le gouvernement de Jérusalem entendait aligner l'économie du pays sur le dollar américain. Le sursaut indigné des Israéliens a fait avorter ce plan. Son auteur, M. Dan Aridor, qui a accumulé les erreurs et fait preuve de beaucoup de cynisme depuis qu'il est à la tête du ministère des finances, a donné sa démission. M. Yaakov Meridor, ministre des affaires économiques, pourrait en faire autant.

A peine investi, le cabinet de M. Yitzhak Shamir fait face à l'une des plus graves crises internes qu'il ait connues l'Etat hébreu depuis sa création en 1948. Les finasseries auxquelles a eu recours le premier ministre pour minimiser, aux yeux de la population, l'importance d'un projet en préparation depuis six mois, en expliquant qu'il n'était pas au courant, ne manquent pas d'inquiéter. Sans doute M. Aridor avait-il atterré ou dissimulé les conséquences de la « dollarisation » à M. Shamir, qui n'a aucune compétence économique. Mais que l'ancien combattant de l'ombre dans la lutte contre la Grande-Bretagne n'ait senti la signification symbolique et les implications politiques d'une telle « réforme » amène à s'interroger sur ses qualités d'homme d'Etat, comme successeur de M. Begin.

Il est vrai que l'affaire de la « dollarisation » ne reflète pas seulement une crise gouvernementale et politique. Elle témoigne de la crise morale que traverse l'Etat d'Israël, de la crise d'identité que connaissent ses citoyens, à la suite de nombre d'initiatives prises par le Likoud au pouvoir depuis 1977. Comment oublier, en effet, que l'idéologie socialiste des kibboutzim, fondée sur l'effort, l'égalité et la justice, qui a fait l'honneur de l'Etat juif dans les premières années de son existence, a été de plus en plus reléguée à l'arrière-plan au bénéfice d'un libéralisme sauvage ? A ce laisser-faire du Likoud, qui s'est traduit par une inflation annuelle de l'ordre de 150 %, s'est ajoutée la « cassure » psychologique provoquée dans la population par la guerre du Liban et le massacre des camps de Sabra et de Chatila.

Sans doute, dans la vie quotidienne, la monnaie américaine avait-elle d'ores et déjà un cours quasi légal et servait-elle de « valeur-référence », mais, pour les Israéliens, de telles pratiques revenaient seulement à se prémunir contre l'instabilité monétaire. Il est vrai que la politique du Likoud a fait de l'Israélien un des citoyens les plus endettés du monde - 5 360 dollars - et rendu le pays dépendant plus que jamais de l'aide américaine.

Alors même que ses adversaires arabes ont toujours considéré Israël comme une « tête de pont américaine au Proche-Orient », y voyant parfois le « cinquante et unième Etat » des Etats-Unis, le gouvernement de Jérusalem pouvait-il se permettre d'apporter de l'eau au moulin de ses détracteurs ? On ne touche pas impunément au drapeau, à l'hymne national ou à la monnaie - ce shekel exhumé des Ecritures il y a trois ans pour remplacer la livre à la consonance trop britannique. L'attachement à l'indépendance nationale des Israéliens a eu raison des projets fous de M. Aridor, qui a commis plus qu'une erreur, un sacrilège.

affaiblit la position de M. Shamir

Le ministre des finances a donné sa démission pour apaiser la tempête politique

De notre correspondant

Jérusalem. - Un « coup de presse » rondement mené qui a l'effet d'une bombe, jetant en pâture, sur huit colonnes à la « une », un prétendu « secret d'Etat ». Un pays abasourdi par la nouvelle, passant, en quelques heures, de l'incrédulité au courroux avant de se cabrer, uni et outragé, dans un sursaut d'orgueil patriotique. Une révolution monétaire mort-née. Un ministre des finances piégé, qui tente un baroud d'honneur puis donne piteusement sa démission - à la satisfaction générale. Un chef de gouvernement tout neuf qui, confronté à son premier scandale après trois jours de règne, cherche à le minimiser mais n'en sort pas grandi : Israël, déjà soumis à rude épreuve depuis une semaine, s'est offert jeudi 13 octobre une nouvelle « folle journée » en enrichissant son vocabulaire économique d'un terme inconnu : la « dollarisation ».

Premier acte : jeudi en début de matinée, le quotidien indépendant *Yedioth Aharonoth* lance un « scoop » de taille : le gouvernement envisage d'aligner l'économie du

pays sur la monnaie américaine. Le budget de l'Etat sera évalué en dollars, les salaires seront versés en dollars et indexés sur le billet vert, les citoyens pourront avoir des comptes courants en dollars. Cette « dollarisation » de l'économie nationale entrera en vigueur dans quelques semaines, après de nouvelles coupes budgétaires et une dévaluation supplémentaire. A terme, prédit le journal, le dollar deviendra la seconde monnaie d'Israël parallèlement au shekel.

JEAN-PIERRE LANGELLIER.

(Lire la suite page 4.)

L'avenir du musée Picasso

Les travaux de restauration de l'hôtel Salé ont pris plusieurs années de retard, mais le chantier va désormais tambour battant.

LIRE PAGE 22 L'ARTICLE DE FRÉDÉRIC EDELMANN

M. Reagan semble résolu à se représenter

Nommé secrétaire à l'intérieur M. Clark pourrait diriger la campagne électorale du président

De notre correspondant

Washington. - Prenant de court son entourage, le Congrès et la presse, M. Reagan a annoncé, jeudi 13 octobre, qu'il nommait au département de l'intérieur son conseiller pour les affaires de sécurité nationale, M. William Clark. Cette décision, dont la primeur a été donnée à un groupe de religieuses, est spectaculaire puisqu'elle écarte l'un des collaborateurs les plus proches et les plus fidèles du président d'un poste clé naguère occupé par M. Kissinger et M. Brzezinski.

Un nouvel homme - relativement nouveau, s'il s'agit comme on le laissait entendre de M. Robert McFarlane, l'adjoint de M. Clark - va donc, dans une période difficile, directement influencer sur la politique

étrangère des Etats-Unis. Mais, plus qu'un changement en ce domaine, ce sont des considérations de politique intérieure qui auraient poussé M. Reagan. Le président vient de faire d'un coup trois pas vers une nouvelle candidature.

La première conséquence de l'apparente rétrogradation de M. Clark est en effet de le libérer de fonctions qui ne lui laissent ni le temps ni la liberté de s'occuper de politique intérieure. Son nouveau poste, où il succède à M. Watt, démissionnaire pour cause de gaffes à répétition (le *Monde* du 11 octobre), est sans doute moins prestigieux que celui qu'il quitte. Il l'aurait néanmoins accepté, a-t-il laissé dire, « sans en faire une question de statut », et avec la volonté de se consacrer, « comme toujours », à ce que souhaite le président.

On le croit volontiers : M. Clark n'a paradoxalement jamais caché que la politique étrangère n'était pas son point fort, et M. Reagan a approuvé ce même jeudi la formation d'un comité pour sa réélection en 1984.

BERNARD GUETTA.

(Lire la suite page 4.)

Le poids de l'impôt

Peut-on faire davantage « payer les riches » ?

Au moment même où M. Christian Pierret, rapporteur socialiste de la commission des finances de l'Assemblée nationale, déclare qu'il « faut réduire la part de l'impôt sur le revenu dans le total des recettes de l'Etat », l'INSEE publie une étude extrêmement intéressante sur ledit impôt. Son auteur - Antoine Coutière, qui dirige le bureau des études fiscales de la direction de l'économie et des finances - montre que, si l'impôt sur le revenu français est globalement très léger par rapport à ce qu'il est à l'étranger, il est aussi beaucoup plus concentré sur un petit nombre de contribuables et plus progressif. Conclusion de l'étude : si l'impôt sur le revenu français devait être alourdi de façon très substantielle pour « coller » davantage aux impôts allemands ou britanniques, ce serait surtout au détriment des petits et moyens revenus.

L'impôt sur le revenu des personnes (I.R.P.) est en France environ deux fois plus faible qu'il ne l'est dans les principaux pays industrialisés comme la R.F.A. ou la Grande-Bretagne (5 % du produit intérieur brut contre 10 % environ).

AL V.

(Lire la suite page 27.)

Appel aux universitaires

par ALAIN SAVARY

Le Sénat examinera, le 26 octobre, le projet de loi sur l'enseignement supérieur. A l'occasion de la rentrée des universités, M. Alain Savary adresse une lettre à la « communauté universitaire » dont nous publions ci-dessous de larges extraits. Le ministre de l'éducation nationale s'efforce de répondre au malaise et au vent de fronde qui se développent parmi les enseignants du supérieur. Il indique que la décision d'augmenter les horaires des professeurs n'est pas dictée par une quelconque « volonté d'émulation » et il annonce le début d'un mouvement pour concilier démocratie et « politique scientifique de qualité ».

Après un débat long et difficile, l'Assemblée nationale a voté en première lecture le projet de loi sur l'enseignement supérieur qui sera soumis sous peu au Sénat ; un décret récent sur les obligations de service en 1983-84 fait couler de l'encre et alimente des débats ; la rentrée universitaire est en cours, qui s'échoue sur plusieurs semaines et constitue toujours un temps fort de l'année. Aussi bien le silence du ministre serait-il inexplicable et incompréhensible.

J'ai déclaré devant l'Assemblée nationale que l'investissement dans l'éducation et la recherche est un devoir national et un impératif pour la sortie de la crise. Nous devons combler un retard accumulé depuis plusieurs années sur le plan international.

Le rapport de la commission du bilan montre que la France se trouvait placée au moins derrière les Etats-Unis, la Suède, l'U.R.S.S. et le Japon quant au nombre d'étudiants rapporté à la population ; cette place s'est dégradée gravement en quinze ans. C'est à une inversion de tendance que nous avons commencé de procéder depuis 1981. Mais retrouver un rang plus convenable au sein des nations industrialisées suppose, pour l'enseignement supérieur, des moyens quantitatifs et une approche qualitative nouvelle. Je rappellerai ici simplement que, après un effort massif de recrutement d'enseignants entre 1960 et 1974, la source s'est trouvée brutalement tarie : le même rapport de la commission du bilan (tome 4, page 247) indique un effectif total de 10 000 enseignants en 1960-1961, de 40 600 en 1973-1974, de 41 300

en 1980-1981 ; en sept ans, il n'y a donc eu que 700 créations d'emplois. Il fallait réagir vite : 1 802 emplois nouveaux ont été créés au budget de 1982, 720 au budget de 1983, 790 le premier dans le budget de 1984 si le Parlement suit les propositions gouvernementales.

Quant aux crédits de recherche, ils ont augmenté de 25,9 % en 1982 et de 21,8 % en 1983. Le projet de loi de Plan retient lui aussi, pour le IX^e Plan, un effort important, tant financier (47 % d'augmentation des crédits) qu'en termes d'emplois, et notamment en vue de la rénovation du premier cycle et des filières technologiques supérieures. Des universitaires objecteront le contexte budgétaire de rigueur ? Je leur répondrai que la priorité a été reconstruite à la formation et à la recherche, et que, depuis 1981, les chiffres sont là pour prouver que les intentions ont été traduites en actes et pour garantir qu'elles le seront à l'avenir.

(Lire la suite page 11.)

AU JOUR LE JOUR

M. Chirac se trompe gravement s'il croit faire partager son indignation à tous les travailleurs. Certes, les élections du 19 octobre à la Sécurité sociale donnent lieu à un joyeux désordre informatique. Oui, des électeurs ont été oubliés alors que d'autres collectionnent les cartes.

Fichier

Et alors ? Cela prouve que les mailles du filet ne sont pas si serrées et que le grand méchant ordinateur n'est pas au point puisque nous pouvons exister sans qu'il le sache. Cette pagaille est une chance pour la démocratie.

BRUNO FRAPPAT.

« La fonction socio-intellectuelle proprement fondamentale de la collection Le sens commun » L. Porcher, l'Educateur

FRANCINE MUEL - DREYFUS

LE METIER D'EDUCATEUR

SYLVAIN MARESCA

LES DIRIGEANTS PAYSANS

COLLECTION LE SENS COMMUN dirigée par Pierre Bourdieu

AUX EDITIONS DE MINUIT

L'empire de la faim

par PIERRE DROUIN

On ne regarde plus le monde qu'avec des yeux papillonnants. Les médias crachent les nouvelles des quatre coins de la planète et il faut bien suivre. Pour concentrer l'attention sur un grand thème de réflexion proposé à notre société, les Nations unies s'ingénient à renouveler le calendrier : Année de l'enfance, des handicapés, de la femme, etc. Des « journées » sont également privilégiées. Ainsi, le 16 octobre sera celle de l'alimentation. Les Etats, les organisations internationales, les associations, les particuliers, sont invités à regarder ce qu'il se passe d'un empire maudit : celui de la faim, qui ne cesse de s'agrandir dans le monde.

Comme ne cesse de croire le nombre de rapports, de colloques, de rencontres internationales, de livres, sur le sujet, les messages tombent parfois de très haut (qu'on se rappelle Cancun), et très régulièrement de la FAO - c'est son office (1). Une commission est spécialement chargée, à la Maison Blanche, d'étudier la question, et elle a publié un document important l'an dernier (2). Le Parlement européen s'est illustré sur ce thème en juin 1982, orchestré par un rassemblement de titulaires de prix Nobel, de maires, de parlementaires d'Europe, suivi de grèves de la faim pour se faire entendre les indigents.

Aujourd'hui, la Commission de Bruxelles a mis l'accent sur l'aide alimentaire et propose le renouvellement de la convention de Lomé, et des milliers d'organisations non gouvernementales travaillent sur le terrain.

Il serait malaisé de mettre en balance cette effervescence et les résultats globaux obtenus. Ce n'est pas parce qu'un drame planétaire couve depuis des lustres et risque de s'aggraver qu'il faut regarder comme de doux rêveurs ceux qui s'attaquent avec des moyens qui paraissent dérisoires. Il est trop facile également d'affubler du manteau de la bonne conscience tous ceux qui ont leur assiette pleine en rentrant dîner et qui, pourtant, militent pour que d'autres ne l'aient pas trop vide. En revanche, ce qui caractérise désagréablement l'esprit de la fin de siècle, c'est le sentiment que tout a été dit, écrit sur le sujet, et que l'on tourne en rond.

Est-ce pour éviter ce manège que le Club de Rome, qui vient de tenir sa réunion annuelle, a choisi de prendre du champ et de se projeter délibérément dans le futur ? Durant trois jours, sur l'invitation du gouvernement hongrois, ses membres se sont efforcés de répondre à la question : « Comment nourrir six milliards d'hommes en l'an 2007 ? »

La rencontre de Budapest avait, plus que d'autres, le mérite de mélanger des personnalités de l'Est et de l'Ouest. Ce n'est pas si commun sur un sujet pareil. En revanche, il manquait un peu trop, durant ce parcours, de points de vue des pays les plus touchés par la famine : ceux d'Afrique.

Qui serait venu pour enregistrer ici d'étonnantes dissonances entre l'Occident et le monde communiste en aurait été pour ses frais. Sans doute l'académisme de Moscou M. Gvishiani ne put faire autrement, dans sa communication, que de souligner que le système capitaliste n'était pas adapté à la distribution de l'alimentation dans le tiers-monde. Mais nombre de ses collègues de l'Ouest auraient pu en dire autant, même s'ils avaient assorti leur confirmation d'une malicieuse question sur les raisons des piètres résultats de l'agriculture en U.R.S.S. Les hôtes hongrois, qui ont beaucoup mieux réussi sur ce chapitre, furent plus explicites sur leurs rapports avec le tiers-monde.

(Lire la suite page 2.)

(1) Un nouveau et très clair « Rapport sur l'alimentation mondiale » (1983) vient d'être publié. Dans son avant-propos, M. Edouard Saouma, directeur général de la F.A.O., estime, avec de nombreux observateurs, qu'il faut accorder à l'avenir une plus grande importance aux rapports entre sécurité alimentaire et production vivrière, ainsi qu'à la nécessité d'assurer aux pays et aux groupes les plus pauvres un accès équitable aux approvisionnements vivriers.

(2) *Overcoming World Hunger* (vaincre la faim dans le monde).

Le Monde

idées

Pour une coopération inspirée

par GABRIEL MARC (*)

DE légers indices font entrevoir un essoufflement du consentement à la coopération pour le développement du tiers-monde. Cela n'empêche pas encore les hausses d'effectifs militants des organisations non gouvernementales (O.N.G.). Ils partent de si peu, il est vrai, qu'ils ne peuvent que croître. Mais ces O.N.G., en France, et plus généralement en Europe, éprouvent plus de difficultés que naguère à se procurer leurs ressources, et plus de réticences dans leur animation de l'opinion publique. Et cela au moment même où leur est parvenue une aptitude au développement à la base, à laquelle ne peuvent prétendre les aides publiques. La crise explique certes cela. Il devient héroïque d'ajouter une imposition volontaire quand le niveau des prélèvements obligatoires se rapproche de 50 % du produit intérieur brut.

Il y a autre chose : une lassitude au spectacle d'une misère croissante malgré un quart de siècle d'efforts ; une irritation face au demi-prophétisme culpabilisant qui dénonce mais oublie de proposer des alternatives. Et puis aussi une désorientation, un vide de la pensée commune face à l'inefficacité croissante du modèle de développement occidental. Dans ce vide, retentissent, comme seules nouveautés, des fabrications d'officiers d'extrême droite, rappelant un ordre divin pour les riches et les pauvres que n'ont pas reniés les prédicateurs mondiaux du Grand Siècle, et en dehors

duquel tout n'est que Satan communiste. Ce n'est pas d'opinion !

Face à cette sorte d'expectative un brin morose, il y a pourtant une réalité objective terrifiante. D'ici à la fin du siècle, s'ajoutent à la population actuelle presque autant d'humains qu'il y en avait au début du siècle. La quasi-totalité de ces nouveaux venus seront dans l'actuel tiers-monde. Leur enfoncement dans la misère de masse est inévitable, pour des raisons morales évidentes, mais aussi pour de pressantes raisons de sécurité planétaire.

Alors que faire ? Depuis un quart de siècle on répond à cette question d'immuable manière. Aujourd'hui encore se créent de petits groupes tiers-mondistes qui, parce qu'ils connaissent un coopératif ou un missionnaire, réinventent joyeusement ce qui inspirait jadis les gouvernements et les O.N.G. : faire du bien, nourrir des affamés, les développer jusqu'à ce qu'ils nous ressemblent, y compris jusque dans notre niveau de vie. Or c'est précisément ce qui a échoué, qui a engendré plus de mal que de bien, faute que l'on ait pensé que l'homme ne vit pas seulement de pain mais aussi de culture.

O.N.G. et gouvernements ont tiré les leçons du passé. Les seconds expérimentent de nouvelles formules de coopération. Les premières,

(*) Président du Comité catholique contre la faim et pour le développement (C.C.F.D.).

moins gênées par la raison d'Etat, acquiescent sur le terrain au savoir-faire très diversifié, que, à l'inverse des petits groupes, elles ont la capacité d'échanger et de capitaliser. Le profil expérimental de la coopération entre les peuples à venir apparaît peu à peu. Il ne manque que l'essentiel, ce qui en ferait un projet mobilisateur pour les opinions publiques, à savoir une nouvelle inspiration.

D'inspiration un peu neuve je n'en connais qu'une, la lettre sur le développement des peuples de Paul VI. Elle date de Pâques 1967. Depuis lors, le monde a basculé. Cette lettre ouvrait des perspectives qui demeurent fécondes. Le développement y est situé comme une tâche commune à laquelle chaque peuple, riche ou pauvre, est appelé à concourir et à tirer des fruits.

Elle appelle les concours de sages, d'une réflexion profonde, à la recherche d'un humanisme nouveau. Les experts gouvernementaux et les militants des O.N.G. mettent en œuvre des linéaments d'une nouvelle sagesse. Ils sont trop occupés pour formuler les termes d'un nouvel humanisme. Quels maîtres à penser vont s'emparer de leurs expériences et les intégrer dans une vision exaltante d'un monde nouveau à construire, qui permette à chacun de nos concitoyens de comprendre que le développement ne se partage pas : en aidant au développement plus de maîtres, c'est à son propre développement qu'il travaille, et réciproquement.

L'empire de la faim

(Suite de la première page.)

M. Vansca, ministre de l'Agriculture, rappelle que de nombreux étudiants des pays en développement venaient parfaire leurs connaissances agricoles dans les universités hongroises, que les spécialistes étaient envoyés de Budapest dans certains pays en développement et que le système de production hongrois (coopération de production et exploitation privées) suscitait un grand intérêt au Mexique, au Brésil, en Égypte, au Nigeria, en Iran, en Irak et en Algérie.

Hongrois également, M. Jozsef Bogner, après avoir rappelé que le tiers-monde (avec la Chine) représenterait 80 % de la population de la planète en l'an 2000, et qu'il fournirait aujourd'hui seulement 47 % de céréales, 36 % de viande et 17 % de la production mondiale de lait, s'affirme résolument pour une « solution globale » de la crise de l'alimentation.

Ce mot de « global » revêt souvent sur les lèvres des intervenants, comme une sorte d'incantation qui prît peu à peu consistance. Il intrigue dès l'abord, face aux interventions convergentes sur la nécessité de concevoir un développement beaucoup plus « à ras de terre ». N'y avait-il pas là une contradiction forte ?

Aurelio Peccel et l'an 1000

M. Aurelio Peccel, président du Club de Rome, la dissipa nettement en montrant qu'à tous les niveaux tous les problèmes étaient liés : techniques, économiques, commerciaux, politiques et culturels, et qu'on n'arriverait à rien si on prétendait les isoler. Il revint sur le thème qui lui est cher : « Nous avons accumulé les éléments d'un pouvoir fantastique mais nous n'avons pas développé la sagesse requise par le nouvel état des choses. »

En dépit de tous nos succès, le nombre de ceux qui ont fait dépasser la population totale du monde de l'an 1000... Aujourd'hui, la sécurité alimentaire est liée à la paix sur la terre.

CORRESPONDANCE

Les détournements de l'eau

L'eau a été choisie par les Nations unies comme thème de la décennie 80. C'est un facteur essentiel de la vie et donc du développement.

Mais la politique des grands barrages, encore trop souvent soutenue par le gouvernement français, entraîne des expulsions massives de paysans (16 000 pour l'aménagement du fleuve Sénégal, 72 000 pour le barrage de Sobradinho au Brésil), amène à l'abandon des cultures vivrières au profit des cultures d'exportation (seules susceptibles de financer le coût, dispendieux en devises, de l'investissement), développe une intervention massive de l'Etat et des sociétés aux dépens de l'initiative paysanne...

La petite hydraulique n'est pas toujours au reste la panacée pour les zones rurales (épandement des nappes sur-équipées en puits des micro-réalités, piétinement, sédentarisation forcée...). La culture rationnelle en sec peut être développée largement, en intégrant les techniques traditionnelles. Mais toutes ces techniques ne peuvent se mettre au service des paysans pauvres que si est enrayé l'ordre tentaculaire d'un marché mondial qui ruine, une à une, toutes les productions paysannes du tiers-monde et de nos régions pauvres.

LUC THIEBAUT. (Paris)

PIERRE DROUIN.

LU

« LE DÉFI DU DÉVELOPPEMENT INDÉPENDANT » de Charles-Albert Michalet

Desserrer les contraintes

« AIDER le tiers-monde, c'est s'adresser soi-même à sortir de la crise. » La remarque du président de la République prend tout son sens aujourd'hui que le Sud, croulant sous les dettes faute d'avoir pu enclencher un développement lui permettant de faire face à ses engagements financiers, menace d'emporter le système bancaire mondial dans sa ruine.

Aider le tiers-monde, ce n'est pas si simple. Sans doute faut-il accroître l'aide publique au développement. On sait que le gouvernement français, malgré la crise et à cause d'elle, s'est engagé à doubler son effort. Mais l'exemple n'est guère suivi. Sur tout, le transfert de ressources du Nord vers le Sud, si nécessaire soit-il, ne résout pas tout s'il ne s'insère pas dans une stratégie de développement.

C'est dire que l'ouvrage de Charles-Albert Michalet, fruit d'un travail d'équipe encouragé par le ministère de la coopération, vient à point nous aider à réfléchir sur les modèles possibles. Le pluriel s'impose en raison de la diversité des situations. Il n'est pas beaucoup de traits communs entre un « pays moins avancé » comme le Niger, à dominante rurale, et une plateforme capitaliste industrielle comme Taïwan ; entre un petit archipel de quelques centaines de milliers d'habitants comme le Cap-Vert et un État continent comme le Brésil.

Michalet découvre pourtant une constante dans la nécessité pour les pays du Sud d'atténuer leur dépendance vis-à-vis du système économique mondial, d'élargir leur espace d'autonomie pour permettre un processus d'accumulation nationale relativement autonome. La notion de « développement indépendant », qui rejoint par certains aspects le « nouveau développement » de François Perroux ou le « développement autonome » de Gérard de Bernis, a le mérite de ne pas réduire le sujet à la vision bucolique et pastorale qu'en donnent certains et de prendre la société internationale telle qu'elle est, avec ses échanges, son commerce, sa structure internationale et financière. Il n'est pas question de plaider pour un développement « albanais », mais de desserrer les contraintes.

La méthode s'applique aux trois niveaux de développement que distingue l'auteur et qui peuvent fort bien s'entrecroiser. Dans les sociétés à dominante rurale, la priorité est de desserrer la contrainte commerciale qui, en absorbant la plus-value, décourage l'agriculture d'aller au-delà de l'économie de subsistance.

Au niveau industriel, il faut mettre en place une stratégie plus autoceutrice en veillant au goulot des biens d'équipement. Au niveau financier, Michalet plaide contre la philosophie du Fonds monétaire pour un réajustement à moyen terme fondé sur le développement économique et un encouragement aux systèmes bancaires nationaux.

L'analyse de Michalet conduit à réexaminer les programmes de coopération pour mieux les intégrer dans le modèle de développement souhaité. En amont, nous avons conforté l'aide à la planification de nos partenaires et la programmation de nos propres projets. L'aide au coup par coup verse trop souvent dans l'incohérence et engendre le mal-développement. Une telle philosophie exige d'écarter systématiquement les projets absurdes et anti-économiques, ce qui n'est pas toujours facile à faire admettre par nos partenaires, on le sait.

Stagissant de notre coopération avec les pays les moins avancés, il faut y consacrer une part substantielle de notre aide publique au développement. Les P.M.A. n'ont pas les moyens d'accéder au marché financier international, ni les ressources économiques permettant de faire face aux premiers engage-

ments. C'est pourquoi le gouvernement leur a réservé une proposition importante et protégée de l'aide, malgré les pressions en sens contraire (cette catégorie de pays n'est pas très intéressante au point de vue commercial).

Au second niveau, c'est la coopération industrielle qui s'impose. Il a fallu créer de toutes pièces une sous-direction de la coopération industrielle. Jusqu'ici, le ministère concevait surtout son apport en termes de développement rural ou d'infrastructures techniques, les problèmes industriels étant abordés essentiellement sous l'angle commercial. Pourtant, l'aide à la création d'une classe d'entrepreneurs, le transfert de technologies adaptées, la mise en place d'un tissu de P.M.I., sont des éléments indispensables à la réussite d'un développement industriel qui ne se nourrit pas que de grands projets et de vastes usines, trop souvent abandonnés. Notre propre industrie trouve sans cet effort de coopération son avantage et tisse des liens durables là où une stratégie purement commerciale a montré ses limites.

Quant à la coopération financière, elle aussi mérite d'être réexaminée. L'aide aux systèmes bancaires nationaux ou régionaux et, d'abord, l'encouragement à la création ou au développement d'un véritable crédit agricole doivent être amplifiés. Parallèlement, le fonctionnement de nos propres mécanismes de financement à l'aide doit être mieux maîtrisé. Les imprécisions d'André Postel-Vinay contre les effets pervers du système des prêts du Trésor, qui alimentent le mal-développement et contribuent à la crise financière mondiale, sont largement fondées. Un effort a été fait par la direction du Trésor pour mieux ajuster ces prêts aux besoins de nos partenaires. Mais leur vocation première, qui est de soutenir les exportations françaises, n'est pas toujours facile à concilier avec les exigences d'un développement endogène.

Les relations avec le F.M.I.

Reste le problème des relations avec le Fonds monétaire international, dont la doctrine aboutit trop souvent à écarter le développement économique sous prétexte de l'assainir. Il faut à cet égard être honnête. Le F.M.I. porte souvent le chapeau. Il est bien comode d'accuser de tous les maux les gnomes de Washington alors que les erreurs économiques, voire les turpitudes de gestion, sont, elles, bien nationales.

Ainsi avons-nous développé ces dernières années un mode d'intervention original, une sorte de conseil en négociation avec le F.M.I.

Charles-Albert Michalet n'aborde pratiquement pas le thème du codéveloppement. L'expression, qui a connu une certaine fortune, couvre une réalité encore floue, ambiguë. Il faut pourtant aller dans cette direction si nous souhaitons donner à la coopération toute sa dimension. Il s'agit à la fois de globaliser les relations avec certains partenaires privilégiés et de rendre plus complémentaires nos économies de ce fait. L'expérience actuellement en cours avec l'Algérie révèle toutes les difficultés de l'entreprise, mais aussi ses promesses.

Voilà un beau thème d'étude. J'espère que Charles-Albert Michalet poursuivra sa réflexion, ainsi emmenée dans le Défi du développement indépendant, sur des bases aussi fructueuses.

JEAN-PIERRE COT, (ancien ministre de la coopération).

* Le Défi du développement industriel. Les Éditions Roches, 21, rue Royale, 75008 PARIS. 192 pages. 79 F.

• RECTIFICATIF. — M. Francis Créteux nous signale que, dans la page « idées » datée du 13 octobre, nous avons donné deux fois un titre inexact à l'ouvrage que Jacques Estager et lui-même ont publié aux Éditions Messidor. Une première fois, il a été intitulé *La Vérité vraie*, une seconde fois *La Vérité vraie sur le parti*. Bibliographiquement, le seul titre est celui de la couverture : *Sur le parti, 1939-1940*.

[La *Vérité vraie* était le titre de la collection dans laquelle a été publié cet ouvrage. N.D.L.R.]

Édité par la S.A.R.L. Le Monde
Gérant :
André Laurens, directeur de la publication
Anciens directeurs :
Hubert Bouvry-Méry (1944-1969)
Jacques Fauvet (1969-1982)

Imprimerie
du « Monde »
5, rue de la Harpe
PARIS-IX

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications : 57 337.
ISSN : 0395 - 2037.

Nourrir tous les hommes

Seize octobre. Journée mondiale de l'alimentation. Dix-neuf octobre, convocation par la F.A.O. d'une réunion gouvernementale de haut niveau afin d'examiner la disette très grave qui règne en Afrique. À cette occasion, Pierre Drouin exprime son accord avec une des grandes idées lancées par le Club de Rome lors d'une récente réunion à Budapest. Gabriel Marc trouve un motif de réconfort dans une « nouvelle sagesse » diffusée par les O.N.G. (Organisations non gouvernementales) et les experts des États. Mais il manque une grande et nouvelle inspiration.

BOUCHARD PÈRE & FILS Depuis 1731



250 ans de grands vins

« Domaines du Château de Beaune »
« 92 hectares dont 71 hectares de premiers crus et grands crus »

Côte de Beaune Villages
« Clos Ruyet »
Savigny-lès-Beaune
« Les Lavières »
Beaune Clos de la Mousse
(vins Propriétaires)
Beaune Teurons
Beaune Maronnets
Beaune Grèves
« Vigne de l'Enfant Jésus »
(vins Propriétaires)
Volnay Chantlin
Volnay Taillepieds
Volnay Fremiets
« Clos de la Rougeotte »
(vins Propriétaires)
Volnay Chaillets
« Ancienne Cuvée Carot »
Pommard 1^{er} cru
Le Cuvon
Chambolle-Musigny
Chambertin
Beaune Clos Saint-Landry
Meursault Genevrières
Corton Charlemagne
Chevalier Montrachet
Montrachet

Département de la Côte d'Or
Bouchard Père & Fils, Négociants au Châtea
21200 Beaune. Tél (03) 22.14.41 - Tél. 300.007

Distributeur exclusif
des « La Romanée » et
du « Clos de la Rougeotte »
de la Société Civile
du Château de Beaune

ÉQUIPOTEL - Pte de Versailles
Palais Sud - Stand 375
Niveau 2 - Allée K

الجمهورية الجزائرية

PROCHE-ORIENT

L'AFFAIRE DES SUPER-ÉTENDARD

M. Mauroy confirme que la France « honorera » ses contrats

Les déclarations du président Saddam Hussein mettant en cause les États-Unis et la Grande-Bretagne pour le retard intervenu dans la livraison des cinq Super-Étendard français n'ont provoqué aucun commentaire à Washington et à Londres. Jeudi, les États-Unis se sont contentés d'adresser un nouvel avertissement à l'Irak concernant la liberté de navigation dans le Golfe. Si cette liberté était compromise, a dit le porte-parole de la Maison Blanche, les États-Unis « prendraient les mesures nécessaires pour protéger leurs intérêts et entraîneraient des consultations d'urgence avec les États les plus directement concernés ».

Le Pentagone avait annoncé, mardi dernier, l'envoi dans la région d'un puissant groupe naval transportant environ deux mille « marines ». Paris s'est également refusé à réagir aux propos de M. Saddam Hussein. Interrogé à ce sujet à l'Assemblée nationale, M. Mauroy a simplement déclaré jeudi : « Le gouvernement n'a ni à confirmer ni à démentir les propos qui circulent au sujet des Super-Étendard. La France honore les contrats qu'elle a signés, voilà tout ».

Les menaces voilées du président Saddam Hussein

Bagdad. — L'information implicite mais sans équivoque, donnée jeudi 13 octobre par le président Saddam Hussein aux trente journalistes français venus à Bagdad à son invitation (nos dernières éditions du 14 octobre), selon laquelle la France n'a pas encore « rempli ses engagements et contrats militaires ».

De notre envoyé spécial

un prêt a été accordé par Washington à Bagdad pour la première fois depuis 1967 et qu'il « tenait » à ce que cette évolution se poursuive jusqu'au moment qui sera jugé favorable « durant ou après la guerre avec l'Irak », à la reprise des rela-

ristes, et qui, apparemment, conserve un siège à Bagdad, même s'il ne s'y trouve pas forcément lui-même, le chef de l'Etat a affirmé qu'il avait mis fin, « à cause de la situation financière irakienne », à son aide à plusieurs « fractions » palestiniennes, dont celle d'Abou Nidal, « lequel ne reçoit plus aucune aide d'aucune sorte de la part de Bagdad ».

L'Irak est évidemment hostile à la dissidence au sein de l'Organisation de libération de la Palestine, encouragée par Damas, et soutient M. Yasser Arafat et l'unité de l'O.L.P. Toujours très légaliste, l'Irak accorde son appui moral « au président et à l'armée du Liban » et prône l'évacuation de ce pays de « toutes les forces étrangères ». Là comme ailleurs au Proche-Orient, « l'Irak travaille pour la paix et seulement pour la paix », notamment en faisant face à la « tempête barbare » qui souffle depuis l'Irak. « Dites bien en France que nous n'utiliserons les Super-Étendard que pour hâter la fin de la guerre ».

Sur ce point, on croira sans difficulté le président d'un peuple qui, certes, ne baisse pas les bras, mais dont la détresse morale est évidente, dans une capitale qui prend bien soin pourtant de conserver un visage de paix malgré le nombre anormal des femmes en grand deuil et des jeunes gens mutilés.

J.-P. PÉRONCEL-HUGOZ.



(Dessin de PLANTU.)

concernant les cinq avions Super-Étendard équipés de fusées Exocet que Paris a promis de livrer à Bagdad, a suscité étonnement ou incrédulité dans les milieux « informés » locaux ou étrangers de la capitale irakienne.

Bien que M. Saddam Hussein ait répété plusieurs fois sur le ton du conseil amical mais ferme que « si la France n'exécute pas toutes ses obligations à l'égard de l'Irak, cela signifierait que Paris aurait cédé aux pressions américaines et que par conséquent l'Irak serait contraint, à son grand regret, de prendre des mesures visant les intérêts économiques français sur son territoire », certains observateurs continuent de soutenir ici que les propos de M. Hussein sont de la même veine que ceux de M. Cheysson à Paris et participent d'une même « politique du rideau de fumée », destinée « à brouiller les pistes au bénéfice d'un tel ou quel secret militaire ».

A un tel niveau, le canular serait quand même un peu gros. Il reste que, comme l'a ironiquement souligné le président irakien lui-même, ces « cinq malheureux avions de chasse » auront fait bien du « tapage » pour leur seule livraison qui découle d'un simple engagement inter-étatique, « comme les fournitures pétrolières de l'Irak à la France lors de la crise de 1973 ». Bagdad, de toute évidence, trouve que Paris fait beaucoup de façons pour remplir le contrat des cinq Super-Étendard, « qui n'est qu'un contrat parmi d'autres », soulignent un haut fonctionnaire irakien. Celui-ci ajoutait : « Les Français ne faisaient pas tant d'histoires lorsqu'ils fournissaient d'un seul coup une centaine de Mirage à la Libye. Si les Français ne tenaient pas leurs promesses à notre égard, à propos des Super-Étendard, ce serait toute leur crédibilité dans le tiers-monde qui s'effondrerait ».

Vue de Bagdad, la situation de la France en Irak paraît comparable, mutatis mutandis, à celle qui est la sienne au Liban ou au Tchad : Paris s'exécute en traînant les pieds. De toute évidence, au Proche-Orient comme en Afrique, cela indispose les bénéficiaires de l'appui français sans pour autant désarmer ses détracteurs. Cependant en Irak, contrairement à ce qui se passe ou pourrait se passer au Liban ou au Tchad, on ne voit pas, en dépit d'une allusion de M. Saddam Hussein, au cours de sa conférence de presse, à d'éventuels autres fournisseurs militaires, quels pourraient être ceux-ci.

Interrogé sur ses relations avec les États-Unis, M. Saddam Hussein a en effet indiqué que les rapports irako-américains s'étaient « encore développés récemment » (en février

concernant les cinq avions Super-Étendard équipés de fusées Exocet que Paris a promis de livrer à Bagdad, a suscité étonnement ou incrédulité dans les milieux « informés » locaux ou étrangers de la capitale irakienne.

Bref, l'Irak attend de la part « du gouvernement de la parole donnée » et de M. Mitterrand, « homme de principes et de fidélité », qu'ils lui fournissent les cinq Super-Étendard « avant la fin de ce mois ». Sinon... « Sinon les commerçants français, qui ne sont pas les meilleurs du monde, constateront que leur succès chez nous dépendait avant tout de notre amitié pour la France ». Or cette « amitié », bien que « profonde », ne survivrait pas à la non-livraison des avions...

« Ce fou de Khomeiny... »

S'agissant de la situation économique de son pays, intimement liée à l'exportation du pétrole, à présent gravement entravée par les opérations militaires avec l'Irak, M. Saddam Hussein s'est voulu rassurant. Il a indiqué que la production quotidienne de naphte était en ce moment de 1 100 000 barils, « dont 800 000 barils s'écoulent à l'extérieur par la Turquie ». Les capacités de cette voie devraient être augmentées « sensiblement » en 1984, année qui verra l'huile irakienne « se diriger également vers la mer Rouge à travers des conduites saoudiennes sous-utilisées auxquelles l'Irak va se raccorder ». Les « pays arabes frères » continuent, d'autre part, d'essayer de persuader la Syrie de permettre de nouveau au pétrole irakien de traverser son territoire. Des camions-citernes évacuent enfin de petites quantités de naphte irakien par la Jordanie. Mais M. Saddam Hussein n'a rien dit de l'éventuelle réouverture du terminal pétrolier de Fao, dans la partie irakienne du golfe Persique (le Monde du 14 octobre), réouverture que la menace des Super-Étendard sur la terminal iranien de Kharg pourrait, espèrent les milieux pétroliers internationaux, faciliter.

A propos de la menace de fermeture par l'Irak du détroit d'Ormuz, M. Saddam Hussein a estimé que « ce Don Quichotte, ce fou de Khomeiny, était bien capable de fermer le détroit comme on referme un coffre sur soi-même », et que l'Irak en souffrirait donc autant que les autres riverains du golfe Persique.

Abordant, sans se faire prier, au terme de plus de deux heures d'entretien avec les journalistes français, la délicate question d'Abou Nidal, ce mystérieux dissident palestinien crédité en Occident de plusieurs sanglantes opérations terro-

L'ordre du jour du « congrès de réconciliation nationale » a été fixé par le comité préparatoire

Le comité préparatoire au « congrès de réconciliation nationale » au Libanest parvenu, jeudi 13 octobre, à un « accord total » sur l'ordre du jour qui sera discuté par le congrès, en principe à partir du 20 octobre, a annoncé un communiqué officiel du comité lu par M. Khalil Mekkaoui, directeur général par intérim du ministère libanais des affaires étrangères.

Cet ordre du jour a été mis au point après sept heures de délibérations, qui ont été « sérieuses et constructives », a ajouté le communiqué.

M. Mekkaoui, qui représentait l'Etat libanais au comité préparatoire, a refusé de préciser quels points sont inscrits à l'ordre du jour. Il a estimé que « le fait que le comité se soit réuni constitue un grand pas en avant vers la réconciliation nationale au Liban ».

Toutefois, dans une interview publiée jeudi par le New York Times, le président Amine Gemayel a estimé que les participants à la conférence, convoquée le 20 octobre, « ne sont pas des Libanais libres » et que, si cette réunion vient à échouer, les Américains doivent « proposer une alternative ».

M. Walid Joumblatt, chef du parti socialiste progressiste (P.S.P.) libanais, a quitté Paris jeudi à bord d'un avion privé à destination d'Amman (Jordanie).

Au Vatican, le pape, recevant jeudi un groupe de prêtres, de prêtres et de fidèles libanais, a lancé un appel, afin que « les pouvoirs publics du Liban emploient toute leur énergie à rétablir la confiance entre les citoyens en prenant courageusement les décisions qui s'imposent pour que tous les Libanais se regroupent autour de leurs légitimes autorités ».

La bataille de Tripoli

Tripoli (Nord-Liban) a été jeudi, pour la deuxième journée consécutive, le théâtre d'affrontements entre miliciens intégristes musulmans et communistes. Les quatre cent mille habitants de la ville ont passé une nouvelle journée dans les abris, alors que la cité était soumise à d'incessants tirs d'artillerie, de roquettes et d'armes automatiques. L'intensité

des combats a empêché la défense civile et les pompiers d'éteindre les incendies des immeubles et des stations d'essence. Un calme précaire a été rétabli en fin de soirée, à la suite d'un accord de cessez-le-feu entré en vigueur à 17 h locales (15 h GMT), alors que le dernier bilan des victimes des accrochages était estimé à plus de quatre-vingts tués pour les dernières quarante-huit heures. Ce cessez-le-feu, le sixième en deux jours, a été obtenu grâce aux efforts du « comité de coordination », présidé par M. Rachid Karame, ancien premier ministre, et qui regroupe la plupart des partis présents à Tripoli. Des éléments loyalistes du Fath et de l'armée du Liban arabe ont pris position entre les antagonistes, mais aucun accord politique ou de désengagement entre les belligérants n'a été conclu, et les miliciens de tous bords sont toujours présents en grand nombre dans les rues, faisant craindre une reprise des combats. Le siège principal du parti communiste libanais et ceux des partis de gauche étaient toujours encerclés vendredi matin par les miliciens du « mouvement de réconciliation islamique ». — (A.F.P.-A.P.).

« Un « marine » tué à Beyrouth. — Un « marine » américain a été tué et un autre blessé, ce vendredi 14 octobre, par des tireurs embusqués qui ont ouvert le feu sur leurs positions dans l'aéroport international de Beyrouth, a annoncé un porte-parole du contingent américain de la Force multinationale. La veille, un autre « marine » avait été blessé devant l'immeuble abritant provisoirement les services diplomatiques américains.

La mission de bombardement effectuée le 22 septembre par les avions de l'aéronavale française avait pour objectif de réduire au silence, dans le Haut-Metn, à quelques kilomètres au nord-ouest de Sofar, à 30 kilomètres à l'est de Beyrouth, des pièces d'artillerie qui avaient tiré sur le P.C. du détachement français de la force multinationale de sécurité. Ces batteries d'artillerie étaient en dehors de la zone contrôlée par les milices druzes de M. Walid Joumblatt.

MISSILES SAM-6 CONTRE AVIONS FRANÇAIS ÉTENDARD

Des avions de combat et de reconnaissance de la marine française en opération au Liban ont été pris pour cible, le 22 septembre dernier, par des missiles antiaériens SAM-6, a indiqué le ministre de la défense, M. Charles Hernu, en réponse à une question de M. François Fillon, député R.P.R. de la Sarthe et membre de la commission de la défense à l'Assemblée nationale. « Un avion a été effleuré par ce type de missile », a dit le ministre. Ce n'était pas un Super-Étendard mais un Étendard de reconnaissance, qui est un appareil plus ancien.

M. Hernu n'a pas précisé par quel moyen les armes antiaériennes de conception soviétique. Il a affirmé : « Si cela devait se répéter, on tirerait sur les batteries qui nous attaquent. » Il a ajouté que les porte-avions français « avaient été éloignés de la côte libanaise [sans dire quand] par mesure de sécurité ».

La mission de bombardement effectuée le 22 septembre par les avions de l'aéronavale française avait pour objectif de réduire au silence, dans le Haut-Metn, à quelques kilomètres au nord-ouest de Sofar, à 30 kilomètres à l'est de Beyrouth, des pièces d'artillerie qui avaient tiré sur le P.C. du détachement français de la force multinationale de sécurité. Ces batteries d'artillerie étaient en dehors de la zone contrôlée par les milices druzes de M. Walid Joumblatt.

LE CONTENTIEUX FRANCO-LIBYEN

Comment se débarrasser de M. Saïd Rashid ?

M. Saïd Rashid est un détenu oncombrant. Arrêté le 8 octobre à Paris, suspecté par l'Italie d'avoir assassiné à Milan un opposant au colonel Kadhafi, ce Libyen âgé de trente-quatre ans embarrasse les autorités françaises, qui redoutent de nouvelles difficultés avec Tripoli.

Comment s'en débarrasser ? Officiellement, la France ne lui reproche rien. Ce sont les Italiens qui réclament son extradition, mais cette procédure risque de durer plusieurs semaines, ce qui n'arrange personne. D'où la tentation de trouver une solution qui permettrait de rendre sa liberté à M. Rashid en sauvant malgré tout la face. On a ainsi beaucoup spéculé, ces jours derniers, sur une éventuelle découverte dans ses affaires personnelles d'un passeport diplomatique qui aurait garanti son immunité. Vérification faite, ce n'était pas le cas.

Les regards se tournent maintenant vers l'Italie, dont on attend toujours la demande d'extradition officielle. La convention de 1970 signée avec la France prévoit que cette requête doit arriver, au plus tard, dans les vingt jours qui suivent l'arrestation. Faute de quoi, l'intéressé est remis en liberté. De discrètes pressions diplomatiques pourraient s'exercer sur l'Italie pour qu'elle laisse volontairement passer ce délai.

D'autres fondent leur espoir sur le manque de rigueur qui préside parfois aux demandes d'extradition italiennes. « Il est arrivé que la justice de ce pays nous réclame un terroriste déjà détenu là-bas ou qu'elle confonde deux frères », confie l'un de ceux qui suivent cette affaire. Sous-entendu : une erreur de personne, sollicitée ou réelle, arrangerait tout le monde.

Certains s'activent d'autant plus à trouver une solution miracle que M. Rashid n'est pas un Libyen ordinaire. L'ingénieur pro-kadhafiste, qui a composé une première fois mercredi devant la justice française le Monde du 14 octobre, n'est pas inconnu

des services de renseignement occidentaux. Si la France ne lui reproche rien officiellement, la rumeur le désigne depuis longtemps, à tort ou à raison, comme un terroriste international. C'est ce qui explique que, avant de le livrer à la police judiciaire, les agents de la Direction de la surveillance du territoire (D.S.T.) qui l'ont arrêté l'aient interrogé pendant trois heures. L'affaire est d'autant plus délicate que, au moment de cette arrestation, M. Rashid se trouvait à l'hôtel Nikko, en compagnie du chargé d'affaires libyen à Paris, M. Saïd Hafiana, qui, de ce fait, a assisté à son interpellation.

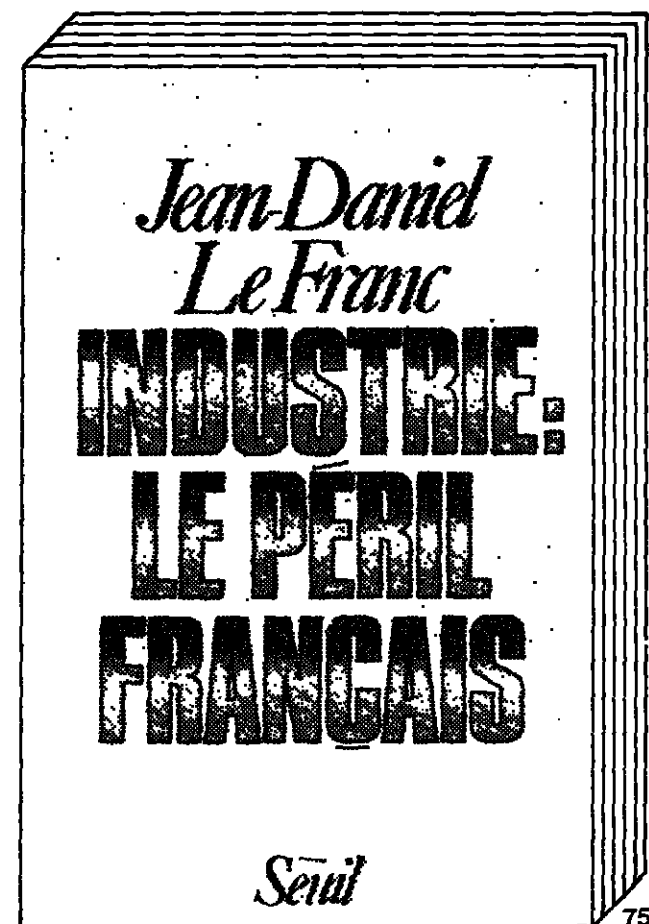
Le gouvernement français doit choisir. Soit laisser la procédure d'extradition suivre son cours, avec les risques diplomatiques que cela comporte, soit remettre M. Rashid en liberté en justifiant cette décision par un « habillage » juridique convenable.

Ce genre d'habillage a déjà servi, en 1977, sous le septennat de M. Giscard d'Estaing. Accusé d'avoir organisé l'attentat meurtrier de Munich contre des sportifs israéliens, le Palestinien Abou Daoud, arrêté lui aussi par la D.S.T. dans un hôtel parisien, avait été remis en liberté sous prétexte qu'aucune demande d'extradition n'était parvenue à la justice française dans les délais requis. Devenu ministre de l'intérieur, M. Gaston Defferre a condamné cette attitude, regrettant que le gouvernement de l'époque ait « cédé à la menace ».

Cette déclaration et le parti pris adopté jusqu'ici par M. François Mitterrand ne pas l'écarter d'une ligne légaliste — même au mois d'août 1982, alors que la France était secouée par le terrorisme — permettant de penser qu'on est plutôt partisan au sommet de l'Etat de laisser la justice suivre son cours. Ce qui n'empêche pas les optimistes de rêver à un miracle dont il faudrait alors remercier les Italiens.

BERTRAND LE GENDRE.

Sauver notre industrie



Une des questions cruciales de notre avenir collectif

L'Histoire immédiate au Seuil

PROCHE-ORIENT

Israël

Le scandale du « dollar israélien » affaiblit la position de M. Shamir

(Suite de la première page.)

L'information provoque la stupeur, ses conséquences sont évidentes. Répondre à coter le dollar sous le lien autoritaire du dollar sous le lien de toute politique monétaire indépendante. Le shekel ne serait plus en pratique qu'un dollar déguisé. Cela marquerait un complet revirement par rapport à la politique menée jusqu'ici par le Likoud et qui consistait à laisser flotter en baisse la monnaie nationale en entérinant au jour le jour sa dévaluation de facto au gré de l'inflation. Ce serait, surtout, un indéniable abandon de souveraineté.

Deuxième acte : le ministre des finances, M. Yoram Aridor, sommé de s'expliquer par la presse, confirme dans une longue interview à la radio nationale, l'essentiel des informations « dévotées » par Yehoshua Alon, directeur de la Banque d'Israël. « Nous avons, dit-il, préparé depuis plus de six mois et dans le plus grand secret un plan d'ensemble en concertation avec la Banque d'Israël et avec des universitaires israéliens et étrangers. Ce plan comportait trois étapes : la compression du budget de l'Etat, une dévaluation importante de la monnaie, l'expression en dollars de la réalité économique israélienne. »

« Si les salaires, poursuit son sans un certain cynisme M. Aridor, sont exprimés en dollars et si les salaires reviennent des augmenta-

tions, nous ne serons plus en mesure de les satisfaire puisque nous ne pouvons pas imprimer la monnaie américaine en Israël. Je prépare d'ailleurs une loi qui interdira au gouvernement de faire fonctionner la planche à billets. Nous arriverons ainsi à sortir du cercle vicieux qui fait qu'après chaque hausse des prix nous donnons automatiquement une prime de vie chère. » M. Aridor affiche clairement son objectif : briser la spirale inflationniste en provoquant de force une réduction du niveau de vie des Israéliens. Il assure qu'il avait mis MM. Begin et Shamir au courant de ses intentions.

Pour M. Aridor, cette politique est à la fois logique et courageuse. Ses trois volets sont indissociables. « Je veux, ajoute-t-il, changer les règles du jeu. À terme, l'économie nationale sortira consolidée. Je pense que l'administration américaine coopérera avec ce projet. » Le matin même, le directeur de son ministère, M. Sadan, s'était envolé pour Washington afin d'y rencontrer les responsables du Trésor américain.

La confirmation par M. Aridor de son plan révolutionnaire - qu'il entend soumettre dès dimanche au cabinet - soulève aussitôt une tempête de protestations. Les réactions hostiles fusent de partout. Le ministre a, il est vrai, déjà décroché depuis

longtemps la palme de l'impopularité. D'un bout à l'autre de l'éventail politique, on tire à boulets rouges sur celui qui symbolise l'échec économique du Likoud.

« Changer le drapeau ! »

Du côté de la coalition gouvernementale, le tollé tient de l'exorcisme. On parle de « scandale », de plan « anti-patriotique ». On dénonce ce « coup porté à la souveraineté du pays ». « Ce projet est irresponsable, déclare l'économiste Ben Schahar. Il prouve que nous avons perdu totalement le contrôle de notre économie ». M. Guculash Cohen, secrétaire du parti d'extrême droite Tora (Renaissance), y voit une opération de « sabotage ». M. Modai, ministre de l'énergie et ennemi déclaré de M. Aridor, ajoute, sarcastique : « Il ne reste plus qu'à changer aussi le drapeau et l'hymne national. » Peu après, le comité directeur du parti libéral, composant du Likoud, auquel appartient M. Modai, exige la démission de M. Aridor, sur le thème : « C'est lui ou nous. » Des hauts fonctionnaires brandissent leur menace de démission. Des professeurs qualifient ce plan d'« absurde ».

Même langage dans l'opposition. Pour la centrale syndicale Histadrout, la « dollarisation » « porte atteinte à l'honneur d'Israël ». Pour le parti travailliste, ce plan « détruit le rêve juif d'une indépendance politique et économique ». Le parti travailliste annonce qu'il déposera lundi un motion de censure devant la Knesset et confirme qu'il demandera des élections anticipées pour mai 1984. Dans la rue, la consternation se teinte d'une ironie grinçante. On prédit qu'Israël « perdra sa personnalité » et se transformera en « succursale de l'Amérique ». « Il ne reste plus qu'à devenir le cinquante et unième Etat de l'Union », constate un passant interrogé par la radio. L'indignation populaire est à son comble tandis que la coalition menace de se dissoudre. M. Aridor ne trouve qu'un défenseur, qui d'ailleurs se reprendra bien vite : M. Lorin, président de la commission des finances de la Knesset.

La démission de M. Aridor

Il faut calmer les esprits. D'où le troisième acte : plusieurs membres du gouvernement, dont le vice-premier ministre, M. David Levy, demandent la convocation urgente du cabinet. Avant même le début de la réunion, M. Aridor se démet et explique son geste : « J'ai été conduit, dit-il, à démissionner après la publication d'un plan de redressement par étapes que nous avions élaboré au ministère des finances et qui devait être vérifié et amélioré avant d'être porté à la connaissance du public. Je ne peux désormais poursuivre mon action dans ces conditions. » Dans la majorité comme dans l'opposition, le soulagement est immédiat. Le secrétaire général du parti travailliste, M. Bar Lev, réclame cependant la démission de tout le gouvernement. M. Aridor, qui jurait la veille encore qu'il ne donnerait jamais sa démission, a enfin entendu raison, victime d'une fuite organisée probablement par un haut fonctionnaire de son ministère. Ses principaux collaborateurs le suivront.

Dernier acte : M. Shamir, dans une interview télévisée, s'emploie à calmer le jeu sur un ton faussement décontracté. La démission de M. Aridor ? « Ce n'est qu'un acte personnel, une décision à laquelle il pensait depuis plusieurs jours déjà. Ce n'est donc pas un désaveu du gouvernement. La « dollarisation » de l'économie ? « Un simple document de travail et de réflexion destiné aux experts, pas un plan d'action. » M. Shamir précise qu'il a entendu parler pour la première fois il y a seulement quelques jours.

FRANÇOIS RENARD.

Pour comprendre

Henri Laoust

LES SCHISMES DANS L'ISLAM

Payot

Bibliothèque Historique 135 F

AMÉRIQUES

Chili

LES MANIFESTATIONS CONTRE LE RÉGIME PINOCHET

L'extrême gauche prend le relais des classes moyennes dont la combativité semble éteinte

De notre envoyé spécial

Santiago-du-Chili. - Le Chili a vécu, jeudi 13 octobre, le dernier acte de la sixième journée de protestation nationale. Une journée qui avait en fait commencé mardi. Après l'interdiction de la « marche pour la démocratie », le Mouvement démocratique populaire (M.D.P.) avait, en effet, appelé les Chiliens à protester durant trois jours consécutifs. Bilan provisoire : cinq morts, dont un carabinier assassiné jeudi matin dans le centre de la capitale, ce qui porte à soixante-neuf le nombre des victimes depuis le début de l'agitation, des dizaines de blessés graves et une centaine d'arrestations.

À la pointe du combat, cette fois, les étudiants. Les trois principales villes du Chili ont été le théâtre de violentes bagarres entre étudiants et carabiniers. A Santiago, un campus a été transformé en champ de bataille, tandis que de sérieux accrochages se produisaient à la faculté des sciences et à la faculté de médecine. A Concepcion, dans le Sud, plusieurs milliers d'étudiants, renchânés dans les locaux de l'université catholique qui ont tenté de résister pendant plusieurs heures les assauts des carabiniers. Un manifestant a été mortellement blessé par une grenade lacrymogène. A Valparaiso, ce sont les étudiants de l'université catholique qui ont tenu tête aux forces de l'ordre. Jamais les affrontements avec la police n'avaient atteint un tel degré de violence.

Dans les quartiers pauvres de Santiago, les manifestants ont dressé des barricades, provoquant l'inter-

vention immédiate des carabiniers ; mais, dans l'ensemble, la situation a été plus calme que durant les journées de septembre. Quant au reste de la population, elle n'a pratiquement pas bougé. « Cacerolazo » et « bocinazo » (concert de klaxons) discrets et pas d'attroupements dans la rue comme à l'occasion des premières journées de protestation. À l'évidence, la combativité des classes moyennes et des couches aisées s'est sensiblement éteinte. Si leur mécontentement à l'égard du régime n'a pas diminué, la peur d'une explosion populaire, elle, a considérablement augmenté.

Les « protestataires » ont donc été moins nombreux que les autres fois. Sans doute parce que cette sixième journée de protestation n'avait pas l'appui de l'Alliance démocratique. Le Commandement national de travailleurs, qui regroupe les principales organisations syndicales, avait, certes, adhéré au mouvement, mais sans mobiliser ses troupes. En fait, les responsables de cette nouvelle journée étaient le M.D.P. et le Commandement unitaire démocratique qui ont l'influence de l'extrême gauche et préconisent la violence. La plupart des dirigeants de l'opposition sont convaincus que l'étape des casseroles « est dépassée ». « Ce qu'il faut maintenant, c'est rassembler le peuple dans la rue », affirme un responsable socialiste. Le succès du meeting quasi improvisé de mardi paraît confirmer cette thèse.

JACQUES DESPRES.

Etats-Unis

M. Reagan semble résolu à se représenter

(Suite de la première page.)

Annoncée par le président du parti républicain, le sénateur Paul Laxalt, cette seconde décision n'a pas valeur de véritable déclaration de candidature. M. Reagan, qui ne souhaite pas voir dévaluer trop tôt l'autorité de sa fonction, devrait d'ailleurs stipuler dans le document qu'il fera remettre à la commission fédérale des élections qu'il n'est pas définitivement déterminé à se représenter. Il n'en reste pas moins qu'il a pris soin d'indiquer à ses interlocuteurs religieux que la santé de sa femme n'était pas si mauvaise. L'hypothèse d'une retraite dans le ranch californien apparaît donc de moins en moins probable.

Dans ces conditions, M. Clark, l'homme dont M. Reagan avait fait son chef de cabinet, il y a seize ans, lorsqu'il était gouverneur de Californie, devait abandonner, convert d'hommages, les affaires du monde pour pouvoir se consacrer aux priorités du jour.

Une touche de souplesse

Second avantage, cette nomination devrait reconforter les partisans les plus conservateurs de M. Reagan, indispensables à une bonne campagne. La démission de M. Watt - poussé dehors par l'appareil républicain - avait constitué pour eux une nouvelle déception. Californien, homme d'autorité et d'entreprise, M. Clark n'embarrasse pas son anticommunisme farouche de nuances trop subtiles. D'abord nommé après l'élection de M. Reagan secrétaire d'Etat adjoint, il n'avait pas craint d'afficher devant la commission des affaires étrangères du Sénat une ignorance à peu près absolue de la politique internationale, ce qui ne l'a pas empêché de s'y consacrer pendant trois ans. Il avait pour lui des convictions qui plaçaient à un électeur dont il faut reconnaître l'ambivalence.

Comme secrétaire à l'intérieur, et chargé à ce titre de gérer les ressources naturelles et les terres fédérales, M. Clark sera désormais en contact direct et permanent avec les administrations des différents Etats

- c'est-à-dire à un poste éminemment politique.

Troisième avantage d'une décision complexe : elle apporte une retouche à l'image, trop martiale en année électorale, de M. Reagan. Comme le sont traditionnellement tous les conseillers pour les affaires de sécurité nationale avec le secrétaire d'Etat, M. Clark était en situation de rivalité et de tension avec M. Shultz. Ce conflit larvé avait débordé dans les colonnes de la presse après que M. Clark se fut rendu à Rome le 1^{er} octobre, sans avoir averti M. Shultz, pour se concerter avec M. McFarlane, son ex-assistant, envoyé spécial du président pour le Proche-Orient, qui revenait de Beyrouth.

Le départ de M. Clark ne peut donc qu'être agréable à M. Shultz. M. Clark ayant une réputation - justifiée - de faucon, et M. Shultz passant pour être plus souple de diplomatie, M. Reagan paraît avoir tranché en faveur d'une certaine souplesse. Cela peut l'aider à faire face à l'assaut que les démocrates comptent bien lancer contre sa politique étrangère.

Reste le vrai problème : la conduite de cette politique. Si des évolutions substantielles sont très peu probables, un changement d'homme à un poste aussi important ne peut être totalement indifférent. Proche sur le fond de M. Clark mais expert des affaires internationales et discret jusqu'au mutisme, M. McFarlane pourrait assurer une transition en douceur et mettre sa courtoisie et ses bonnes relations avec le Congrès au service d'une tentative d'apaisement des polémiques intérieures sur la politique étrangère.

BERNARD GUETTA.

L'HEBDOMADAIRE INTERNATIONAL DE L'EUROPE

The Economist

« MITTERRAND : PRISONER IN THE ELYSEE »

This week The Economist looks at Mitterrand's future and his tough choices abroad.

EN VENTE DEMAIN CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

الجمهورية الجزائرية

Tchad

M. Hermu a donné des précisions sur le déroulement de l'opération « Manta »

M. Charles Hermu, ministre de la défense, a donné des précisions, mardi 11 octobre, devant la commission de la défense nationale de l'Assemblée nationale, sur le déroulement et les moyens utilisés pour l'acheminement des troupes françaises au Tchad, lors de l'opération « Manta ». Il a fallu vingt-quatre avions-cargos civils du type Boeing-747 et DC-10, ainsi que trois DC-8 et vingt-six Transal pour transporter au Tchad trois mille hommes et 3 500 tonnes de matériel et de fret, a indiqué M. Hermu. Les appareils ont effectué jusqu'à vingt-neuf rotations quotidiennes pendant vingt-deux jours. Le ministre de la défense a expliqué que, en raison des interdictions de survol imposées par certains pays africains, les appareils avaient dû faire le tour de l'Afrique de l'Ouest. La longueur des routes aériennes a été ainsi portée de 3 900 kilomètres (par la route directe) à 6 500 kilomètres. De plus les avions gros porteurs ne pouvant, en raison de leur poids, atterrir à N'Djamena, une rupture de charge avait lieu à Bangui, en République centrafricaine.

N'Djamena dément l'assassinat de civils

Le gouvernement tchadien a catégoriquement démenti, mardi 11 octobre, l'assassinat de civils par ses forces armées dénoncé lundi par Amnesty International (le Monde du 11 octobre). L'organisation humanitaire avait indiqué que, au cours des quinze derniers mois, les troupes gouvernementales avaient tué plus de cent soldats civils « dont beaucoup dans les villes et villages éloignés des zones de combats ».

Selon M. Soumaila Mahamat, ministre tchadien de l'information,

Amnesty International « a été induite en erreur par des gens mal intentionnés ». La Libye, a-t-il assuré, se livre à un « génocide des populations » tchadiennes dans le nord du pays. Sans écarter la possibilité que des « accidents » puissent se produire lors des affrontements entre forces armées ennemies, M. Soumaila a indiqué que les autorités de N'Djamena ne s'opposeraient pas à l'envoi sur place d'une mission d'Amnesty International. Les prisonniers de guerre sont « très bien traités », a-t-il, d'autre part, affirmé. — (A.F.P.)

ASIE

Le ministre vietnamien des affaires étrangères en visite à Paris

M. Nguyen Co Thach, ministre des affaires étrangères vietnamien, est arrivé jeudi 13 octobre à Paris, venant des Nations unies. Au cours de cette visite de travail dans la capitale française, M. Thach doit s'entretenir samedi avec son homologue français, M. Claude Cheysson. M. Thach, qui est également membre suppléant du bureau politique du P.C.V., a rencontré jeudi M. Maxime Gremetz, secrétaire du comité central du P.C.F.

M. Thach, qui s'était déjà entretenu à deux reprises à New-York avec M. Cheysson, a reconnu jeudi au cours d'une conférence de presse que des divergences persistaient entre la France et le Vietnam à propos du Cambodge. Paris continuait à réclamer le retrait des troupes vietnamiennes de ce pays et ne reconnaissant pas le régime de Phnom-Penh. Il a toutefois insisté sur les « convergences », la France étant favorable à la paix, de la neutralisation de l'Asie du Sud-Est et n'employant pas les facteurs économiques comme un levier politique dans les relations internationales.

M. Thach a d'autre part confirmé son rejet de la dernière proposition des pays de l'ASEAN réclamant un retrait graduel, sur une base territoriale, des troupes vietnamiennes du Cambodge, ce qui, selon lui, donnerait « les mains libres à la Chine, à la Thaïlande et à Pol Pot ». Enfin, parlant du récent accord frontalier khméro-vietnamien, signé le 27 septembre, M. Thach a affirmé qu'il se fondait sur les anciennes cartes mili-

taires françaises de 1954 et sur la « ligne Brévié » — base des accords de 1967 entre les révolutionnaires vietnamiens et le prince Sihanouk — et qu'il n'impliquait donc aucune modification de frontière.

Corée du Sud

• DÉMISSION DU GOUVERNEMENT. — Le premier ministre, M. Kim Sang Hyup, a remis, ce vendredi 14 octobre au président Chun Doo Hwan la démission de son gouvernement, dont quatre membres ont été tués dimanche dernier par l'attentat à la bombe de Rangoun.

SI VOUS MESUREZ 1 m 80 OU PLUS (jusqu'à 2 m 10) SI VOUS ÊTES MINCE OU FORT

JOHN RAPAL
Spécialiste prêt-à-porter grandes tailles.

40, Av. de la République
75011 PARIS
Tél. 255.66.00

Ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h

Métro: Parmentier
Parking: gratuit.

Catalogue gratuit sur demande

VOIR AU BUREAU

LAMPE TÉLESCOPIQUE
LUMIÈRE DIFFUSE
ET ÉGALE

READY MADE

SPECIALISTE DE L'ÉCLAIRAGE
38-40 RUE JACOB
75006 PARIS
Tél. 260.28.78

VOUS CHERCHEZ UN PIANO ?

LOCATION DEPUIS 250 F/mois (région parisienne)

VENTE DEPUIS 298 F/mois (sans apport ni caution)

Livr. gratuite dans tte la France

26 MARQUES REPRÉSENTÉES

Garantie jusqu'à dix ans

Ouv. du lundi au samedi 9 h-19 h.

DAUDÉ

75 bis, AV. DE WAGRAM, 17°
227-88-54 / 783-34-17

VOIR AU BUREAU

LAMPE TÉLESCOPIQUE
LUMIÈRE DIFFUSE
ET ÉGALE

READY MADE

SPECIALISTE DE L'ÉCLAIRAGE
38-40 RUE JACOB
75006 PARIS
Tél. 260.28.78

Pologne

LE PLÉNUM DU COMITÉ CENTRAL

Le général Jaruzelski a reçu des encouragements de l'Union soviétique

Ni ouverture ni concessions : le plénum du comité central du parti ouvrier polonais s'est ouvert ce vendredi 14 octobre à Varsovie ne devant être accompagné d'aucun geste allant dans le sens du dialogue avec la société, réclamé, dans des registres différents, mais avec la même insistance, par M. Walesa et par l'Eglise. Dès avant l'ouverture de ce plénum consacré « aux questions idéologiques », le ton a été donné par le général Jaruzelski lui-même : dans un article publié dans le dernier numéro de la revue *Problemes de la paix et du socialisme*, le premier secrétaire du parti annonce son intention de « renforcer l'idéologie » marxiste-léniniste et de refaire la « cohésion » du parti.

Fidèle à son image « médiane » (au sein de la hiérarchie du parti), il ajoute que cette cohésion doit être atteinte en combattant aussi bien les « révisionnistes » que les « dogmatiques ». Et il appelle à une lutte sévère contre les tendances « réformatrices bourgeoises », les « aventuriers néo-traités », et le « cléricisme militant », en passant par les partisans d'une « Pologne autogérée » (ce fut l'un des mots d'ordre de Solidarité). Ce combat sera d'autant moins aisé, poursuit le général Jaruzelski, que le « phénomène Solidarité » et les « activités particulièrement cyniques des forces hostiles au socialisme » ont laissé « des traces profondes ». Au passage, le numéro un de Varsovie admet que les structures clandestines du syndicat n'ont pas été éliminées en profondeur par les arrestations ni par l'amnistie partielle de cet été.

L'homme du 13 décembre 1981 a repris les mêmes thèmes, mercredi, à la télévision soviétique, dans les termes guerriers qu'il affectionne. Pourtant « les ennemis du socialisme n'ont aucune chance », a-t-il affirmé avant de dénoncer violemment la politique de l'administration Reagan, de protester de sa fidélité à « l'alliance polono-soviétique » et rendre hommage à M. Youri Andropov, auquel il voue « une estime et une sympathie profondes ».

Ce plénum « idéologique », M. Jaruzelski semble l'aborder en position de force : son apparition à la télévision soviétique en fait foi, tout comme son voyage en U.R.S.S. prévu pour la fin du mois. Ce n'est pourtant pas un épisode à sous-estimer : il a d'ailleurs été retardé à plusieurs reprises, la dernière fois, au printemps dernier, en raison de la proximité d'un événement particulièrement délicat : la visite du pape.

L'équipe du général Jaruzelski s'est tirée sans trop de dommage de cette épreuve, pourtant mal engagée : les foules immenses drainées par le souverain pontife, la grande formation de ses propos, invitant les Polonais à ne jamais désespérer de

la « victoire », semblaient autant de camouflés.

Mais la manière dont le général Jaruzelski a su récupérer une partie de sa mise en rencontrant une seconde fois le pape, à la veille de son départ, et plus encore la baisse soudaine de ton de Jean-Paul II, au lendemain de cette entrevue, sont des arguments de poids pour désarmer d'éventuelles critiques « dogmatistes ».

Offensive contre l'Eglise

Cependant, comme pour mieux assurer ses arrières, le pouvoir s'est lancé dès l'été dans une offensive contre l'Eglise, ou du moins contre le rôle politique et social qu'elle entend jouer : faut-il y voir l'écho de l'inquiétude exprimée depuis Moscou, à la mi-août, par M. Zamiatine, chef de la section d'information internationale du comité central ? Toujours est-il que la presse polonaise s'est livrée à une série d'attaques : contre certains ecclésiastiques, contre l'*Osservatore Romano*, contre le culte marial, contre la présence de crucifix dans les édifices publics. Cette campagne, accompagnée d'un regain de la propagande antireligieuse dans les casernes, a culminé à la fin septembre sous la forme d'un article publié par l'hebdomadaire *Polityka*, organe du parti, qui résume clairement la « leçon » que l'on souhaite transmettre à l'Épiscopat : l'Eglise ne pourra compter sur la « neutralité » du parti à son égard que si elle « limite clairement ses activités au domaine religieux », c'est-à-dire si elle cesse d'abriter sous son aile les rescapés de Solidarité.

Face à cette attitude, le primate, le cardinal Glomp, a d'abord manifesté quelque fermeté, comme en témoignait sa première intervention publique, début septembre, après un repos forcé consécutif à une opération : mais il est revenu depuis à une attitude beaucoup plus conciliante, plus conforme à son style.

Le gouvernement a également mis à profit les mois d'été pour poursuivre sa « mise au pas » des intellectuels : l'Union des écrivains, qui refusait décidément d'obéir aux injonctions des autorités, a été dissoute — après celle des artistes plasticiens et des acteurs, et on a commencé à mettre en place de nouvelles unions, guère représentatives, mais parfaitement dociles ; de ce côté-là non plus, l'équipe de M. Jaruzelski ne semble pas se laisser déstabiliser.

Yougoslavie

• CONDAMNATION D'UN ALBANAIS DU KOSOVO. — Un ancien responsable de la Ligue des communistes du Kosovo, membre de la minorité albanaise, M. Tahir Gueci, a été condamné, mardi 11 octobre, à douze ans de prison pour « propagande hostile ».

ruzelski ne devrait pas redouter de critiques « de gauche », ou, comme on le dit plutôt à Varsovie, des tenants du « béton ».

Aucune faiblesse non plus à l'égard de l'opposition : l'instrument du procès de quatre fondateurs du KOR est clos, et la presse a repris ses attaques contre ces « agents de l'Occident » coupables d'activités « antinationales ». Tout est prêt pour l'ouverture d'un procès exemplaire, qui pourrait plus tard être suivi de celui des sept dirigeants élus de Solidarité.

L'attribution du prix Nobel de la paix à M. Walesa est, certes, venue porter une ombre à ce tableau : les efforts faits pour empêcher ce choix se sont révélés vains, tout comme les représentations faites après coup auprès du gouvernement norvégien.

Campagne contre M. Walesa

La distinction accordée à M. Walesa n'a pas dissuadé les autorités de poursuivre leur campagne contre lui, même si elle a rendu son efficacité encore plus aléatoire. Surtout, comme il était prévisible, la propagande a redoublé d'assaut contre l'*Impérialisme* — en général, et les États-Unis en particulier — la presse élevant par exemple qu'un numéro d'un journal clandestin de Solidarité aurait été édité « sur du papier américain identique à celui utilisé par l'ambassade des États-Unis à Varsovie ».

Hostilité ostentatoire à l'égard de l'Occident et liens toujours plus étroits avec le camp socialiste, voilà encore un aspect de la politique du général Jaruzelski que ses détracteurs plus zélés encore auraient mauvaise grâce à contester au cours du plénum. Il en est de même pour d'autres initiatives idéologiques, comme le renforcement de l'enseignement du marxisme-léninisme, les consignes données aux membres du parti d'adhérer désormais à une masse aux nouveaux syndicats mis en place après l'élimination légale de Solidarité.

Il n'est pas certain pourtant que les « durs » — ou plus exactement les rivaux potentiels du général Jaruzelski — s'abstiennent de toute critique contre une équipe qui semble appliquer à peu de chose près la politique dont ils révoient il y a deux ans. Ces attaques pourraient porter sur la stratégie économique du pouvoir : les réactions éventuelles aux nouvelles hausses de prix prévues pour janvier prochain sont, en effet, un sérieux motif d'inquiétude pour les milieux dirigeants.

Le plénum devrait être suivi, en principe en novembre, par une session de la diète : on s'attend que le général Jaruzelski renonce, à cette occasion, à ses fonctions de ministre de la défense — une manière de montrer que la situation se « norma-

lise » — et que le chef du parti n'a plus besoin de concentrer entre ses mains tous les pouvoirs. — même s'il conserve ceux de premier ministre. Le successeur le plus vraisemblable est le général Florian Siwicki, qui remplace déjà dans la pratique le général Jaruzelski au ministère. Le général Siwicki, qui commandait le contingent polonais qui « porta assistance » à la Tchécoslovaquie en 1968, vient d'obtenir une nouvelle décoration, à l'occasion de la fête de l'armée polonaise, de même qu'une longue série de généraux, parmi lesquels plusieurs membres éminents du WRON, le comité militaire de salut national, créé le 13 décembre 1981 et dissous en juillet dernier. Des promotions ont également été enregistrées, notamment pour les généraux les plus directement associés au pouvoir, dont Czeslaw Kiszczak, ministre de l'intérieur.

Et, un bonheur n'arrivant jamais seul, la *Pravda* vient de rendre un hommage remarqué à l'armée polonaise, dans la « situation délicate et complexe » de l'état de guerre, « a fait preuve d'un profond patriotisme et internationalisme, d'une attitude sans compromis dans la lutte contre l'idéologie contre-révolutionnaire et ennemie, et d'une haute moralité ».

JAN KRAUZE.

• Manifestation à Nowa-Huta. — Les forces de police ont dispersé, jeudi 13 octobre, dans la soirée, à coup de grenades lacrymogènes, un millier de manifestants qui s'étaient formés en cortège derrière une bannière de Solidarité, à Nowa-Huta, faubourg industriel de Cracovie. Les manifestants, jeunes pour la plupart, avaient auparavant assisté, en compagnie de plusieurs milliers d'autres personnes, à une messe donnée à la mémoire de Bogdan Wlosik, le jeune ouvrier abattu par la police, le 13 octobre 1982. — (A.F.P.)

La chemise personnalisée

Formule idéale pour les personnes qui recherchent le confort, l'hygiène et la qualité à des prix raisonnables, en évitant déplacements et dépenses.

Un procédé d'un sérieux incontestable, appliqué depuis plus de 30 ans, permet de recevoir directement, à bref délai, des chemises de haute qualité (luxe), réalisées aux mesures individuelles de chacun, dans la forme et le tissu préférés.

Grand choix de nouveautés toutes fibres.

En outre, un « chemise-service » assure : rénovation, retouches, etc.

A. SCHNEIDER
Chémisier modéliste
194 bis, rue Saint-Denis, PARIS-2°
236-88-84 (588-42-13 après 19 h)

Notice M.X. 83 grat. contre 1 timb.

Bruno Bettelheim

Donner à nos enfants le goût de la lecture par un enseignement et des textes intelligents.

- Un problème majeur de notre temps abordé par l'auteur de :
- PSYCHANALYSE DES CONTES DE FEES
 - DIALOGUES AVEC LES MERES
 - LE CŒUR CONSCIENT

Collection «Réponses»

ROBERT LAFFONT

COLLECTION « RÉPONSES »

LA LECTURE ET L'ENFANT

BRUNO BETTELHEIM et KAREN ZELAN

ROBERT LAFFONT

DIPLOMATIE

LE VOYAGE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE EN BELGIQUE

Les socialistes flamands répliquent vivement aux propos de M. Mitterrand sur les euromissiles

M. François Mitterrand achève, ce vendredi 14 octobre, son voyage officiel en Belgique par une visite à Liège, où il doit prononcer différentes allocutions et tenir une conférence de presse. Dans la matinée ont eu lieu à Bruxelles des entretiens élargis réunissant les deux délégations.

Judi, à Gand et dans la capitale, le président de la République a eu l'occasion d'exprimer à nouveau sa position sur les euromissiles, ce qui a provoqué une vive réplique des socialistes flamands.

Bruxelles. — Etrange impression... Il y a, d'un côté, ce climat d'été, presque fraternel, d'une monarchie très républicaine à une république très monarchique. Et, de l'autre, ce dossier des euromissiles qui vient obstinément empoisonner l'atmosphère et gâter la fête, même si Français et Belges sont en principe d'accord sur la façon de le traiter.

Judi, la Flandre arborait, pour la visite présidentielle, tout l'or de son blason, drapeaux immenses claquant aux beffrois, toitures étincelantes, feuillage d'automne et grand soleil qui rappelaient à M. Mitterrand les randonnées estivales de jadis à bicyclette dans ces chemins d'entre Bruges et Gand où rôde encore l'ombre de Marieke... Rien ne manquait. Ni les enfants des écoles — notamment françaises — agitant les drapeaux des deux pays, ni les applaudissements polis d'une petite foule inespérée en terre néerlandophone, ni ces notables « flamands taiseux et sages », comme les chantaient Brel, et qui, dans le palais provincial, défilaient un à un devant le président de la République et son épouse à l'appel de leur nom.

De retour à Bruxelles, M. Mitterrand a eu un entretien en tête à tête

avec M. Martens, qui, comme Gandois, avait, à l'instar de son ministre, M. Willy De Clerq, accueilli le président en Flandre. On a parlé bien sûr, mais rapidement, d'un certain nombre de dossiers en suspens, de quelques points du maigre contentieux bilatéral qui devaient être examinés plus en détail ce vendredi matin, au cours des entretiens élargis à l'ensemble des deux délégations. En particulier de la centrale nucléaire de Chooz, au sujet de laquelle la Belgique s'est engagée, a indiqué son secrétaire d'Etat à l'énergie, M. Knoops, à statuer avant la fin de l'année.

Mais la question qui domine ce voyage n'est pas là, ni dans le fait que la France s'intéresse désormais à ses « petits » partenaires européens, ni même dans la querelle linguistique — et, corollairement, celle des rapports entre les francophones belges et la France (au moins jusqu'à la visite du chef de l'Etat à Liège, le problème ne devait pas tenir la vedette, malgré les distributions massives d'un tract du Front démocratique des francophones interpellant le président de la République : « M. Mitterrand, savez-vous qu'à 300 kilomètres de Paris, par la volonté flamande, un million de Bruxellois francophones sont privés de leurs droits ? »).

Non, la vraie question, celle que M. Mitterrand ne craint pas de marteler, dans un style très « force tranquille », c'est celle des euromissiles. Le bourgmestre socialiste de la capitale, M. Hervé Bouhon, se risque-t-il à évoquer en termes très généraux le rôle que peut jouer la France dans la défense de la paix ? Le président de la République, oubliant durant de longues minutes le texte de l'allocution qui avait été préparé, répond sans mâcher ses mots : « au risque de laisser », mais parce que « la position de la France est parfois contre-

De notre envoyé spécial

faite, caricaturée dans l'opinion ». Certes, M. Mitterrand explique qu'il ressent « comme une offense profonde la course aux armements, qui ne peut qu'aboutir aux plus grands drames », et il en appelle « au triomphe de la raison ». Mais, devant un parterre de notables qui ne s'attendaient pas à une improvisation aussi directement politique, il ajoute : « Je ne trace pas de fossé au sein de l'Europe : les autres Européens ne sont pas mes ennemis, au contraire. (...) Mais comment faire dès lors que, depuis trop longtemps, d'escalade en escalade, entre les deux plus grandes puissances se poursuivent cette course qui nous mène à l'abîme ? Il faut réaliser l'équilibre au plus bas niveau possible. (...) Je suis hostile aux euromissiles dont on a pas besoin et qui ne se trouvent que dans un seul camp. Il s'agit là d'une approche calme, tranquille mais déterminée du problème de ce déséquilibre. »

Un coup de pouce à M. Martens

Ce coup de pouce aux positions du gouvernement belge sur l'implantation de missiles de l'OTAN pour faire contrepoids aux SS-20 soviétiques a été apprécié par M. Martens. Il n'a pas été en revanche du goût des socialistes belges, et singulièrement du P.S. flamand, qui a aussitôt publié un communiqué particulièrement acerbe. « Au lieu d'exercer des pressions sur le gouvernement pour l'amener à installer de nouveaux missiles américains, le président français rendrait un meilleur service à la sécurité européenne en faisant entrer en ligne de compte ses missiles nucléaires dans la négociation de Genève », estime notamment le B.S.F. Poussant plus loin encore la contre-offensive, le Comité national d'action pour la paix et le développement (C.N.A.P.D.) ajoute

dans une autre déclaration : « La France de M. Mitterrand, qui développe actuellement son arsenal nucléaire et qui arme de nombreuses guerres dans le tiers-monde (Irak, Tchad), n'a pas à donner de leçon de désarmement au large mouvement de la paix en Europe occidentale », et le président du Comité, M. Pierre Galand, s'est déclaré « choqué » par le fait que M. Mitterrand ait pu « prendre fait et cause pour le gouvernement belge et la décision de l'OTAN ».

Manifestement, les socialistes flamands, qui sont les plus acharnés à lutter contre la double décision de l'OTAN, ont très mal pris l'attitude du président français qu'ils considèrent à la fois comme une ingérence dans les affaires intérieures belges et comme une sorte de trahison vis-à-vis de la ligne de conduite de l'Internationale socialiste, de plus en plus sensible à l'argumentation soviétique au sujet des euromissiles, en particulier sous l'influence du S.P.D. ouest-allemand.

On s'emploie dans l'entourage du président de la République à dissiper l'impression selon laquelle Paris se serait immiscé dans les affaires intérieures (ou même extérieures) de la Belgique. Une impression que les autorités du royaume n'éprouvent d'ailleurs en aucune façon, mais que les socialistes belges, et surtout flamands, essaieront sans doute de répandre avec d'autant plus d'ardeur que, le « syndrome du petit pays » aidant, l'opinion peut se montrer réceptive, au moins à gauche.

BERNARD BRIGOLEUX.

Les manifestations pacifistes en R.F.A. — La première journée du blocus de Bremerhaven par les pacifistes s'est déroulée dans le calme. Trois milliers de manifestants environ ont participé, jeudi 13 octobre, à ce blocus qui doit se poursuivre jusqu'à samedi. — (A.F.P.)

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'OTAN DEPUIS DOUZE ANS

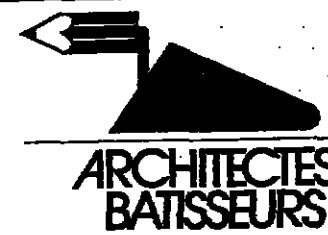
M. Luns annonçait sa démission en décembre

M. Joseph Luns, secrétaire général de l'OTAN, annoncera sa démission en décembre prochain et proposera la candidature de lord Carrington, ancien secrétaire au Foreign Office, pour sa succession, a annoncé, jeudi 13 octobre, la télévision néerlandaise, qui a dit tenir ces précisions de M. Luns lui-même.

M. Luns est secrétaire général de l'Organisation atlantique depuis 1971, soit depuis plus longtemps que ses quatre prédécesseurs (le dernier en date, M. Brosio, ancien ambassadeur d'Italie en France, avait occupé le poste pendant sept ans), après avoir été pendant quinze ans ministre néerlandais des affaires étran-

gères. Agé de soixante-deux ans, il n'avait pas fait mystère ces derniers temps de son intention de se retirer.

Quant à lord Carrington, qui préside aujourd'hui la société General Electric Company, après avoir dirigé la diplomatie dans le gouvernement de M. Thatcher jusqu'à l'expédition des Malouines, l'an dernier, il s'est refusé à commenter l'éventualité de sa nomination au poste de secrétaire général de l'OTAN, qualifiant les informations à ce sujet de « pure spéculation ». Selon la télévision néerlandaise, l'Espagne s'opposerait à sa candidature en raison de l'attitude britannique sur le problème de Gibraltar. — (A.F.P.)



De meilleures garanties pour construire votre maison !

- 1) La garantie d'une maison vraiment personnelle
- 2) La garantie d'un homme pleinement responsable
- 3) La garantie d'un prix « clés en main »
- 4) La garantie de tous les Architectes-Bâtisseurs réunis pour la bonne fin des travaux.

Venez dialoguer avec eux au Salon de la Maison Individuelle Porte Maillot à Paris du 15 au 23 octobre Stand n° 12

Informations : Architectes-Bâtisseurs - BP 84 - 84006 Avignon Cedex - Tél. 90/55.23.24

TIRAGES DIAPOS
EN 13-18 OU 18-24 RECADRAGE CORRECTIONS
ETRAVE 38, av. Daumesnil Paris 12^e 347.21.32

OFFICIERS MINISTÉRIELS ET VENTES PAR ADJUDICATION

Vente s/sais. Palais de Justice de PONTONVIL (95), 27 oct. 83 à 14 h.
PAVILLON D'HABITATION à VILLIERS-LE-BEL (95)
2, rue Louise-Michel (anc. impasse Thiers) - 3 pièces principales
MISE A PRIX 50 000 F
Consign. pour ench. 25 000 F (ch. cert. banque).
Renseign. M^{re} BUISSON, avocat 29, rue P.-Boutin, à Pontonville (95) Tél. : 032-31-62

ADJUDICATION en l'Office Notarial « Xavier Demortreux et Yves Germain », Notaires associés à Paris 5^e, 67, Bd Saint-Germain le Mercredi 26 octobre 1983 à 15 h
1) Le Titre du Journal Quotidien « COMBAT »
2) Et la Clientèle attachée à l'exploitation du titre du journal « COMBAT » en tant qu'elle peut subsister mais sans aucune garantie
MISE A PRIX : 25 000 F (pouvant être baissée). Consignation : 20 000 F. Rens. : 44, étude de M^{re} DEMORTREUX et GERALDY notaires associés à Paris 5^e, 67 Bd Saint-Germain (634-21-07). Étude de M^{re} SAGETTE syndic à Paris 6^e, 6, rue de Savoie.

VENTE sur surenchère du dixième, Palais de Justice de Paris le JEUDI 27 OCTOBRE 1983, à 14 h - UN LOT de 6 P. princ. au 2^e étage avec Chambre de service et cave
UN APPARTEMENT 64, RUE DE ROME - PARIS (8^e)
MISE A PRIX : 1.331.000 FR
S'adr. M^{re} J.-F. et M^{re} J. BOIRON, avocats à Paris (16^e), 41, av. Kléber. Tél. 704-30-06 - M^{re} NAOURI, avocat, 8, bd. Magenta, Paris (10^e) - M^{re} GASTINEAU, avocat, 29, rue des Pyramides, Paris (1^{re}) - Ts avocats pr. Trib. Gde Inst. Paris, Bobigny, Nanterre, Créteil.

Vente s/surenchère du dixième après licitation, au Palais de Justice de BOBIGNY, MARDI 25 oct. 83, à 14 h.
UNE PROPRIÉTÉ à TREMBLAY-LES-GONNESSE (93)
65, Septième Avenue
MISE A PRIX : 92 400 F
S'adr. : M^{re} CHRISTIAN BOT, avocat surenchérisseur, 55, bd. Malesherbes, Paris (8^e) Tél. : 522-04-36

Vente s/sais. imm. - Palais de Justice de CRÉTEIL, JEUDI 27 oct. 83, à 9 h. 30
UNE MAISON D'HABITATION à NOISEAU (94)
11, chemin de la Garenne
Mise à Prix : 40 000 F
S'adr. : M^{re} Guy BOUDRIOT, avocat à Paris (8^e) 55, bd. Malesherbes. - Tél. : 522-04-36 - Visi. s/place le 24 octobre de 17 à 18 h.

Vente s/saisie imm. Palais de Justice-BOBIGNY, mardi 25 oct. 83, 13 h 30
UN APPARTEMENT 4 PIÈCES princ. 4 ét. avec une CAVE et un emplacement de parking de 10 m. A AUBERVILLIERS (93)
147, avenue Victor-Hugo
M. A. P. : 80 000 F
S'adr. : M^{re} BETHOUT et LÉOPOLD-COUTURIER, avocats ass. à Paris-8^e, 14, r. d'Anjou, tél. 265-92-75 ; ts avocats pr. Tribunal Gde Inst. de Paris, Bobigny, Nanterre, Créteil ; et sur les lieux pour visiter.

VENTE sur saisie immobilière au Palais de Justice d'EVRY (91) rue des Mazières le Mardi 25 octobre 1983 à 14 h
UNE MAISON
Jardin - le tout d'une superficie de 6 ares 45 centiares
Chemin du Laucanet à
ITTEVILLE (91)
Mise à Prix : 80 000 F
Consignation préalable pr enrichir Rens. : M^{re} TRUXILLO et AKOUN av. ass. à Evry 4, bd de l'Europe, T. : 079-39-45

Vente après liquidation de Biens au Palais de Justice de Paris le JEUDI 27 OCTOBRE 1983 à 14 h
APPARTEMENT av. CAVE et PARKING
Bât. D. 7^e étage - 3, rue de La Fontaine - 3, rue de l'Égalité 17, rue du Commandant-Ernest-Baroche
AU BOURGET (Seine-Saint-Denis)
LIBRE DE LOCATION ET D'OCCUPATION
MISE A PRIX : 130 000 F
S'adr. à M^{re} Bernard de SARIAC Avt 70, avenue Marceau à Paris 8^e tél. : 720.82.38 - M^{re} PAVEC syndic - M^{re} REGNARD syndic

Vente après liquidation de biens au Palais de Justice de Paris le JEUDI 27 OCTOBRE 1983 à 14 h
ENSEMBLE IMMOBILIER
à usage industriel et commercial
rue de Fonquières numéro 9
à HARNES (Pas-de-Calais)
MISE A PRIX : 400 000 F
S'adr. à M^{re} Bernard MALINVAUD Avt 1 bis, place de l'Alma, Paris 16^e tél. : 723.73.70 - M^{re} H. GOURDAIN syndic à Paris 6^e, 174, bd St-Germain - et ts avts près Trib. de PARIS, NANTERRE, CRÉTEIL et BOBIGNY

Vente après liquidation des biens au Palais de Justice de PARIS le JEUDI 27 OCTOBRE 1983 à 14 h
PROPRIÉTÉ à us. INDUSTRIEL
rue Jean-Delaunay numéro 33
Occupé avec obligation de conserver le personnel
Contenance de 6 715 mètres carrés
à SAINT-MALO (35)
MISE A PRIX : 400 000 F
Maître Yves TOURAILE Avt à Paris, 48, rue de Cligny - 874.45.85 Maître GUILLEMONAT syndic à Paris, 43, rue de Richelieu Maître CHEVRIER, syndic à Paris 16^e, rue de l'Abbé-de-l'Épée.

Vente après liquidation de biens au Palais de Justice de PARIS, le jeudi 27 octobre 1983 à 14 heures
EN UN SEUL LOT
PROPRIÉTÉ à us. INDUSTRIEL à LÉGÉ (44)
PROPRIÉTÉ à us. INDUSTRIEL à SAINTE-PAZANNE
LOIRE-ATLANTIQUE
et LES ÉLÉMENTS DU FONDS DE COMMERCE et DROIT AUX BAUX
A PARIS 28, RUE DE LA CHAPELLE ET A LA CHEVALIÈRE
avec obligation de conserver tout le personnel employé
MISE A PRIX : 3.396.202 FRANCS
Maître YVES TOURAILE, avocat, 48, rue de Cligny à Paris (9^e), tél. : 874-45-85. Maître GUILLEMONAT, syndic à Paris, 43, rue de Richelieu. Maître CHEVRIER, syndic à Paris, 16, rue de l'Abbé-de-l'Épée.

Vente Palais Justice Créteil, JEUDI 3 NOVEMBRE 1983, 9 h 30
25 à 31, rue des Mûches
APPART. CRÉTEIL (94) 1 à 13, rue Maurice-Deménitroux
4 pièces principales et cave (bâtiment, 3, rue Maurice-Deménitroux)
M. A. P. X 200.000 F s'adr. M^{re} BARAT, Avocat, Paris 92, avenue Mozart. Téléphone au 261-01-09.

Cabinet de M^{re} Daniel HANCY, avocat au Barreau de NICE, 55, r. Gioffredo 06000 NICE, Tél. (93) 80-96-00 - Vente aux enchères publiques, au Palais de Justice à NICE, pl. du Palais, le JEUDI 3 NOVEMBRE 1983, à 9 heures.
UNE VILLA à ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Chemin de la Dragonnière
UN TERRAIN d'une CONT. de 15.447 m²
MISE A PRIX : 1.500.000 FRANCS
Le ministère d'Avocat est obligatoire pour enchérir - S'adr. pour renseignements au cabinet de M^{re} HANCY, avocat, l'après-midi seulement.

VENTE SUR SAISIE IMMOBILIÈRE AU PALAIS DE JUSTICE A PARIS le JEUDI 27 OCTOBRE 1983 à 14 h - EN TROIS LOTS
dans immeuble à PARIS-8^e
128, rue La Boétie et 66, av. des Champs-Élysées
La totalité des 7^e, 8^e et 9^e étages du bâtiment A, avec terrasses en retrait pour les 8^e et 9^e étages.
MISE A PRIX : 500.000 F
pour chaque lot, avec faculté de réunion.
S'adr. à la S.C.P. COURTEAULT, RUMEAU-DUMAS, avocats poursuiv. 17, avenue de Lamballe à Paris (16^e). Tél. : 524-46-40.

Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice d'EVRY (Essonne) le MARDI 25 OCTOBRE 1983 à 14 h - en deux lots
à DANNEMOIS (Essonne)
1^{er} Lot - UN IMMEUBLE
rue du Moulin numéro 21
MISE A PRIX : 75 000 F
2^e Lot - UN IMMEUBLE
rue des Meuniers numéro 8
MISE A PRIX : 75 000 F
Cons. indispensable pr enchérir pr chaque lot, ou en espèces - Rens. M^{re} AKOUN et TRUXILLO Avts ass. 4, bd de l'Europe, Evry - tél. : 079.39.45

Vente après liquidation des Biens au Palais de Justice à PARIS le JEUDI 27 OCTOBRE 1983 à 14 h - en deux lots
à La FERTE-sous-JOUARRE
(Seine-et-Marne)
1^{er} lot - ENSEMBLE IMMOBILIER à usage industriel
sur un terrain de 1 hectare 83 ares 7 centiares
rue Pierre-Marx, numéro 92
MISE A PRIX : 400 000 F
2^e lot - ENSEMBLE IMMOBILIER à usage d'habitation
sur un terrain de 10 ares 82 centiares sis rue de la Marne
MISE A PRIX : 200 000 F
S'adr. à M^{re} Bernard MALINVAUD, avt. 1 bis, place de l'Alma, Paris 16^e tél. : 723.73.70 - M^{re} H. GOURDAIN, syndic à Paris, 174, bd St-Germain et ts avts près Trib. PARIS, NANTERRE, CRÉTEIL et BOBIGNY

الجمهورية الجزائرية

Le Monde

politique

LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Les députés socialistes et communistes ont adopté le projet de réforme de la formation permanente

« Monsieur le ministre, je vous suis reconnaissant d'avoir déposé cet amendement. » Le député qui rend ainsi hommage à M. Marcel Rigout, ministre de la formation professionnelle, n'est autre que M. Jean-Pierre Soisson (U.D.F., Yonne). L'Assemblée nationale a voté, jeudi 13 octobre, le projet de loi portant réforme de la formation professionnelle continue, adopté à la majorité.

Bien sûr, M. Soisson craint une « stérilisation ». Bien sûr, M. Francisque Perrut (U.D.F., Rhône) regrette que le texte impose une négociation avec les syndicats. Mais l'heure n'était pas à l'affrontement. Le R.P.R., par la voix de M. Antoine Gissinger (Haut-Rhin), s'est montré encore plus modéré que l'U.D.F. M. Rigout a dressé de la loi de 1971, qu'avait cosignée l'époque M. Jacques Delors, un bilan qui justifie sa réforme. « Plus de trois millions de Français bénéficient, chaque année, de stages de formation, a-t-il dit, mais l'expérience n'a pas toujours donné les résultats escomptés. (...) Du fait de

l'aggravation de la crise, le dispositif de 1971 est devenu, en quelque sorte, l'ambulance du redéploiement industriel, au lieu de jouer son rôle premier : former la population active de demain. »

M. Jacques Brunhes (P.C., Hauts-de-Seine), rapporteur de la commission des affaires culturelles, familiales et sociales, a rappelé, pour sa part, que le projet du gouvernement s'inscrit dans la lignée des lois Amroux sur l'expression des travailleurs. En contrepoint, M. Jean Givaudan (apparenté P.S., Morbihan) s'est attaché à rassurer encore l'opposition : « Il n'est pas question, a-t-il dit, comme certains milieux dirigeants voudraient le faire croire, de restreindre le champ de la négociation entre partenaires sociaux, ni de restreindre la liberté des chefs d'entreprise. »

Le scrutin a été à l'image du débat : l'U.D.F. a maintenu son opposition, le R.P.R. n'a pu se résoudre à voter le texte, qui a été adopté par 323 voix pour (P.S. et P.C.), 72 contre (U.D.F.) et 86 abstentions (R.P.R.), sur 481 votants.

● DROITS INDIVIDUELS A LA FORMATION

L'Assemblée a étudié, avec l'article 5, la rémunération des salariés en congé de formation. Elle met en conformité les dispositions législatives avec les dispositions de l'accord contractuel du 21 septembre 1982. Le texte voté stipule que cette rémunération est « égale à un pourcentage, fixé par décret, de leur salaire antérieur ». Au cours de la discussion, M. Rigout indique que la rémunération « sera égale au salaire antérieur, si celui-ci est inférieur ou égal à deux fois le SMIC, et à 80 % du salaire au-delà ».

La prise en charge du stage par un organisme paritaire agréé, et non plus l'engagement du stage par l'Etat, est la condition préalable pour percevoir la rémunération ainsi définie. L'Assemblée décide que la rémunération du salarié en congé de formation est versée par l'employeur. Celui-ci est remboursé par un organisme paritaire. Le texte étend aux entreprises de moins de dix salariés la possibilité de congés individuels de formation, sans contribution financière de leur part. L'Assemblée fixe, dans le cadre de la décentralisation, le principe de la participation de l'Etat et des régions au financement des actions de formation par la voie de conventions.

● DROITS COLLECTIFS A LA FORMATION

L'Assemblée étend l'information et la consultation des comités d'entreprise aux questions concernant la formation professionnelle. L'obligation de la constitution d'une commission, chargée d'étudier les questions de formation, est étendue aux entreprises employant au moins deux cents salariés, et non plus trois cents, comme le prévoyait la loi du 18 octobre 1982.

L'article 20, qui n'a guère plu au C.N.P.F., crée l'obligation de négocier sur la politique de formation dans les entreprises de plus de cinquante salariés comptant une ou plusieurs sections syndicales. Le projet, amendé par la commission, précise que les négociations avec les syndicats se font au niveau de la branche ou, à défaut, au niveau d'un accord professionnel. La négociation n'est prévue au niveau de l'entreprise que s'il n'existe aucune des deux possibilités précédentes. Le projet de loi crée l'obligation de négocier, mais pas celle de conclure. Le texte précise : « Si la négociation engagée par l'employeur (...) n'aboutit pas, une nouvelle négociation doit être engagée dans les douze mois suivant la date [du] désaccord. »

L'Assemblée suit le gouvernement pour rejeter un amendement, émanant du groupe communiste et qui, explique M. Rigout, « contrairement au projet (...), prévoit des négociations d'entreprise même lorsqu'il y a accord de branche ».

● PARTICIPATION DES EMPLOYEURS

L'Assemblée décide qu'une fraction de la participation des employeurs au financement de la formation professionnelle continue, fixée, chaque année, par la loi de finances et égale à au moins 0,10 %

● Le P.C. et l'avenir du Festival d'Avignon. M. Guy Hermier, membre du bureau politique du P.C.F., a déclaré jeudi matin 13 octobre, au cours d'une conférence de presse destinée à présenter les prochaines initiatives de son parti en direction des intellectuels, qu'il n'avait pas d'« appréciation positive ou négative » à formuler sur les futurs responsabilités de M. Michel Guy dans l'organisation du Festival d'Avignon (le Monde du 13 octobre). M. Hermier a souligné que cette décision « est de la responsabilité de la mairie d'Avignon » et que la préoccupation du P.C.F. est que « la grande tradition qui est celle du festival d'Avignon » se poursuive. Il a ajouté : « Nous jugerons aux actes. »

des salaires de l'année de référence, est obligatoirement versée à des organismes paritaires agréés par l'Etat. Cette disposition est un prolongement législatif d'un accord contractuel de septembre 1982. La référence à la loi de finances, introduite par deux amendements de la commission et du groupe socialiste, ménage la possibilité d'une augmentation de ce pourcentage.

L'Assemblée décide que les employeurs « peuvent s'acquitter de tout ou partie de [leur] participation (...) en concluant avec l'Etat un engagement de développement de la formation ou en s'associant à un engagement de même nature, conclu par une organisation professionnelle ou interprofessionnelle ». A la demande de M. Jean-Pierre Soisson, le gouvernement propose et fait adopter un amendement offrant la même possibilité avec les régions.

● FORMATIONS EN ALTERNANCE

L'Assemblée adopte les dispositions qui prévoient : « Un contrat de travail comportant une période de formation peut être conclu entre un employeur et un salarié de dix-huit à vingt-cinq ans, afin de faire bénéficier celui-ci, pendant les heures de travail, d'une formation associant les enseignements généraux et techniques dispensés dans des organismes de formation publics ou

privés, ainsi que des connaissances d'un savoir-faire acquis dans l'exercice, dans l'entreprise, d'une activité professionnelle en relation avec les enseignements reçus. Il bénéficie de l'ensemble des dispositions applicables aux autres salariés, dans la mesure où elles ne sont pas incompatibles avec sa situation de jeune en formation. » La négociation entre les partenaires sociaux, accueillant au cours de la discussion, d'obliger le détenteur de ce titre d'emprunt à réinvestir une partie des revenus qu'ils en tirent. Mais tous ne partageaient pas cette position, et le gouvernement ne voulait en entendre parler pas plus aujourd'hui qu'hier ; la signature de l'Etat ne doit pas être remise en cause. Le groupe socialiste, en l'état actuel des choses, ne déposera donc pas d'amendement sur ce sujet, M. Jacques Delors s'y étant opposé avec l'accord du premier ministre.

En revanche, les élus socialistes, comme ceux de tous les groupes, ont été très choqués en apprenant que le gouvernement proposait, dans l'article 13 du projet de loi de finances pour 1984, de supprimer l'exonération de la taxe foncière, dont bénéficient pendant vingt-cinq ans ou quinze ans seulement les propriétaires bâties, destinées à l'habitat, construites avant le 31 décembre 1972. Déjà, dans le projet de budget pour 1973, le gouvernement de l'époque avait envisagé de supprimer cette exonération, instituée, au lendemain de la dernière guerre, pour inciter à la reconstruction du pays. La majorité d'alors avait obtenu que l'exonération restât en vigueur pour tous les logements construits avant 1973. M. Delors souhaitait, cette fois, supprimer toute exonération, sauf pour les logements locatifs construits à partir de 1984, avec l'aide prépondérante d'un P.L.A. (pour lesquels elle est de quinze ans) et pour tous les logements en accession à la propriété financés dans les mêmes conditions (pour lesquels elle est de dix ans).

● CONVENTIONS DE FORMATION PROFESSIONNELLE

L'Assemblée établit un contrôle strict des prix pratiqués par les « dispensateurs de formation » et précise les informations qui doivent obligatoirement être fournies aux salariés lors de l'entrée en formation.

Enfin, l'Assemblée adopte deux mesures catégorielles concernant les agriculteurs (aides familiales et associés d'exploitation pourront bénéficier des formations alternées) et les travailleurs temporaires (les périodes passées en stage de formation sont assimilées à des missions).

JEAN-LOUIS ANDRÉANI

Le fruit de la politique contractuelle

Soucieux des questions de formation continue, le C.N.P.F. avait cependant formulé deux critiques au projet de loi de M. Rigout. L'une portait sur l'obligation de négocier dans les entreprises, en l'absence d'un accord de branche ; l'autre sur l'agrement préalable par l'Etat des organismes de formation.

Ces préoccupations du C.N.P.F. n'ont pas fait recette lors du débat à l'Assemblée nationale. Si M. Francisque Perrut (U.D.F., Rhône) s'est élevé contre l'obligation de négocier, il s'est surtout interrogé sur les compétences des syndicats en matière de formation individuelle et d'évolution technologique. Quant à M. Antoine Gissinger (R.P.R., Haut-Rhin), il n'a pas fait allusion à ces deux points, dont M. Chotard, vice-président du C.N.P.F., fait un casus belli. Il considère d'ailleurs que l'obligation de négocier constitue davantage une gêne qu'un obstacle. « Cela dépendra de l'attitude de chacun au sein de l'entreprise », a-t-il dit à la sortie de l'hémicycle.

Cette réserve de l'opposition correspond bien à son embarras devant un projet dont elle a reconnu, en séance, les bonnes intentions, même si elle a fait des reproches de pure forme.

Il faut dire aussi que le texte du gouvernement est également le fruit de la politique contractuelle. Pour de nombreux articles, il a été tenu compte des accords intervenus entre les partenaires sociaux. On attend d'ailleurs la conclusion de la négociation sur la formation en alternance actuellement en cours pour les jeunes de dix-huit à vingt-cinq ans pour modifier en conséquence l'article qui mentionne cette possibilité.

Le C.N.P.F. lui-même aurait donc mauvaise grâce à rejeter le projet et il s'est fait discret, ces derniers temps, sur ses deux critiques. Mais peut-être les utilisera-t-il à l'occasion de prochaines négociations, comme par exemple pour l'assurance chômage.

ALAIN LERAUBE.

A LA COMMISSION DES FINANCES

Les projets relatifs à la fiscalité continuent de diviser la majorité

« Il faut nous livrer à un examen d'ensemble de la politique fiscale, pour éviter d'avoir à intervenir au coup par coup lors de la discussion du budget », a déclaré M. Pierre Joxe, le jeudi 13 octobre, à la suite d'une réunion du groupe socialiste au cours de laquelle, une fois encore, quelques articles du projet de loi de finances avaient été discutés.

Ce qui s'est passé jeudi à l'Assemblée nationale pourrait donner raison au président du groupe socialiste. De nombreux députés socialistes sont sensibles aux arguments avancés par leurs collègues communistes sur le « scandale » de l'emprunt Giscard de 1973, indexé sur l'or. Certains avaient même envisagé, comme le parti communiste, d'obliger le détenteur de ce titre d'emprunt à réinvestir une partie des revenus qu'ils en tirent. Mais tous ne partageaient pas cette position, et le gouvernement ne voulait en entendre parler pas plus aujourd'hui qu'hier ; la signature de l'Etat ne doit pas être remise en cause. Le groupe socialiste, en l'état actuel des choses, ne déposera donc pas d'amendement sur ce sujet, M. Jacques Delors s'y étant opposé avec l'accord du premier ministre.

En revanche, les élus socialistes, comme ceux de tous les groupes, ont été très choqués en apprenant que le gouvernement proposait, dans l'article 13 du projet de loi de finances pour 1984, de supprimer l'exonération de la taxe foncière, dont bénéficient pendant vingt-cinq ans ou quinze ans seulement les propriétaires bâties, destinées à l'habitat, construites avant le 31 décembre 1972. Déjà, dans le projet de budget pour 1973, le gouvernement de l'époque avait envisagé de supprimer cette exonération, instituée, au lendemain de la dernière guerre, pour inciter à la reconstruction du pays. La majorité d'alors avait obtenu que l'exonération restât en vigueur pour tous les logements construits avant 1973. M. Delors souhaitait, cette fois, supprimer toute exonération, sauf pour les logements locatifs construits à partir de 1984, avec l'aide prépondérante d'un P.L.A. (pour lesquels elle est de quinze ans) et pour tous les logements en accession à la propriété financés dans les mêmes conditions (pour lesquels elle est de dix ans).

Cette mesure aurait rapporté 5 milliards de francs, quelque quatre millions de logements étant concernés. L'Etat aurait économisé 4,1 milliards de francs, qu'il versait aux communes, mais pas aux départements (ce qui explique la différence entre les deux chiffres), pour compenser cette exonération d'un impôt local.

L'U.D.F. ne veut pas entendre parler de ce qu'elle estime être une mesure « rétroactive ». M. Jean-Pierre Soisson a prévenu, dans les couloirs de l'Assemblée, que son groupe en fera l'un de ses principaux

sujets de critique en séance publique et demandera la suppression de l'article 13 du projet. Le parti communiste conteste, lui aussi, le projet du gouvernement, « car », a dit M. Farfaut Jans, ce sont les familles modestes qui vont être les plus touchées, alors que, déjà, le budget fait plus appel aux revenus des salariés qu'à ceux du capital, et que, en ce sens, les sacrifices ne sont pas équitablement répartis ».

Les communistes souhaitent donc que l'exonération de la taxe foncière ne soit pas accordée à ceux qui n'ont pas eu d'aide de la puissance publique pour la construction de leur logement, ou qui ne l'habitent plus, mais qu'elle soit maintenue pour tous les autres. Ils proposent, pour compenser la perte financière de l'Etat, de modifier le régime de l'avoir fiscal.

Le P.S. n'a pas voulu aller aussi loin dans la contestation des propositions gouvernementales. Il a fait adopter, jeudi, par la commission des finances, avec l'appui du parti communiste (qui n'a accepté ainsi qu'une base de repli provisoire, en attendant de revenir à la charge en séance publique), un amendement qui prévoit que la durée maximale d'exonération serait réduite de vingt-cinq à quinze ans, et non supprimée, pour les logements construits avant le 1^{er} janvier 1973. Les habitations construites entre le 1^{er} janvier 1959 et le 31 décembre 1968 verraient leur exonération supprimée, alors que celle-ci serait maintenue, si l'Assemblée suivait la commission, pour celles construites entre 1969 et 1973. Pour les logements où l'habitation principale n'occupe pas les trois quarts de la surface, l'exonération continuerait

pendant quinze ans, au lieu d'être supprimée, comme le prévoyait le gouvernement. De même, elle resterait à quinze ans, au lieu d'être réduite à dix ans pour les logements aidés en accession à la propriété.

M. Christian Pierrat, rapporteur général du budget, reconnaît qu'il s'agit là d'une remise en cause d'un avantage acquis, mais il souligne que deux millions et demi de logements, au lieu de quatre millions prévus par le gouvernement, seront touchés. Pour compenser 1,3 milliard de francs que perdrait ainsi l'Etat, les socialistes proposent, avec l'appui des communistes, d'augmenter de 1,5 % à 1,75 % le taux de l'impôt sur le capital des bons de caisse anonymes et d'accroître encore de deux points la taxe spéciale sur les conventions d'assurance pour les véhicules terrestres à moteur, les bateaux de sport ou de plaisance que le gouvernement prévoyait de faire passer de 9 % à 16 %.

Cette fois, les communistes ne sont plus d'accord. Pour aider les propriétaires de logements, les socialistes proposent de pénaliser les automobilistes. Le débat sur la fiscalité à l'Assemblée nationale ne s'est pas limité aux travaux de la commission des finances sur le budget de 1984. M. Pierrat a évoqué la baisse d'un point des prélèvements obligatoires, envisagée par M. Mitterrand pour 1985. Pour M. Pierrat, il conviendrait de s'orienter, pour l'avenir, vers une diminution de la part de l'impôt sur le revenu dans les recettes de l'Etat et vers une modification de la répartition interne de cet impôt. Le rapporteur a précisé que cette baisse devrait être accompagnée d'autres mesures.

Th. B.

PRIX MONDIAL CINO DEL DUCA

le temps des sciences

Collection dirigée par Odile Jacob

Jacques Ruffié

Traité du vivant

Fayard le temps des sciences

Un fabuleux récit d'aventures. Jean Clémentin, Le Canard Enchaîné.

Le « Traité du Vivant » de Jacques Ruffié est une somme. Jean Dausset (prix Nobel de Médecine), Le Nouvel Observateur

DANS LA MÊME COLLECTION

Claude Allègre L'écume de la Terre • Jean-Pierre Changeux L'homme neuronal • Antoine Danchin L'œuf et la poule • Émile Henocq Un mal étrange : l'allergie • François Jacob Le jeu des possibles • Marc Jeannerod Le cerveau-machine • André Leroi-Gourhan Le fil du temps • André Leroi-Gourhan Mécanique vivante • André Lwoff Jeux et combats • Philippe Meyer L'homme et le sel • Claude Olivenstein Destin du toxicomane • Daniel Widlöcher Les logiques de la dépression

Fayard



POLITIQUE

M. LECANUET ÉPROUVE DES DIFFICULTÉS À ORGANISER LA DIRECTION DE L'U.D.F.

Les adhérents directs et les clubs s'interrogent sur leur représentation

« Je suis soulagé de voir qu'enfin plus personne ne remet en cause les structures confédérales de l'U.D.F. », déclarait, le 29 septembre, à Divonne-les-Bains, M. Jean Lecanuet, qui se félicitait de la récente élection de quatre vice-présidents pour l'équipes dans sa tâche. Il manifestait un bel optimisme en promettant de compléter cette équipe avec la nomination, « dans les huit jours », d'un délégué à l'organisation qui succéderait à l'ancien secrétaire général, M. Michel Pinton. « Il est désolé », disait-il, sans doute fort justement, de discuter de notre manière d'exister alors que le pays attend que nous existions ! ». Eh bien, le « pays » devra attendre.

Le bureau politique de l'U.D.F. s'est déjà réuni deux fois - les 6 et 13 octobre - depuis les journées parlementaires et, devant les avis contradictoires qu'il a émis, M. Lecanuet n'a pu prendre de décision. C'est qu'il n'est même plus question d'un seul délégué, mais de deux, voire trois, quatre, cinq... pour satisfaire chacune des composantes.

Chaque jour de nouveaux noms apparaissent aux côtés des deux favoris, M. Jean-Philippe Lachenaud (U.D.F.), maire de Pontoise, conseiller référendaire à la Cour des comptes, et M. André Santini (U.D.F.-P.S.D.), maire d'Issy-les-Moulineaux ; l'un et l'autre étant membres du Conseil pour l'avenir de la France de M. Giscard d'Estaing. M. Jean Lecanuet s'accorde le week-end pour réfléchir et trancher. Pendant ce temps, deux des composantes de l'U.D.F. s'interrogent : les adhérents directs qui, en la personne de M. Michel Pinton, ont retrouvé un président à part entière, et les clubs Perspectives et Réalités, fort marqués d'occuper si peu de place dans le nouvel organigramme de l'U.D.F.

Les premiers sont réunis depuis jeudi en université d'automne à Hyères (Var). Il est clair que l'organisation de l'U.D.F. actuellement mise en place ne correspond pas à leurs « vœux profonds ». Ils pensent que l'U.D.F. évolue davantage dans le sens d'un « cartel électoral » que dans celui d'un grand mouvement politique. Mais les adhérents directs se veulent « disciplinés ». Ils s'attendent simplement à ce que les événements justifient leurs inquiétudes. Ils se demandent notamment comment les quatre vice-présidents, responsables de parti, choisiront entre leurs deux casquettes...

A Hyères, ils entendent préciser leur rôle : être une force d'accueil pour tous ceux qui sont attirés par l'U.D.F. mais ne se reconnaissent dans aucune de ses composantes ; être, selon l'expression de M. Paul Girod, sénateur de l'Aisne, « le pont à gratter » de l'U.D.F. ; prêter l'unité et le renouveau ; favoriser la mutation de la confédération en « une force puissante par elle-même qui va de l'avant et a pour vocation de prendre le pouvoir ».

Le fait que les clubs aient été la seule des six composantes, avec les adhérents directs, à ne pas obtenir de poste de vice-président a surpris de nombreux adhérents, qui s'interrogent sur le rôle qu'ils veulent et peuvent jouer au sein de la confédération. Ils décideront aussi si oui ou non ils acceptent la place qui leur a été offerte au sein de la délégation U.D.F. qui rencontre régulièrement le R.P.R. et, le cas échéant, désigneront l'un des leurs. Cette assemblée générale des clubs procédera aussi au renouvellement du comité directeur, instance elle-même chargée de l'élection du bureau national avec son président, actuellement M. Jean-François Deniau, et ses vice-présidents. A la fin de l'année, les clubs réuniront leur quinzième convention nationale. Le thème a d'ores et déjà été retenu : « l'alternance pourquoi et comment ? ».

D'ici là, l'U.D.F. aura peut-être commencé à apprendre à vivre avec ses nouvelles structures. Avec quatre vice-présidents qui, ce serait logique, auront à cœur, en raison de leurs nouvelles fonctions, de faire tourner la machine, avec un ou plusieurs délégués à l'organisation dont on ne sait comment ils concevront leur rôle, à la lumière de l'expérience malheureuse vécue par M. Michel Pinton, avec des composantes qui n'entendent pas, même si elles sont minoritaires, se laisser marginaliser.

CHRISTINE FAUVET-MYCIA.

Au Sénat

M. LEMOINE : les assemblées de Guadeloupe doivent financer le sauvetage de la sucrerie de Beaufort

Après avoir retenu l'hypothèse de la fermeture de l'usine sucrière de Beaufort (Guadeloupe), le comité interministériel de restructuration industrielle (CIRI) devait se réunir ce vendredi 14 octobre en présence d'une délégation du conseil général de la Guadeloupe conduite par sa présidente, M^{me} Lucette Michaux-Chevry (div. d.), opposée à un tel projet.

A l'occasion de la séance consacrée aux questions au gouvernement jeudi 13 octobre au Sénat, M. Marcel Gargat (app. P.C., Guadeloupe) s'est fait l'interprète de l'inquiétude des salariés de cette sucrerie. Dans sa réponse, M. Georges Lemoine, secrétaire d'Etat aux DOM-TOM, a rappelé que, de 1,4 million de tonnes dans les années 1970-1975, la production de cannes à sucre a diminué jusqu'à n'atteindre que 500 000 tonnes en 1983. Cette quantité insuffisante place, explique-t-il, les quatre usines sucrières de la Guadeloupe dans une situation économique et financière très critique, puisque le déficit est évalué pour cette année à 30 millions de francs.

Pour M. Lemoine, les collectivités locales (conseil régional et conseil général, tous deux présidés par des élus de l'opposition) doivent prendre leurs responsabilités. Or, constate-t-il, la société d'économie mixte qui devait être créée ne l'a pas été. L'audit n'a pas encore fait connaître le rapport demandé par le conseil général, qui devait être cet été, et la participation financière des collectivités locales au déficit de 1983 n'est pas précisée. Le gouvernement prendra sa décision au vu des propositions « réalistes et concrètes » des assemblées locales.

Dimension politique de la charité

Ce jour même, je relève dans la presse une phrase du Premier ministre Pierre Mauroy : « Nous construisons une société de solidarité ». Quels que soient les moyens possibles et les intentions effectives du gouvernement, ce propos, qui aurait pu être banal, étonne, exaspère et ambigüise le concept et la réalité d'une stratégie déterminant une action nationale. Le contexte dramatique de la Pologne ajoute une lumière crue et un élément passionnel, que nous ne pouvons nous empêcher de relever dans lequel se concentrent de si hautes aspirations.

Et, dans un tout autre contexte, qui nous touche de près, nous nous interrogeons avec complaisance la naissance en France d'un ministère de la « Solidarité nationale », qui nous rappelle vigoureusement que l'homme est un « phénomène social ».

Pierre Chassagnon, s.p.

Cette semaine dans TEMOIGNAGE CHRETIEN avec toutes les actualités de la vie culturelle, politique, sociale, religieuse. TC, un des grands hebdomadaires qui font l'opinion. Le n° 10 F. Partout et 48 Fbo. Poissonnière et Paris 75009.

Saisi par le KGB. Disparu pendant vingt ans. Un chef-d'œuvre "miraculé". Le "Guerre et Paix" du XX^e siècle.

"Terrible. J'en étais comme les copains à chercher dans les 170 romans français de la saison "l'événement littéraire de la rentrée" comme annoncent les éditeurs pour chacun de leurs espoirs, quand *Vie et destin* a surgi, une montagne effaçant les taupinières, rien d'aussi poignant, confondant, depuis Tchekhov et Tolstoï, "toute la Russie dans son immensité", selon le mot de l'auteur, la Russie sous Staline s'entend, avec en contrepoint le système jumeau, le nazisme.

Une page du journal ne suffirait pas à énumérer les richesses de ce livre, comédie et tragédie humaine à la fois. Le Bien sous nos yeux se transformant en Mal du fait du virus totalitaire : ils ne meurent pas tous, tous en sont infectés : une myriade d'événements, de faits petits et grands, de notations, de réflexions, des centaines de personnages dans des centaines de situations rapportées avec sérénité, tendresse, froideur au besoin, un gigantesque reportage de la plume d'un grand journaliste.

Dans "Le Monde", Nicole Zand marque que ce roman contient "une foule de morceaux d'anthologie", on ne saurait mieux dire, on a envie d'aller plus loin, d'intimider le chaland : tant pis pour ceux qui ne liront pas Grossman, ils manqueront ainsi un des tout premiers chefs-d'œuvre littéraires de notre temps.

JEAN CLEMENTIN
"LE CANARD ENCHAÎNÉ"

"Une fresque historique. Une œuvre gigantesque. Le grand roman russe du vingtième siècle nous est arrivé."

NICOLE ZAND "LE MONDE"

"Une voix d'outre-tombe, celle de Vassili Grossman, continue d'émettre des vérités simples, si simples qu'elles ne sont plus entendues. Il les dresse contre la fatalité de l'Histoire, avec la passion d'un grand, d'un admirable romancier."

GUY LE CLECH "LE FIGARO"

"Venue d'outre-tombe, la voix de Vassili Grossman est une leçon de courage et de dignité. La vérité finit toujours par triompher."

CLAUDE FLEURY
"LE REPUBLICAIN LORRAIN"

"Qui connaît aujourd'hui le nom de Vassili Grossman ? Bien peu de gens. Et pourtant, demain peut-être, il sera au panthéon de la littérature russe."

GEORGES SUFFERT "LE POINT"

"Dans la veine de l'Espoir de Malraux, c'est sans doute un des grands romans de notre temps."

JEAN-MAURICE DE MONTREMY
"LA CROIX"

Vassili Grossman VIE ET DESTIN

roman

Julliard / L'Age d'Homme

DEVANT DES CADRES DE LA RÉGIE RENAULT

« La gauche s'est affaiblie dans le pays » déclare M. Marchais

M. Georges Marchais a participé, jeudi 13 octobre, à Boulogne-Billancourt, à une assemblée-débat avec des cadres, des ingénieurs et des techniciens de la régie Renault. Le secrétaire général du P.C.F. a déclaré, notamment, que, face aux « énormes pressions de la droite et du patronat, il faut bien, malheureusement, le reconnaître : la gauche s'est affaiblie dans le pays ». « Devant les problèmes sérieux, a-t-il dit, qui demeurent en matière d'emploi, de pouvoir d'achat, de conditions de vie, notamment dans les grandes cités de notre région parisienne, la déception, la désillusion et parfois même le mécontentement s'accroissent chez celles et ceux qui ont assuré son succès en 1981. La gauche doit donc reconquérir l'espoir. Et pour cela elle doit poursuivre plus avant sur la voie du renouveau. Elle doit engager dans l'union et l'action une vigoureuse contre-offensive. »

Au cours du débat qui a suivi son intervention, M. Marchais a déclaré que, « avec un gouvernement de gauche, on peut et on doit faire mieux dans les domaines économi-

que et social ». Il a ajouté : « Ceux qui pensent qu'il faut quitter le gouvernement ont tort. Quitter le gouvernement, ce serait pire. Il faut rester au gouvernement et se battre. »

Une question concernant la surtaxe sur l'impôt sur le revenu, prévue dans le projet de budget pour 1984, M. Marchais a répondu qu'il avait attiré l'attention du président de la République et du premier ministre sur la situation des techniciens et des cadres, qui « ne sont pas des privilégiés » et « ont joué un rôle important dans la réussite de la gauche en 1981 ». Il a fait valoir que l'exonération de la surtaxe de quatre cent mille foyers est « un premier résultat », mais que l'impôt sur la fortune est « encore insuffisant » et qu'il faut frapper « les évasions de capitaux et la spéculation ».

Le comité central du P.C.F. se réunira les 14 et 15 novembre. M. Pierre Juquin, membre du bureau politique, présentera un rapport sur « La communication et la propagande du parti dans les conditions d'aujourd'hui ».

Propos et débats

L'Humanité : énorme !

Après les déclarations de M. Jean Foyer, ancien garde des sceaux, qui, mercredi 12 octobre, à l'Assemblée nationale, avait mis en doute les résultats de l'élection présidentielle de 1981, l'Humanité s'interroge sur l'attitude de la droite. Le quotidien du P.C. titre à la une de ses éditions du 14 octobre : « Enorme ! La droite veut-elle invalider l'élection du président de la République ? » Il ajoute : « La droite se déchaine, elle se fait menaçante et a plus que des arrière-pensées. »

M. Lecanuet : une bulle

M. Jean Lecanuet, qui était, jeudi 13 octobre, l'invité du journal de la mi-journée de TF 1, a dénoncé les « incohérences » et les « contradictions » de la politique intérieure et extérieure du gouvernement. Pour le président de l'U.D.F., « le socialisme, ce sont les billes, les illusions, les rêves, une bulle apparue en 1981 qui se dégonfle sous nos yeux ».

M. Chirac : irréversible

M. Jacques Chirac a déclaré, jeudi 13 octobre, à Cahors, où il s'était rendu pour soutenir la candidature de son cousin, M. André Carle (R.P.R.), qui brigue le siège de député de la première circonscription libérée vacant par l'élection au Sénat de M. Maurice Faure, radical de gauche : « La déception est irréversible, et je doute que le chef de l'Etat n'arrive à redresser la machine. Il faut profiter de chaque consultation partielle pour dire au gouvernement qu'il n'a pas le droit de faire n'importe quoi puisqu'il n'a plus la majorité. C'est le seul moyen d'éviter qu'il fasse trop de bêtises. Il faut qu'il sente qu'il y a des limites et que si elles étaient dépassées, au-delà de la résignation qui a saisi notre pays, il pourrait y avoir des réflexes de révolte, ce qui représenterait le pire dans la démocratie. »

ÉDUCATION

Appel aux universitaires

(Suite de la première page.)

L'Université, signe de santé d'une société et gage de son essor, ne peut répondre à ses missions d'enseignement, de recherche, de diffusion du savoir, de coopération internationale sans le dynamisme et sans la foi de tous ceux qui y travaillent. Je fais appel à la communauté universitaire, je fais appel à chacun pour mener de front toutes ces missions. Je connais la qualité, le sérieux, le courage, des personnels. Et je voudrais démontrer aux enseignants, en particulier, qu'aucune des mesures que certains combattent n'est guidée par je ne sais quelle volonté d'humiliation, voire de sanction.

Il n'y a pas qu'en matière budgétaire que les choses ont changé depuis deux ans. Outre l'asphyxie financière des établissements et la quasi-suppression des recrutements, la gestion du personnel avant 1981 était devenue incohérente, au point que les carrières étaient bloquées et que des licenciements s'annonçaient. L'enseignement supérieur était dévalorisé par des pratiques autoritaires, brutales parfois, et par la déconsidération systématique des enseignants. L'altération des objectifs de la loi de 1968 décourageait ceux qui y avaient puisé des raisons d'espérer et d'agir. J'ai rétabli la concertation, mis en place progressivement des relations contractuelles entre l'administration et les établissements, instauré la transparence des décisions, qu'elles touchent la répartition des moyens ou les habilitations, remis en vigueur des procédures de nomination aussi objectives que possible. Des mesures de titularisation, dont bénéficient des milliers d'assistants, des centaines de vacataires et de coopérants, ont été prises et ont réglé le « contentieux » le plus douloureux. La loi « Sauvage », a été abrogée; le Conseil supérieur des universités a été modifié.

Les obligations et les statuts

Parlons des mesures récemment prises ou en préparation. Le projet de statut des enseignants de l'enseignement supérieur est connu; mais ce n'est encore qu'un projet. Sa lecture montrera que (...) j'y propose des procédures nouvelles de recrutement, qui allient la rigueur dans l'évaluation au respect de l'autonomie des établissements, garante de l'équilibre des équipes d'enseigne-

ment et de recherche. Elle montre aussi que ce projet est novateur: modulation des services, élargissement du recrutement, instauration de congés sabbatiques (réclamés en vain depuis des décennies!), dont quatre cents sont déjà inscrits au budget de 1984, de nombreuses dispositions transitoires pour les transferts d'emplois et les recrutements au tour extérieur. Ce texte sera l'occasion d'une définition plus précise des missions et des fonctions confiées aux enseignants-chercheurs, mettant clairement en évidence la spécificité de chacun des deux corps (professeurs et maîtres de conférences).

Les dispositions de ce futur décret (...) sont en ce moment quelque peu occultées par celles du décret du 16 septembre 1983 relatif aux obligations de service d'enseignement pour 1983-1984. Aussi curieux que cela paraisse, aucun texte n'établissait ces obligations de façon claire. Perpétuer cette obscurité réglementaire eût été, à la rigueur, concevable si, à sa faveur, ne s'étaient établies des inégalités choquantes. Inégalités entre enseignants du même grade exerçant dans des établissements de nature différente. Mais aussi inégalités entre les actes pédagogiques réellement accomplis, selon le grade de la personne exerçant tel ou tel acte. Les professeurs ont et conservent la responsabilité principale pour la préparation des programmes, pour l'organisation de l'orientation et des enseignements, pour la coordination des équipes pédagogiques. Mais comment les professeurs, à leur tour, nieraient-ils la contribution très précieuse apportée par les maîtres-assistants, et par les assistants?

Je ne sous-estime pas pour autant les appréhensions tenant à la répartition des différents types d'enseignement. Il suffit, toutefois, de rappeler que le décret du 16 septembre se combine évidemment avec les dispositions de la loi de 1968, toujours en vigueur, notamment pour la répartition des charges d'enseignement. Le chef d'établissement répartit les services d'enseignement en recueillant l'avis du conseil d'établissement et des conseils d'unité d'enseignement et de recherche, qui siègent en formation limitée aux enseignants d'un grade au moins égal à celui de maître-assistant, les professeurs et assimilés constituant alors au moins 60 % des membres. Ce qui n'a pas créé de difficultés particulières

depuis quinze ans ne devrait donc pas en susciter davantage cette année.

Reste l'augmentation globale de ces charges. Nul ne songe à restreindre les activités de recherche, les travaux personnels ou les activités de tutorat et d'administration des enseignants-chercheurs au-dessous du raisonnable. Les nouveaux services d'enseignement sont inférieurs à ceux qui sont en vigueur dans tous les pays comparables au nôtre, qui pourtant ne sacrifient aucune de ces tâches. Au demeurant, l'enseignement, primordial, l'Université étant faite pour les enseignants, n'est qu'une petite partie de l'ensemble des obligations des enseignants-chercheurs. Précisons enfin que l'augmentation des charges d'enseignement — certes sensible pour les professeurs des universités, beaucoup plus faible pour d'autres catégories d'enseignants ou d'établissements — n'a pas pour effet de diminuer les crédits d'heures complémentaires. C'est donc bien, non pas un transfert de charges, mais un effort de solidarité demandé à la fois pour améliorer le potentiel global d'enseignement et pour assurer, au sein d'un budget de rigueur et de pause catégorielle, la contrepartie des transformations d'emplois nécessaires au déblocage des carrières.

Ajouter que le décret du 16 septembre 1983 doit être appliqué avec souplesse et bon sens va sans dire, mais encore mieux en le disant.

Un projet d'ensemble

Mais, au-delà de ces textes, c'est tout un projet d'ensemble que je m'efforce de mettre en œuvre. (...) En premier lieu, l'existence de deux systèmes de formation singularise notre système universitaire. Les universités ne sélectionnent pas les étudiants à l'entrée du premier cycle et forment surtout des enseignants, des chercheurs, des médecins et, depuis une quinzaine d'années selon des procédures sélectives, des techniciens supérieurs, notamment en I.U.T. Les écoles, et les classes qui permettent dans les lycées d'en préparer les concours d'entrée, opèrent une forte sélection afin de former des cadres supérieurs, en liaison avec les secteurs de l'économie ou de la production concernés. Composées d'enseignants-chercheurs permanents, ouvertes sur le milieu scientifique international et par leur activité de recherche, les universités participent mieux à la diffusion des

connaissances, notamment pour les technologies avancées. Moins préparées à former des cadres, elles ne parviennent pas aisément à assurer ce transfert jusqu'aux structures industrielles.

C'est un objectif essentiel de ma politique que les universités soient elles-mêmes en prise directe avec leur environnement économique, social et culturel. Ceci passe par le développement des formations professionnelles dans les universités, au niveau du deuxième et du troisième cycle.

Cependant, c'est dans le premier cycle que l'effort d'imagination et de création sera décisif. On ne peut plus admettre, en effet, que la moitié environ des étudiants entrant à l'université s'évaporent littéralement en deux ans, restant ainsi privés de toute qualification. Une réflexion a été engagée par des groupes de travail. Elle doit donner lieu à observations, critiques et suggestions. Rien, donc, n'est figé ou prédéterminé.

La rénovation du premier cycle est un des axes principaux autour desquels s'ordonne la réforme de l'enseignement supérieur. Je considérerais donc comme très regrettable que les établissements ne s'y engagent pas hardiment. Mais cette rénovation, dont je souhaite qu'elle s'amorce le plus tôt possible, c'est-à-dire dès 1984, ne sera ni brutale, ni uniforme, ni imposée. Les modalités de sa réalisation doivent relever de l'autonomie et faire l'objet de contrats passés entre les établissements et le ministère.

Les premiers cycles devront accueillir, former et orienter les étudiants; ils pourront se diversifier, par exemple en multipliant les préparations aux formations professionnelles de deuxième cycle qui, ont déjà été expérimentées, en particulier pour l'entrée dans les écoles.

C'est à vous de formuler les propositions qui vous paraissent les plus adaptées aux besoins et aux possibilités de votre équipe, de votre établissement, de votre environnement.

Cette large marge d'initiative doit exister aussi, bien entendu, quant à la façon d'atteindre l'objectif de professionnalisation des formations.

Ce qui est vrai de la formation initiale l'est également de la formation continue. Là encore, il est demandé d'innover, de proposer, de dialoguer avec le ministère. (...)

La recherche elle-même constitue une mission primordiale des établissements d'enseignement supérieur et universitaires, et si les textes parlent abondamment d'enseignants-chercheurs, c'est pour souligner l'interdépendance, quelles que soient les disciplines, de ces deux fonctions et leur fécondation réciproque. Dès mon arrivée au ministère, j'ai tenu à créer une direction de la recherche. Le développement de la recherche universitaire est une priorité reconnue par le gouvernement: des contrats pluriannuels sont mis au point par la direction de la recherche et mis en place progressivement entre l'Etat et les établissements.

Au total, l'ensemble des missions de l'enseignement supérieur devrait, me semble-t-il, exalter et rassurer l'ensemble de la communauté universitaire, universités et écoles unies dans une même poursuite de l'excellence.

Mais je n'oublie pas que les acteurs de cette communauté vivent dans des établissements que je m'efforce d'encourager à plus de démocratie interne et à plus d'ouverture sur l'extérieur. L'instauration du collège unique des enseignants pour le conseil d'administration et pour le conseil des études et de la vie universitaire répond à l'exigence de

démocratie; la présence réaffirmée dans les trois conseils, des personnalités extérieures obéit à celle d'ouverture; enfin, le conseil scientifique, qui a la responsabilité de l'organisation de la recherche, sera composé de telle façon que professeurs et maîtres de conférences habilités à diriger des thèses puissent promouvoir une politique scientifique de qualité. Je compte soumettre au Parlement un amendement en ce sens.

Une action collective

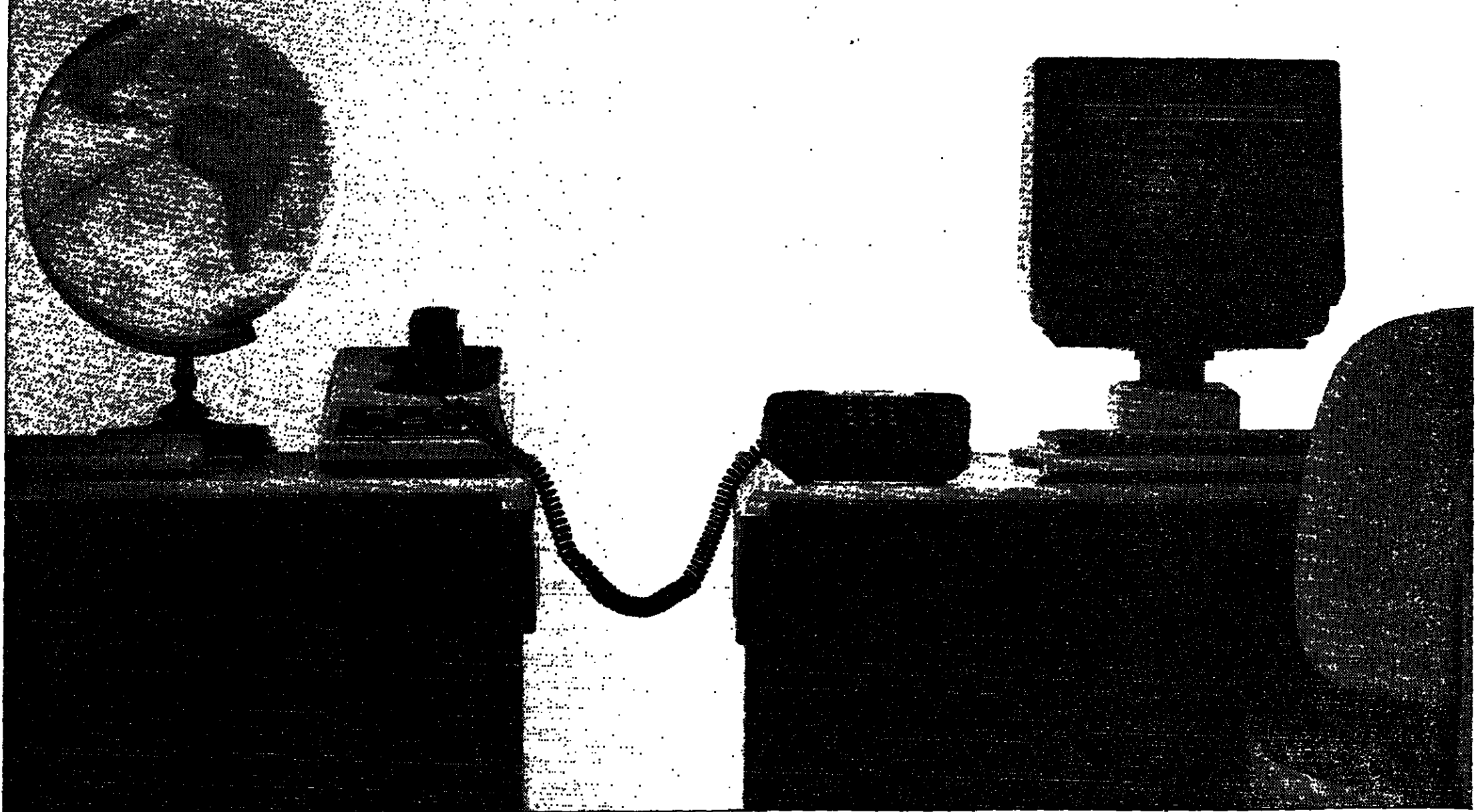
Enseignants-chercheurs, personnels de tous corps et de tous grades, vous qui donnez vie aux établissements, effectuez des recherches ou les rendez possibles, accueillez, encadrez, conseillez, aidez, les étudiants et les adultes en formation. Vous disiez au début de cette lettre que je faisais appel à vous. Comment en serait-il autrement? Vous avez entre les mains la responsabilité la plus haute, celle de former au plus haut niveau la jeunesse de notre pays. Vous le faites dans des conditions matérielles souvent difficiles et, en tout cas, insuffisantes, que j'essaie d'améliorer, mais en sachant qu'il y faudra temps et persévérance, et que la rigueur de l'époque vous impose des sacrifices et de la patience. C'est donc à votre sens des responsabilités que je fais appel et je sais que je peux le faire. Attentif à l'essentiel — la densité de la production intellectuelle française la qualité de sa présence au monde la puissance créatrice de la communauté universitaire de notre pays — comment ne surmonteriez-vous pas les obstacles psychologiques de toute sorte? C'est à ce prix que ensemble, nous créerons les instruments de l'avenir.

ALAIN SAVARY.

INFORMATIQUE ET ÉDUCATION SCIENTIFIQUES
Actes des Journées Internationales sur l'éducation scientifique, n° 4, 1982, 400 p., 40 FF.
COMMANDE:
Centre d'Organisation (André Girard, Jean-Louis MARTINANDI, UER Didactique des disciplines — T 45-46, 2, place Jussieu, 75005 Paris, Tél: 336-25-25 p. 56-53
PROCHAINES JOURNÉES:
Signes et discours dans l'enseignement et la vulgarisation scientifique 130-31 janvier — 1^{er} février 1984 — Charente.

(Publication)
Université de Paris-Sorbonne (Paris-IV)
Centre d'Études Catalanes
Préparation au diplôme de langue, littérature et civilisation catalanes: trois niveaux (débutant, moyen, supérieur).
Début des cours: 24 octobre 1983
Renseignements et inscriptions:
9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie
75004 PARIS - Téléphone: 277-65-69

Exportez. Nixdorf vous soutient.



Penser seulement en fonction d'un marché national est insuffisant. L'acquisition de positions internationales est affaire de patience, de sens de l'adaptation et d'opportunité. Cette souplesse est notre règle. Nous

avons grandi par acquisitions autant que par croissance interne. Notre mondialisation s'achève. Où que vous vouliez exporter ou vous installer sur notre planète, branchez-vous sur notre réseau international.

Nixdorf Computer S.A. 7-13, boulevard de Courbevoie, 92200 Neuilly-s/Seine.
Tél.: 747.12.70.
Nixdorf Computer Lyon S.A. 83-85, av. Félix-Faure, 69003 Lyon. Tél.: (7) 860.00.91.

NIXDORF
COMPUTER

ET
1983
11M
1983

12 MOIS
29 octobre 1983

11 V. 12 11 11

SPORTS

LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE JUDO

La montagne Yamashita ébranlée

Pas de Français sur le podium pour la première journée des championnats du monde de judo. En catégorie mi-lourds (moins de 95 kilos), Roger Vachon, battu par le Soviétique Divitsenko, a échoué ensuite pour une médaille de bronze face à l'Allemand Neureuther. Le titre est revenu au surprenant Allemand de l'Est Andreas Preschel. Chez les poids lourds plus de 95 kilos, le Japonais Yamashita a été couronné pour la troisième fois, malgré la belle résistance, en finale de tableau, de l'Allemand de l'Est Henry Stohr, vainqueur dès le premier tour de Laurent Mel Colombo.

Correspondance

Moscou. — On sait désormais qu'un peut ne pas tomber face à Yamashita. Mais on ne sait toujours pas comment le faire tomber. Au moment où le boudha japonais emporte son quatrième titre mondial (trois chez les lourds, un en toutes catégories) et égale au palmarès son compatriote Fujii, il montre enfin qu'il peut être sinon vulnérable, du moins contestable.

Yamashita n'avait jamais permis à aucun Européen de tenir, face à lui, jusqu'à la limite du combat. Il a emporté à Moscou sa cent quatre-vingt-huitième victoire consécutive, mais l'Allemand de l'Est Stohr, battu sur un petit point de pénalité, a montré la voie à suivre.

Ce jeune colosse de 1,93 mètre pour 130 kilos, a deux verrous à la place des bras. Il a ainsi réussi à enrouler Yamashita, auquel il rendait 8 kilos, mais qu'il dominait presque une tête. Sa technique de sauter, entièrement tournée vers la défensive, a empêché le virtuose japonais de porter ses attaques préférées. Yamashita, maintenu à bout de bras, avait les jambes trop courtes pour réussir son habituel saut fauchage intérieur. Et Stohr ne lui a jamais permis d'approcher suffisamment pour l'enrouler dans sa projection de hanches.

Dès lors, le Japonais ne pouvait plus espérer conclure qu'en entrant son adversaire au sol. Là encore, Stohr a su éviter l'erreur qui a été fatale à tous les autres adversaires de Yamashita : tomber à qua-

RUGBY

Les « révélations » sur le circuit professionnel

Le représentant de David Lord, le promoteur australien qui veut organiser une coupe du monde professionnelle de rugby, Nicholas Beck, a « révélé » devant les caméras d'Antenne 2, jeudi 13 octobre, que deux matches auront lieu à Paris, au début de l'année prochaine — France-Australie le 18 janvier et France-Nouvelle-Zélande le 4 février — au moment où débutera le Tournoi des cinq nations, sans toutefois donner de précision sur les terrains où auraient lieu ces rencontres. Nicholas Beck a ajouté : « Je ne peux pas donner tous les noms des joueurs, mais je peux promettre que nous avons 80 % des joueurs ayant disputé le Tournoi des Cinq Nations l'an dernier. La liste sera donnée approximativement vers le 16 décembre. » Les notes des commanditaires de la compétition seraient dévoilées en fin novembre.

C'est en mai dernier, pendant la tournée des Lions britanniques en Nouvelle-Zélande, que David Lord a lancé son pavé dans la mare. Cet ancien commentateur sportif de la 7^e chaîne australienne avait l'intention de recruter les deux cents meilleurs rugbymen du monde pour organiser une série de tournois itinérants pendant deux ans. Il associât ce projet de chiffres mirobolants : chaque joueur toucherait 150 000 F par tournoi, ce qui représenterait pour l'ensemble de la compétition une « masse salariale » de 240 millions de francs, auxquels s'ajouteraient tous les frais d'organisation.

La perspective d'un circuit professionnel, baptisé Coupe du monde ou Championnat du monde, a créé une certaine effervescence dans les milieux du rugby. Farouchement attachés à sa tradition amateur, ceux-ci organisent de surcroît leurs compétitions. Les tournois des cinq nations et tournois des différentes nations programmés jusqu'en l'an 2000 — sur un mode anachronique. Il n'est pas question de Coupe du monde ou de Championnat du monde. David Lord a donc eu l'idée de court-circuiter le système traditionnel pour mettre en place des compétitions professionnelles. Sa démarche est assez comparable à celle du milliardaire texan Lamar Hunt en tennis. Malheureusement, David Lord n'est pas milliardaire : depuis que cet homme de quarante-quatre ans, aux rondeurs affables, s'est lancé dans la promotion sportive — cricket, jeux du Commonwealth, rugby, — il est allé de déboires financiers en déboires financiers.

Pour attirer les joueurs éventuellement intéressés, il doit donc trouver des fonds en créant cette connexion miraculeuse du sport moderne : commanditaires-télévisions. Les premiers, espère David Lord, délieront les cordons de leur bourse s'ils ont la garantie que les seconds assureront une couverture importante. David Lord a affirmé que les retransmissions devraient avoir lieu dans une vingtaine de pays. Mais aucune grande chaîne de télévision n'a passé d'accord avec le promoteur. Si bien que le soufflet habilement manié par cet homme de communication est retombé d'autant plus rapidement que bien d'autres obstacles se sont dressés sur son chemin.

La mise à disposition des stades dans lesquels pourraient avoir lieu les matches n'est pas, d'autre part, la moindre des difficultés : aussi bien en Angleterre qu'en France, les

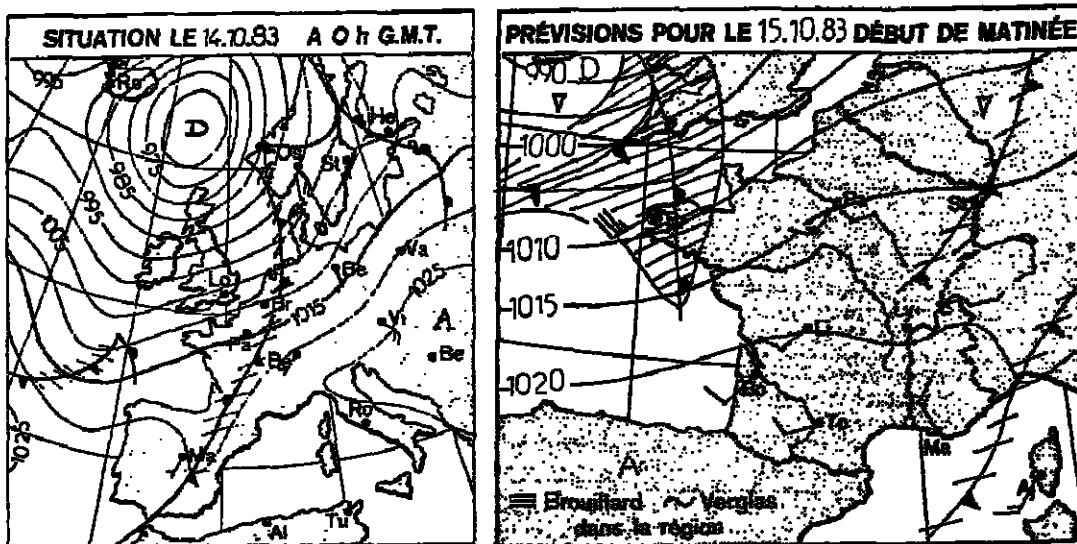
fédérations, qui sont les gestionnaires des ensembles sportifs, ne sont pas prêtes à faire une place à ce personnage. Bref, la bouduche du rugby professionnel semblait dégonflée lorsque David Lord regagna l'Australie, fin septembre, sans s'attarder en France. Son homme de confiance, Nicholas Beck, vient de faire rebondir l'affaire avec ses « révélations » à Antenne 2, qui n'en apprennent pas plus que les précédentes déclarations. Mais David Lord a besoin qu'on parle de lui. Cela sera-t-il suffisant pour donner matérialité au serpent de mer du rugby professionnel ?

Les joueurs décideront en dernier ressort : 80 % des internationaux français, dont Nicholas Beck, ont affirmé avoir l'accord, sont-ils prêts à quitter le système de promotion sociale, très particulier au monde de l'ovale, pour devenir des mercenaires d'un circuit sans réelles perspectives ? Le président de la F.F.R., Albert Ferrasse, n'est pas trop inquiet : « Tout cela, dit-il, est une gâlage. »

ALAIN GIRAUDO.

INFORMATIONS « SERVICES »

MÉTÉOROLOGIE



SITUATION LE 14.10.83 A 0 h G.M.T.

PRÉVISIONS POUR LE 15.10.83 DÉBUT DE MATINÉE

Evolution probable du temps en France entre vendredi 0 heure et samedi 24 heures.

Tandis qu'un front froid ondulant achèvera de s'évacuer vers l'est, une nouvelle perturbation traversera une partie du pays samedi dans un rapide flux atlantique.

Samedi matin, le temps sera encore nuageux avec quelques averses des Pyrénées au Nord au Nord-Est et aux Alpes. Sur la moitié sud, le ciel sera dégagé si l'on excepte la présence de nuages bas dans les Landes. La nouvelle perturbation donnera des pluies sur la Bretagne dès la fin de nuit, accompagnées de vent de sud-ouest assez fort à fort. Elles seront précédées d'une marée nuageuse. En fin de journée, le temps perturbé sera nuageux à couvert avec pluies modérées et rafales de sud-ouest s'étendra des Ardennes au Bassin parisien, du Pays de Loire au Bordelais, au nord du Massif Central et au Nord-Est avec des températures maximales de 16 à 18 degrés. Sur les régions allant des Pyrénées aux Alpes, le ciel sera devenu progressivement plus nuageux avec maxima de 20 à 23 degrés. De la Picardie à la Bretagne s'établira un temps de pluie avec des averses et surtout du vent, assez fort puis fort à l'intérieur, très fort en Manche, y atteignant la température avec rafales dépassant 100 km/heure. Dans l'après-midi, les températures y seront de 14 à 15 degrés.

Quant aux régions méditerranéennes, elles bénéficieront de beau temps toute la journée avec des températures maximales de 22 à 24 degrés.

Les températures minimales envisagées.

PARIS EN VISITES - DIMANCHE 16 OCTOBRE

« Les collines de la Comédie-Française », 10 h 15 et 10 h 30, porte de l'Administration, place Colette, M^{me} Lemarchand.

« La vallée de l'autonne », 13 h 30, place de la Concorde, grille des Tuileries, M^{me} Oswald.

« L'hôtel de Sully », 15 heures, 62, rue Saint-Antoine, M^{me} Brousais.

« L'hôtel du Châtelet », 15 heures, 127, rue de Grenelle, M^{me} Dubonne.

« Le château de Maisons-Laffitte », 15 heures, entrée côté parc, dans le vestibule, M^{me} Hulot.

« Le procès de Marie-Antoinette », 15 heures, métro Cité, M^{me} Lemarchand (Caisse nationale des monuments historiques).

« Le quartier Maubert », 15 h 15, 3, rue Donat (M^{me} Barbier).

« L'Opéra », 14 heures, dans le hall (M. Bouchard).

« Port-Royal de Paris », 15 h 30, 123, boulevard de Port-Royal (M^{me} Camus).

« L'île de la Cité », 15 h 24, place Dauphine (M. Camy).

« Tarnier au Grand Palais », 10 heures, entrée (Connaissance d'ici et d'ailleurs).

« Montmartre », 14 h 30, métro Abbesses (Les Filles).

CONFÉRENCES

15 h 30, 15, rue de la Bûcherie, comte du Louvre de Kerguelen : « Les derniers parisiens du Second Empire » (Les Artistes de l'esprit).

JOURNAL OFFICIEL

Sont publiés au Journal officiel du vendredi 14 octobre 1983 :

DES ARRÊTÉS

● Portant autorisation de l'émission d'imprimés permanents C.A.E.C.I.-Régions de France émis par la Caisse d'aide à l'équipement des collectivités locales.

● Relatif à la construction et aux conditions de location des logements-foyers réalisés avec le bénéfice des primes convertibles en bonifications d'intérêt et de prêts spéciaux.

EN BREF

ENVIRONNEMENT

FORÊTS FRANÇAISES. — En France, la forêt étend sa superficie, mais devient de plus en plus vulnérable. Pour la protéger et l'adapter à l'homme, le Mouvement national de lutte pour l'environnement (M.N.L.E.) organise, les 15 et 16 octobre à Bombannes-Carcen, dans les Landes, une rencontre nationale présidée par M^{me} Huguette Bouchardou, secrétaire d'Etat à l'environnement.

★ M.N.L.E. Rencontre de Bombannes, R.P. 79, 93595 Pantin Cedex. Tél. : (1) 946-04-14.

LOISIRS

DEMANDEZ LE PÉROU ! — Qui n'a jamais rêvé du Pérou, de cet Eldorado aux richesses fabuleuses ? Qui n'a souhaité un jour fouler cette terre promise des aventuriers, partir à la recherche de cet Empire inca des fils du Soleil ? Jacques Cornat y a séjourné neuf mois, en trois voyages. Il en a ramené un film de 90 minutes (Au soleil des Incas) qu'il présente salle Playel, jusqu'au 16 octobre, donnant ainsi le coup d'envoi des conférences organisées en ce lieu par « Connaissance du monde ».

★ Salle Playel, 252, boulevard Saint-Honoré, 75006 Paris (métro : Ternes). Tél. : 561-16-99.

RÉTROMANIE

ARMES ANCIENNES. — Une bourse aux armes anciennes, décorations et ordres de chevalerie organisée par la Militaria Arms Société se tiendra le dimanche 16 octobre au pavillon Balard à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne).

★ Entrée 10 francs. Tarif réduit 5 francs.

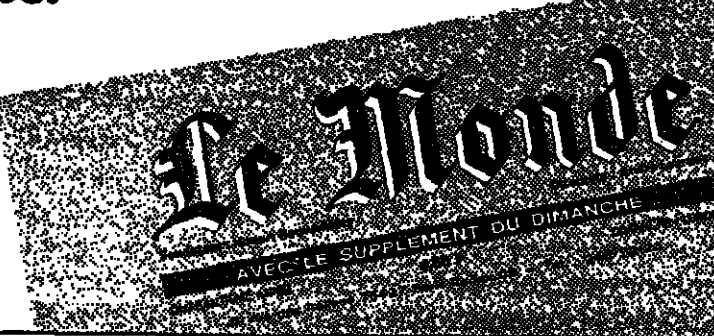
Les mots croisés se trouvent page 19.

SAMEDI DIMANCHE

- **ALLEMAGNES :**
Un dialogue sur fond de missiles.
- **GRÈCE :**
Le fiasco du mariage civil.
- **NORVÈGE :**
Les taste-morue des îles Lofoten.
- **GRANDE-BRETAGNE :**
Le scandale Parkinson.
- **FRANCE :**
La crise dans la communauté juive.
- **ANNIVERSAIRE :**
L'avenir de l'énigme P.M.-F.
- **AUTOMOBILISME :**
Renault, la stratégie F 1.

Et, avec « Le Monde Dimanche », quatre pages de radio et de télévision

Chaque week-end une nouvelle lecture de l'actualité.



LOTTO		TIRAGE N°41	
		DU 12 OCTOBRE 1983	
13	19	20	34 40 44
NUMERO COMPLEMENTAIRE		21	
NOMBRE DE GRILLES GAGNANTES		RAPPORT PAR GRILLE GAGNANTE (POUR 1 F)	
6 BONS NUMEROS	8	1 664 979,80	F
5 BONS NUMEROS + complémentaire	37	179 997,80	F
5 BONS NUMEROS	2 229	8 963,50	F
4 BONS NUMEROS	141 118	141,50	F
3 BONS NUMEROS	2 816 808	10,20	F
PROCHAIN TIRAGE LE 19 OCTOBRE 1983			
VALIDATION JUSQU'AU 18 OCTOBRE 1983 APRES-MIDI			

2011/10/15

Le Monde

LOISIRS ET TOURISME

TRACES

De Bibracte à Alésia :

Sur les sentiers gaulois

BIEN sûr, c'est au pied du rocher de la Vierge, sur le Mont-Benray, l'antique Bibracte, capitale du puissant peuple éduen, qu'il fallait prendre le départ de cette randonnée à travers le temps. Taché sur ce bloc de granite, en 52 avant Jésus-Christ, Vercingétorix, chef suprême des armées gauloises soulevées contre César, harangua ses hommes, dit-on, avant de les lancer vers le sud, l'est et le nord dans une offensive générale contre les Romains. Lui-même, prenant la tête de cent mille fantassins et cavaliers, piqua vers Alésia.

Rémi Guillaume, l'organisateur de la marche Bibracte-Alésia, a bien choisi l'endroit. Si l'a n'a la taille ni l'élégance du chef arverne, ce Mont-Benray de trente-deux ans, animateur au comité régional du temps libre (1), en a au moins la ténacité et la moustache. Sa troupe est plus modeste — une vingtaine de filles et de garçons — mais non pas moins déterminée. En une semaine, sac au dos, couchant à la dure, mangeant sur le pouce, elle va franchir par monts et par vaux les 100 kilomètres qui séparent le Mont-Benray du Mont-Auxois, Bibracte-Alésia.

Il ne s'agit pas d'un « produit touristique » au sens commercial du terme mais d'une initiative pédagogique, d'une expérience à caractère éducatif. Le périple, déjà organisé l'an dernier dans le sens nord-sud, est une suggestion lancée aux innombrables marcheurs qui arpentent nos campagnes : sortez des sentiers balisés, composez vous-même votre itinéraire autour d'un thème, faites connaissance avec le pays en vous arrêtant souvent, flânez au lieu de « faire du kilomètre », cheminez avec la tête autant qu'avec les pieds ; bref, ne marchez plus idiot.

Aucun topo-guide ne donne l'itinéraire Bibracte-Alésia et aucune balise ne le jalonne. C'est plus subtil et plus passionnant. Il faut d'abord le chercher dans les grimoires des archéologues, puis le repérer sur la carte grâce aux noms de lieux. Des toponymes anciens, sachez que le chemin Ferré, le Pavé, le Cheminot, la Vie ou la Vierge (la voie), le gué Pavé, la Levée, l'Estrie (le chemin sablé) sont autant d'indices que la passait autrefois une route carrossable. Puis on part solidement chaussé, bâton en main et même, comme Rémi Guillaume, machette à la ceinture.

Pour l'édition 1983 de la marche Bibracte-Alésia, celui-ci a requis l'assistance de quelques-uns de ses amis morvandiaux. Danielle et Jean-Paul Guillemet, archéologues au C.N.R.S., sont venus d'Autun en voisins pour faire les honneurs du Mont-Benray. En guise de mise en jambes et de préparation psychologi-



(Collection Roger Viollet)

nisés avant que les légions n'arrivent.

On comprend alors pourquoi c'est à Bibracte que Vercingétorix a rassemblé l'armée des Gaulois, pourquoi c'est de là encore que partit la formidable piétaille marchant à son secours et pourquoi César, peu après, vint y prendre ses quartiers d'hiver. Tout cela pouvait-il se faire sans routes capables de supporter des charrois ? Non, évidemment. Alors, prenons celle, historique entre toutes, qui menait à Alésia.

Sur une moitié de son itinéraire, elle traverse aujourd'hui le parc régional du Morvan. Une bonne occasion pour se faire escorter par Jean-Claude Novallet, l'un de ses animateurs-sauvage. Comme nos ancêtres, il connaît le secret des plantes qui guérissent et de celles qui nourrissent. Chemin faisant, les marcheurs goûtent les baies et croquent les faines comme devaient le faire les vaillants guerriers de Vercingétorix. On s'attarde sous les hêtres et les chênes de la forêt gauloise là où la manie de l'entrainement systématique ne les a pas encore abattus. Autres témoins — en voie de disparition — des temps antiques : la drosera, plante aussi discrète que carnivore, qui vit dans les prairies humides, et le « trichos-

sphore cespitieux », qui se plaît dans les marais. On les regarde d'un autre oeil lorsqu'on sait qu'elles ont été brouillées par la cavalerie romaine.

Quelle émotion aussi lorsque sous les arbres, en bordure du chemin, sur un bloc de granite qu'on dépouille de sa mousse, apparaissent des signes gravés, énigmatiques. Et qu'on les retrouve quelques kilomètres plus loin sur une autre pierre à présent dressée pour faire clôture. Qui se plaindrait de la lourdeur du sac, de la frugalité des provisions ou de la longueur de la route ? On n'abat plus des kilomètres, on parcourt des lieues celtiques, les pieds ici mais la tête ailleurs. On ne couche pas sur la paille, on bivouaque avec le général Vercassivellanos, chevauchant au secours de son cousin Vercingétorix assiégé dans Alésia.

Et puis les soirées ne sont pas tristes dans les fermes et les gîtes où l'on pose son sac, le soir venu. Le repas expédié, on écarte les tables, les voisins arrivent avec vieille et cornemuse, et en avant la musique. Oubliés les ampoules pour danser bourrées et farandoles. On bien encore c'est Maurice, un vieil agriculteur morvandais en veste noire, qui, après avoir accompagné la bande

pendant une journée, paye sa tournée sous la lampe en vous saoulant d'histoires et de contes.

L'épopée s'achève un samedi après-midi sur le belvédère de Mussy-la-Fosse, à l'endroit où campa l'armée de secours. Devant les randonneurs, l'oppidum d'Alésia, la vallée de l'Ozerain, où se dressaient les fortifications romaines, le mont Rea, théâtre des derniers combats. Quelqu'un tire la Guerre des Gaules de son sac, et l'on écoute le récit de la bataille qui mit aux prises quatre cent mille hommes. Puis on gravit la colline et l'on découvre la vérité. Non loin de la statue de Vercingétorix, les archéologues dégagent une avenante cité gallo-romaine. Alésia n'est donc pas resté le lieu maudit d'une défaite humiliante. Les Gaulois ont su tirer vite la leçon des faits. Ils ont gardé leurs croyances et ont emprunté aux Romains ce qu'ils approuvaient de positif. La voie y a gagné quatre siècles de prospérité et de paix. Pour qui sait les parcourir à petits pas, les sentiers de l'histoire sont ainsi pavés de belles trouvailles.

MARC AMBROISE-RENDU.

(1) Direction régionale du temps libre, 22, rue André, B.P. 1530, 21034 Dijon cedex. Tél. (80) 30-47-73.

De Rotomagus à Rouen

L'histoire en sous-sol

COMME partout en Europe, les grands travaux — parkings souterrains et tunnels routiers, entre autres — entrepris à Rouen depuis une dizaine d'années ont fait découvrir de nombreux vestiges du passé de la capitale normande. La municipalité a pris conscience qu'il était moins coûteux et plus efficace de fouiller avant les travaux que d'être obligé d'interrompre ceux-ci. Depuis 1978, les cahiers des charges des appels d'offres et, depuis 1980, les permis de construire mentionnent le « risque archéologique ». Ainsi, une équipe d'archéologues, dirigée par M. Patrick Halbout (archéologue départemental, détaché auprès de la ville de Rouen depuis le début 1982), va fouiller, à partir de janvier 1984, la place de l'Hôtel-de-Ville, sous laquelle existent quatre niveaux d'habitations gallo-romaines de torchis avec colombages, où est prévue la construction d'un vaste parking souterrain.

La municipalité n'a cessé d'augmenter les crédits attribués à l'archéologie : 1977, 0 F ; 1979, 40 000 F ; 1982, 75 000 F. En 1982,

l'archéologie, dans la ville de Rouen, a disposé en outre de 65 000 F offerts par le département et la région, et de 42 500 F venus du ministère de la culture. A ces 182 000 F s'ajoutent les salaires de deux personnes relevant du ministère de la culture (antiquités historiques) et du département, et aussi les aides en nature (engins, camions, etc.).

Au stade présent, l'histoire de Rouen commence à se dessiner, mais le puzzle est fragmentaire, aussi bien dans le temps que dans l'espace. En l'état actuel des connaissances, Rotomagus, cité de la peuplade gauloise des Véliocasses, a été créée peu après la conquête romaine, c'est-à-dire dans la deuxième moitié du premier siècle avant Jésus-Christ. La cité des Véliocasses s'est installée sur la terrasse non inondable de la rive droite de la Seine. Dès le premier siècle de notre ère, elle commence à s'étendre vers le sud, c'est-à-dire vers le fleuve, comme en témoignent des restes d'habitations de torchis avec colombages trouvés près de la cathédrale. A cette époque a dû être construit un premier quai.

Rotomagus se développe beaucoup au deuxième siècle et au début du troisième siècle. Un énorme remblai met hors d'atteinte des crues une zone jusqu'à marécageuse, proche de la Seine. Connue partiellement par les fouilles conduites en 1978-1979 par M^{me} Dominique Halbout-Bertin sur l'emplacement du futur parking de la Haute-Vieille-Tour, ce remblai représente un volume d'environ 6 500 mètres cubes pour la seule zone de 2 600 mètres carrés qui a été explorée. Il est bordé sur son côté sud par un deuxième quai.

Port fluvial et maritime

Rotomagus devient en effet, au début du deuxième siècle, un port important où sont transbordées les marchandises arrivées de l'amont par transport fluvial et de l'aval par transport maritime. Près du quai, on a d'ailleurs trouvé des vestiges d'un grand bâtiment de pierre qui était vraisemblablement un entrepôt.

Parallèlement à l'activité portuaire et commerciale, la superficie urbanisée s'étend : vers 250, elle couvre peut-être 80 ou 100 hectares. Mais il est impossible de savoir, même approximativement, le nombre de habitants. La densité, la grandeur, le type des habitations, étaient, en effet, extrêmement variables.

Sous la place de la Haute-Vieille-Tour, on a trouvé une très grande et très luxueuse maison urbaine faite essentiellement de pierre et de brique. Six pièces au

moins (sur quatorze) étaient chauffées par de l'air chaud circulant dans des hypocaustes soutenant le dallage du rez-de-chaussée et disposant de leurs thermes privés ornés de marbres polychromes.

Beaucoup plus modestes étaient les maisons de torchis avec colombages découvertes en 1979-1980 au coin des rues actuelles des Arsins et de l'Hôpital. Là, il s'agit, en fait, de vestiges superposés d'occupations successives. Du premier siècle de notre ère ne restent que deux niveaux de céramique. Au-dessus de ces deux premières couches archéologiques, on a trouvé les restes de deux petites maisons construites vers 120-140, et dont une des pièces, dotée de fours, servait sûrement à une activité artisanale sans que l'on sache très bien laquelle : les têtes d'os soûlés font penser à un atelier (fabricant de petits objets en os, corne, etc.), mais des traces de pigments évoquent plutôt l'activité d'un teneur et un des fours celle d'un boulanger.

Sur tous les sites fouillés ont été recueillis de multiples objets : les céramiques permettent de dater les couches, de connaître des courants commerciaux et, en partie, le niveau de vie de leurs utilisateurs ; les monnaies, elles aussi, sont précieuses pour les datations ; les objets usuels sont de bons indicateurs des métiers, des modes de vie et des classes sociales.

YVONNE REBEYROL.

(Lire la suite page 14.)

EQUIP'HOTEL

Le temps du client pauvre

COINCIDENCE malheureuse ou oubli fâcheux ? Tous les jours est-il que l'annonce du blocage des prix des cafés, hôtels et restaurants, décidée le 3 octobre dernier par le ministère des finances, tombe à un bien mauvais moment pour les pouvoirs publics. La profession, en effet, se prépare à participer à son traditionnel Salon (1) qui aura lieu au Parc des expositions de la porte de Versailles.

Cette mesure a été condamnée par différents syndicats professionnels, qui estiment que « les hôteliers, restaurateurs, cafetiers et discothèques sont scandalisés d'être utilisés comme les boucs émissaires d'une politique économique qui fait fiasco ». Justifie le « blocage », M. Roland Carré, secrétaire d'Etat au tourisme, riposte : « Quand on s'engage dans une politique contractuelle, faut le respecter ». Pour éviter tout incident — la leçon des années précédentes a été retenue — entre les professionnels et les représentants du gouvernement, le responsable de la manifestation ne doit donc pas revenir à la décision de supprimer tout l'inauguration officielle.

Avec 1 500 000 lits, l'hôtellerie française dispose du premier parc européen et du deuxième mondial après les Etats-Unis. Cette « puissance » est une constante évolution. Ainsi, l'hôtellerie « de préfecture » décroît d'année en année (100 000 chambres en moins depuis 1977) au profit de l'hôtellerie huppée, qui a vu, en cinq ans, le nombre de ses chambres passer de 430 000 à 475 000. L'union de la restauration n'est pas moins diversifiée que celle de l'hôtellerie. Aux 38 000 restaurants d'hôtel il faut ajouter 79 500 restaurants et cafés-restaurants, employant eux seuls près de 160 000 personnes.

S'équiper, c'est bien. Etre imaginatif, c'est mieux. Après l'édition 1983 qui fut « mi-figure marseillaise », il apparaît que l'avenir de la profession est conditionné notamment par les hôtels par sa capacité à trouver des formes nouvelles, mieux adaptées aux possibilités financières, réduites, de la clientèle. Ainsi, les récentes propositions de la FI GHT (Fédération autonome générale de l'industrie hôtelière touristique) sont de bon augure. L'AGHT représente environ 200 000 lits hôteliers. Le « crédit-vacances-hôtel-gratuit » devrait, en effet, dès l'été 1984, permettre au client de payer 60 % du prix du séjour en s'inscrivant, en bénéficiant d'un crédit gratuit. Le reste du séjour ferait l'objet de deux autres règlements : 20 % à la réservation et 20 % à la fin du séjour.

JEAN PERRIN.

(1) Equip'Hôtel collective internationale. Du 16 au 24 octobre. Ouvert de 9 h 30 à 19 heures.

Le rayon vert - Jules Verne - collection Hatzel - biblio. Heure Joyeuse.

Rêve Vacances
vivez vos rêves

NOUS COUPONS LES PRIX EN 4

EGYPTE

GRANDE CROISIÈRE SUR LE NIL
11 jours Paris/Paris pension complète.

2192,50 F.

à l'inscription et 3 mensualités de 2192,50 F après votre retour + 220 F de frais de crédit.

Prix total du voyage 8990 F**
départs des 8 et 15 décembre.

*obtention du crédit soumise à l'acceptation de votre dossier par l'établissement prêteur.
**prix en chambre et cabine double.

Inscriptions et renseignements dans toutes les Agences et au Supermarché Vacances 10, rue de la République 75002 Paris.

BON A DECOUPER:
Pour recevoir la brochure Rêve-Vacances
remplissez ce coupon + 6 F en timbres à
Rêve-Vacances 9, rue Koppler 75116 Paris.

Nom _____
Adresse _____
Code Postal _____
Ville _____

03 06 41

LES ARCS
6 JOURS DE SKI
à partir de
1400 F

nouvelles frontières

66, bd Saint-Michel 75006 Paris 636 55 50
119, rue Belfort 92000 La Garenne 54 34 36

l'histoire en sous-sol

(Suite de la page 13.)

Contrairement à la période gallo-romaine, le haut Moyen Âge est très connu. Tout au plus peut-on dire qu'il y a eu une ville (sur la rive gauche) et fouillée à plusieurs reprises, notamment pendant le printemps et l'été derniers. De 1525 à 1580, puis de 1645 jusqu'au dix-neuvième siècle, Rouen a été citée par ses falaises. Un musée de la cité ramène est d'ailleurs en cours d'aménagement dans l'hôtel d'Hocquerville, construit au milieu du dix-huitième siècle dans l'actuelle rue du Baillage.

Une communauté juive importante

Parmi les découvertes les plus importantes se placent, sans conteste, les vestiges juifs mis au jour en 1976, sous la cour du palais de justice qui est longé, d'ailleurs, sur son côté sud par une rue qui porte depuis des siècles le nom de rue aux Juifs, puis en 1982.

On ne sait trop quand une communauté juive s'est installée à Rouen. Mais dès que le port est devenu le premier d'Europe... il l'était probablement dès le onzième siècle, les juifs ont été indispensables : ils étaient les seuls à pouvoir pratiquer le prêt avec intérêt.

Sous la cour du palais de justice se trouvaient en particulier les murs, core hauts de plus de 2 mètres, un bâtiment rectangulaire construit probablement vers 1100, aux bases de colonnettes sont intéressantes : leur décor consiste en des coquilles sur le dos. Ces lions, moulés de la tribu de Juda, et des affrès hébreux - une citation du vers des Rois répété trois fois - couverts sur les murs nus de l'intérieur, ont permis de dire qu'il s'agit d'un édifice juif, le plus vieux en Europe. Le bâtiment a été

préservé sous une dalle de couverture.

Beaucoup plus récents sont les vestiges de falenceries découverts en 1976 avenue de Bretagne (sur la rive gauche) et fouillés à plusieurs reprises, notamment pendant le printemps et l'été derniers. De 1525 à 1580, puis de 1645 jusqu'au dix-neuvième siècle, Rouen a été citée par ses falaises. Un musée de la cité ramène est d'ailleurs en cours d'aménagement dans l'hôtel d'Hocquerville, construit au milieu du dix-huitième siècle dans l'actuelle rue du Baillage.

Les restes de la fabrique ou plutôt des fabriques, en cours de fouilles, sont enchevêtrés : mariages, héritages et partages d'une part, reconstructions partielles (des fours en particulier) d'autre part, ont entraîné des réaménagements et des reprises multiples pendant les dix-huitième et dix-neuvième siècles. Plusieurs fours, grands et petits, des dépotoirs remplis de fournaies ratées, des moules en plâtre de plats, d'assiettes, de jattes et de plats à barbe, ont été mis au jour. Et on a aussi trouvé un tessin blanc portant six essais numérotés de rose. Ces essais marquent, probablement, le début d'une nouvelle technique, la cuisson à petit feu, introduite à Rouen vers 1770 et permettant des couleurs plus variées et plus douces.

Une chose est sûre en tout cas, les falenciers de Rouen ne gaspillaient rien : le dallage des salles était fait de plateaux d'échappage (des galettes de terre cuite rondes qui séparaient les pièces mises à cuire dans les fours) et les cloisons, édifiées pour les réaménagements, de petites briques vitrifiées par la chaleur et donc récupérées dans d'anciens fours, et de moules en plâtre dont, apparemment, on n'avait plus l'usage.

YVONNE REBEYROL

Eglises russes à Paris

La mélodie des icônes

Il est des lieux qui sont magiques. Les habitués n'en ont pas toujours pleinement conscience, mais, pour le promeneur à l'esprit curieux, ce peut être un choc, un véritable coup de cœur qui vous entraîne bien plus loin que le simple regard. Il en est ainsi des églises orthodoxes russes de Paris.

On y voit des icônes partout, et des bougies scintillantes par dizaines ; le parfum de l'encens y règne en permanence et des chants graves s'y développent en intimes sans fin. Attirées de la rue par des odeurs étranges, nous avons un jour pénétré la porte de l'une d'entre elles, et de bien d'autres par la suite. Un enchantement !

Pas très claires les causes profondes de la rupture entre Rome et Constantinople (vers 1054 comme chacun sait), ni les différences minimes de doctrine et de rituel qui en résultent, ni la dépendance actuelle de Constantinople ou de Moscou. Comme une question de doctrine, semble-t-il.

Tant pis pour tout cela, l'atmosphère chaleureuse de ces lieux de prière est si communicative qu'on s'y laisse séduire avec une envie irrésistible d'apprendre à chanter la Parole pour se joindre aux chœurs, et à peindre des icônes pour faire passer en image le rayonnement divin.

Quelle que soit l'église, quelle atmosphère rassurante ! Tout est dans le décor et les proportions. Couleurs, impression de richesse créée par les ors et les argents des icônes encastrées, des chandeliers, des broderies des horloges - ou bannières - et de l'évangile relié de métal ; portraits en nombre de Jésus, de la Vierge, des évangélistes et d'autres saints dont les auréoles accrochent, elles aussi, la lumière ; enfin, mystérieuse, l'icône d'un cloison, toujours très ornée, qui sépare le sanctuaire de la nef, avec ses portes battantes par lesquelles les officiants s'approchent ou disparaissent à intervalles fréquents, tels les automatismes de certaines horloges d'Italie.

La plupart des églises russes ne sont ouvertes qu'au moment des offices, samedi ou dimanche matin. C'est une chance pour le visiteur, car la présence des fidèles, leur comportement très libre, sont surprenants pour qui est habitué au mécanisme de groupe du rituel catholique.

Ici, à part quelques bancs ou chaises le long des murs, point de sièges. Tout le monde est debout et chacun va et vient pour mettre ses cierges achetés à l'entrée devant telle ou telle icône. Les familles sont souvent au complet, et les pleurs des petits, les grimaces d'impatience des fillettes, les sorties des plus intempérantes et les rabrouvements des parents font partie, avec un plus grand naturel, du rassemblement.

La cathédrale Alexandre-Nevski est la plus connue, la plus ancienne et la plus grande, pour ainsi dire, de toutes les églises russes de Paris. Construite en 1861 selon un style que l'on a qualifié de byzantino-moscovite, une saute très dix-neuvième siècle, elle doit l'essentiel de sa beauté à ses deux chapelles.

Entièrement peinte et enluminée de couleurs sombres, mais baignée de lumière par une coupole en verrière, la cathédrale elle-même est, de par sa hauteur, une des plus majestueuses. Il faut avoir assisté à un mariage.

La crypte est au contraire basse, voûtée comme une église romane. Entièrement peinte, elle aussi, mais dans les tons pastels où les vers amande et turquoise se mêlent aux ocres, elle est pleine de charme. Une des rares où les arabesques comptent autant que l'icône.

Le service du dimanche (10 h 30) y est dit en français et l'on peut assister en tant que spectateur à la messe à 13 h. La Ville de Paris, quelques paroisses à la viande ou au chou pour accompagner le bortsch dominical.

* 12, rue Daru, 75008 Paris. Tél. : 227-37-34 et 622-54-06.

• Saint-Serge. Si un office en slavon ne vous effraie pas, c'est là qu'il faut aller. Dépaysement total assuré.

Sur les hauteurs d'une colline des Buttes-Chaumont, c'est une véritable petite isba en bois découpé et peint qui fut consacrée en 1925 à l'emplacement... d'un temple protestant allemand. Siège du seul Institut théologique orthodoxe d'Europe occidentale, ses bulbes bleus tranchent dans le paysage quasi provincial de ce coin de Paris.

Déjà l'escalier qui monte à l'église est décoré d'aigles noirs, de biches sur fond rouge ; ses balustrades sont sculptées et la porte d'entrée ornée de nombreux motifs. Jusqu'au parterre, lui-même rayé de bandes noires et rouges, pas un centimètre carré de surface qui n'ait été sculpté ou peint.

Tout à l'écoute du chœur de voix d'hommes (ailleurs ils sont mixtes), nous serions bien restées jusqu'au bout de l'office. Mais la communion sous les deux espèces et l'accablade du pape à chacun nous ont fait nous sentir de trop dans cette grande famille.

* 93, rue de Crémieu, 75019 Paris. Tél. : 208-12-93.

Vous rêvez de piloter un avion ? Vous pouvez voler seul dans... 3 mois !

Ne vous privez plus de ce plaisir extraordinaire. Commencez par un vol d'initiation. Après, si le cœur vous en dit, inscrivez-vous à l'école de pilotage. Puis montez à bord de l'avion-restaurant pour déjeuner. Une idée originale pour un samedi ou un dimanche, à 48 km de Paris, au milieu de la verdure et des fleurs.

Renseignements : Aérodrome de Fontenay-Trésigny 77610. - Tél. 425-91-45

GRAND VIN DE BORDEAUX Château La Londe Maussé

FRONSAC 1981

APPELLATION FRONSAC CONTRÔLÉE

aux confins du St-Émilion et du Pomerol.

Les Fronsacs ont été officiellement classés dans le groupe des grands vins du Libournais avec les St-Émilion et les Pomerol.

R.G. BOLZAN, propriétaire-viticulteur

SAINTE-VIVIEN, 33580 MONSIEUR

Tél. : (56) 61-68-78

Tarif et documentation sur demande.

• Notre-Dame de l'Assomption.

C'est en faisant quelques kilomètres hors de la capitale que l'on trouve l'autre grand port d'attache des orthodoxes russes de Paris. C'est un lieu de culte, mais aussi et surtout un cimetière où sont enterrés, par exemple, le théologien Serge Boulgakoff, le prince Youssouf, et le peintre Serge Poliakoff. Là où bien des Russes vivants chez nous espèrent trouver leur dernier sommeil.

Une maison de retraite, quelques immigrés russes enterrés dans un coin du cimetière communal vers 1926, telle est l'origine de ce qu'on appelle aujourd'hui le « cimetière russe ». L'église elle-même ne date que de 1939.

L'ensemble recrée une ambiance de style novgorodien du quinzième siècle, tout en blancheurs, y compris le mur d'enceinte. Toit vert, bulbe bleu, campanile aux six cloches à côté, l'église paraît toute petite à l'intérieur et toute sombre par contraste. C'est l'environnement tout entier et le cimetière en particulier qui méritent la promenade. Les quelques bouillottes qui restent vont être, hélas ! remplacées par des sapins : ils font, nous a-t-on dit, remonter les sépultures. Sur les tombes, souvent surmontées du fameux bulbe bleu ou de la croix à huit branches, brûle parfois la lampe à huile.

* Rue Léo-Lagrange, 91709 Sainte-Geneviève-des-Bois, téléphone : 015-11-48.

Ces trois églises sont les plus représentatives, mais il en existe d'autres à Paris et dans sa région. Logées dans des bâtiments souvent prévus à d'autres fins à l'origine, elles n'en ont pas moins presque toutes eu quelque chose qui donne envie d'y retourner.

• Au 91, rue Olivier-de-Serres, dans le 15^e. C'est un ancien garage transformé dans les années 25 par des étudiants. Faisant fi de la forme de croix grecque traditionnelle, elle est triangulaire et son toit en verrière - dont certains éléments sont encore en bleu - anti-bombardement. - Ici communique une lumière tout à fait étrange.

• Au 91, rue Lecombe (15^e). - Saint-Séraphin de Sarov est au fond d'une cour pavée, entourée d'ateliers d'artistes, de quelques bouillottes et coiffée de deux bulbes dorés. A l'intérieur, le plafond est en frise et un tronc d'arbre, trop dur à abattre sans doute, traverse l'édifice dans sa hauteur.

• Saint-Georges. - Bien qu'à part du fait de son autonomie et de ses fonctions liturgiques, on ne peut passer sous silence le foyer Saint-Georges (15, rue de Porto-Riche, 92190 Meudon, tél. : 626-13-38).

Ce qui est aussi le centre d'études russes est installé à Meudon dans l'ancienne propriété de la famille Porto-Riche. Dans cet ancien « potager du Dauphin » comme l'indique encore la grille, on peut venir bien sûr le dimanche se sanctifier à la chapelle. Mais ce n'est pas le plus beau ou le plus intéressant de l'endroit. Lieu d'enseignement de la langue russe pour lycéens, étudiants ou adultes, d'un certain niveau déjà, cette maison à la Mansard, toute crépie de rose dans un joli parc, abrite dans les différents bâtiments qui l'entourent une bibliothèque et surtout un atelier d'icône, animé par le Père Egon Sendler (auteur d'un ouvrage très complet sur le sujet, paru aux éditions Desclée de Brouwer). Tout le monde l'appelle naturellement le Père Igor... Les places sont rares et les demandes nombreuses. Mais si vous avez la chance d'y être accepté, vous y apprendrez les secrets du levka - la préparation très élaborée qui sert de fond - le symbolisme des couleurs (Vierge en pourpre, Christ en bleu et tunique rouge...) et les règles traditionnelles de la perspective.

RÉGINE LISSARRAGUE et SYLVIE MERLINO-HEILBRONNER.

NEW-YORK U.S.A. 2 890 F.A.R. AIRCOM SETI 25, rue la Boétie, 75008 Paris tél. : 268.15.70 + LIC A982

Salon du mobilier, de la décoration, de la cuisine et du tapis, qui a ouvert ses portes au Parc des expositions de la porte de Versailles, se veut cette année le reflet le plus dèle de la maison, de la cave au grenier... sans oublier le balcon !



Pour faire le tour du monde de la maison

Ouvert jusqu'au lundi 24 octobre inclus dans les bâtiments 5 et 6 du Parc, le Salon constitue une immense vitrine dans laquelle sont présentés tous les éléments composant l'univers de la maison : sur 28 000 m², 250 exposants proposent des meubles de tous les styles (copies d'ancien, rustiques, contemporains), des cuisines équipées (plus de 150 modèles exposés), des salles de bains, des tapis (près de trois mille pièces, parmi lesquelles certaines, en provenance d'Orient, sont uni-

ques), des luminaires et de nombreux objets de décoration : meubles d'appoint, vases, bibelots. Et puis, parmi les nouveautés, des plantes d'appartement et de balcon, depuis les merveilleux bonsai jusqu'aux fleurs séchées et artificielles, quelques bonnes bouteilles en provenance des grandes régions viticoles de France (toutes se sont donné rendez-vous à la porte de Versailles) et les dernières nouveautés de la télévision et de la hi-fi.

Mais le Salon n'est pas simplement une vitrine d'exposition : c'est aussi, grâce aux nombreuses animations mises en place dans chacun des secteurs, un monde vivant :

- Un meuble abîmé, un sol encrassé ? Des démons professionnels, les frères Nordin, donnent en permanence des conseils pour entretenir ou restaurer les meubles, les sols et même certains objets d'art, et proposent à la vente des produits d'entretien particulièrement adaptés et jusqu'alors réservés aux professionnels. Et puis cette année il mettent à contribution tous les visiteurs qui, pour l'entretien ou la rénovation de ces mêmes objets, ont des recettes familiales simples et peu onéreuses. Les dix « recettes miracles » considérées comme les plus efficaces seront récompensées à l'issue du Salon après avoir été testées en public.

- Le tour du monde de la gastronomie est offert à tous les amoureux de la cuisine grâce à douze grands chefs, ambassadeurs de leur pays en France. A tour de rôle, ils vien-

nent présenter quelques-unes de leurs recettes les plus typiques. Aujourd'hui, la cuisine saharienne est à l'honneur avec M. Wally, du restaurant Wally Saharien, qui, de 15 heures à 17 heures, officiera sur le stand Kenwood. Après l'Italie et le Sahara, l'Inde avec Le Rajmahal (16 octobre), l'Allemagne avec Le Vieux Berlin (17 octobre), le Danemark avec Le Copenhague (18 octobre), le Vietnam avec Le Tan Dinh (19 octobre), la Suisse avec Le Movenpick (20 octobre), le Japon avec le Benkei hôtel Nikko (21 octobre), la Louisiane avec le Hilton Orly (22 octobre), la Russie avec L'Étoile de Moscou (23 octobre), la Belgique avec Rommeyer (24 octobre) ;

- La main verte ? Si ce n'est pas un don, ça peut s'apprendre ! Des conseillers horticoles sont en permanence sur le podium jardin pour apprendre à tous les amateurs de fleurs et de plantes à composer des bouquets, à boutonner, soigner, entretenir les plantes d'appartement : un moyen simple et

peu onéreux de se créer une maison-serre.

- Comment aménager son décor ? En suivant les conseils d'un architecte d'intérieur et d'une styliste, en permanence à la disposition du public. Et puis, pour se créer un intérieur en parfaite harmonie avec sa personnalité, il suffit d'interroger l'ordinateur décoration : à partir d'une étude du caractère basée sur l'horoscope chinois, celui-ci établit un « Décoroscope » personnalisé permettant à chaque visiteur de connaître l'influence des couleurs sur sa personnalité ;

- Et puis, pour se détendre, pourquoi ne pas s'initier aux techniques du billard français ? Ce jeu, qui remonte loin dans l'histoire des hommes et qui a été un moment délaissé, connaît en effet aujourd'hui avec la vogue du billard à domicile. Des cours d'initiation ou de perfectionnement sont donnés gratuitement chaque jour de 15 heures à 18 heures et en soirée de 20 heures à 22 heures par un professeur de talent, champion de France dans cette discipline.

Le Salon du mobilier, de la décoration, de la cuisine et du tapis est ouvert jusqu'au lundi 24 octobre au soir. Lieu : Parc des expositions de la porte de Versailles, bâtiments 5 et 6. Horaires : tous les jours de 10 heures à 19 heures. Nocturnes jusqu'à 22 heures les vendredi 14, mardi 15 et vendredi 21 octobre. Prix d'entrée, plein tarif : 18 francs. Enfants de sept à quatorze ans : 8 francs. Gratuit pour les enfants de moins de sept ans.

AIRMALTA
Un ensoleillement sans pareil...
A votre porte, à votre portée.
L'archipel de Malte.
Le soleil... et le cœur sur la main.
C'est dans l'archipel de Malte que l'on trouve un des climats les plus « sûrs » de la Méditerranée.
Vous venez y donner au soleil jusqu'à la tombée du jour, pour donner ensuite jusqu'au petit matin... en prenant le temps d'apprécier l'hospitalité des Maltais, leur culture et leur histoire.

Présenté au Salon du Cycle
LE CADRE S.L. 37 Compact
Une révolution dans le monde du vélo
Rendement en côte et au démarrage accru
Parfaite stabilité en descente.
Diffusion France-étranger : EUROPE CYCLE
Région parisienne :
Cycle LAURENT :
22, rue de Flandre - 75019 Paris
9, boulevard Voltaire - 75011 Paris
Cycle ARCHAMBAUD :
Boulevard Edgar-Quinet - 75014 Paris

السلامة

Les « s'en-fout-la-piste »

QUEL plaisir que le ski hors piste ! La forte pente donne du piment à une descente que la neige non damée ralentit. Le skieur réduit une vitesse qui pourrait devenir incontrôlable en amorçant des zigzags. Une chute maîtrisée, une danse harmonieuse dans un paysage de cristaux de neige. Et, en prime, le fierté de ne pas rester emprisonné dans les mailles des pistes-boulevards où grouille le commun des skieurs. Un peu de peur au ventre, quand même, lorsque le toboggan bier à dévaler est étroit ou frangé de roc... mais qu'importe !

On murt, pourtant, sur ces champs de neige merveilleux. On y meurt parce que la pente et la neige qui valent au skieur son plaisir déchaînent sur sa tête le cataclysme par excellence, l'avalanche qui va le prendre, le briser et l'écraser dans un méandre. La montagne a ainsi déversé en France, pendant la saison 1979-1980, 12 skieurs hors piste ; en 1980-1981, 20, en 1981-1982, 13, et au cours de l'hiver dernier, 12 encore, selon les statistiques de l'Association nationale pour l'étude de la neige et des avalanches (ANENA).

C'est peu et c'est trop. D'autant que la mode porte chaque année un plus grand nombre de descendeurs à pousser leurs spatules loin des hordes et de la sécurité. L'accident qui a vu, le 12 février 1983, quatre personnes tuées à La Plagne (Savoie) par une avalanche a relancé le débat : doit-on prévenir ces morts stupides ? La peut-on ? Qui s'en charge ?

Premier concerné par ces interrogations, Bernard Chevalier, président du syndicat des moniteurs, car c'est un moniteur qui accompagnait le groupe accidenté à La Plagne et qui a été inculpé d'homicides par imprudence. M. Chevalier est un peu désabusé : « La sans de la responsabilité s'affaiblit dans notre société, et l'on y recherche systématiquement un bouc émissaire. Il n'y a qu'à voir comment les moniteurs sont attaqués pour un malheureux doigt cassé pendant un cours de ski ! Alors, tous les professionnels se couvrent. Les maîtres lisent le drapeau à damier annonçant

le risque d'avalanche et le laissent en haut du mât toute l'année, et l'ANENA annonce des dangers qui ne sont pas réels dans toutes les stations ni sur tous les versants. Si on les écoutait, nous ne sortirions pas plus de deux ou trois fois dans l'hiver. A force de crier au loup... »

Mais les moniteurs sont-ils qualifiés pour émettre des clients, et notamment des enfants, dans des zones dangereuses ? D'autant que en période d'affluence, les écoles de ski sont obligées d'avoir recours aux services de moniteurs « citadins », rompus à la technique de la « godille », mais ignorant des dangers de la station. « Il est vrai que les connaissances techniques ne remplacent pas l'expérience, et, dans certaines stations, aux heures de pointe, nous sommes obligés de faire confiance à des moniteurs qui ne sont pas en même temps guides de haute montagne. L'école de ski est devenue un service public et les clients ne comprendraient pas que nous refusions de les emmener. Mais c'est tout à fait conforme au droit : le moniteur titulaire d'un brevet national du deuxième degré est habilité à aller partout où il n'est pas obligé d'utiliser plaques, cordes et crampons. C'est au directeur de l'école d'apprécier s'il peut confier un groupe à tel ou tel moniteur. C'est à celui-ci d'apprécier si ses clients sont capables de descendre en poudreuse. Il est bien spécifié dans nos écoles que le client conserve une part de responsabilité puisque, en montagne, les risques sont toujours présents. »

Bonne chance !

Quelles mesures prendre devant le développement du ski hors piste ? « Je crois que la vogue des skis courts, qui permettaient à n'importe qui de descendre hors piste, est finie, répond Bernard Chevalier. Désormais, ce ski sera réservé aux skieurs de bon niveau, ce qui limitera les occasions d'accident. D'autre part, nous souhaitons que des professionnels du ski soient appelés comme experts pour aider les tribunaux à apprécier la responsabilité, voire la culpabilité des moniteurs. Vivre en ville ne prédispose pas le juge à comprendre une avalanche. Enfin, si le ski hors piste se développe trop, nous pourrions ne pas donner certaines pistes dont nous sommes sûrs et les affecter aux skieurs en poudreuse. »

Deuxième témoin, André Martzoff, directeur technique de la station de La Plagne et vice-président de l'Association française des directeurs de services de piste. Un passionné de la sécurité, un homme de mesure. Pour un responsable des pistes, les règles sont claires : sur le domaine skiable balisé, il est responsable de la sécurité ; hors piste, ce sont les skieurs qui endossent la responsabilité. En fait, les choses se compliquent, car des « pistes de fait » sont tracées par des usagers, et les tribunaux estiment parfois qu'elles doivent être sous le surveillance des services compétents. Enfin, le responsable de la station ne peut se désintéresser des skieurs les plus aventureux, qu'il peut être appelé à secourir. Les jumelles des pisteurs-secouristes ne se contentent pas de surveiller le domaine skiable balisé...

« Nous avons mis en place un dispositif qui nous permet d'apporter au

skieur une bonne information sur les risques qu'il court, explique M. Martzoff. Nous nous refusons à interdire le ski hors piste de façon permanente, car il faut laisser une part d'aventure et donc de responsabilité pour que le client se fasse plaisir. »

« Nous avons embauché un spécialiste qui coordonne les informations en provenance de cent trente points d'avalanches. Ce sont des informations qui concernent la météo (température, vents) et la neige (quantité, structure). Nous avons pu affiner le bulletin des avalanches diffusé par le Centre d'études de la neige et établir une échelle des risques propre à notre station. Gradée de 1 à 8 (le risque 0 n'existe pas), cette échelle nous fait prendre des mesures préventives : déclenchement artificiel et informations. Nous diffusons une note localisant et qualifiant le danger auprès des maîtres, des remontées mécaniques, de l'office de tourisme, des guides et des moniteurs. Au début, les professionnels l'ont traité par-dessus la jambe, puis ils ont reconsidéré leur position. Depuis deux ans, nous efforçons pour le public un communiqué plus succinct et nous lui faisons savoir grâce à des panneaux et aux drapeaux d'avalanche les dangers qui peuvent exister dans tel secteur, mais il y a encore beaucoup à faire, parce que cette information n'est pas toujours perçue. »

« Ce n'est pas commode de faire passer le message. Les skieurs ne le lisent pas ou ne le comprennent pas. On ne peut tout de même pas mettre en place un bourrage de crâne qui consisterait à planter des haut-parleurs à tous les coins de piste ! A l'avenir, nous poursuivons nos efforts pour informer les gens qu'il existe des informations sur les avalanches... »

Voilà quatre ans que la moisson d'observations météorologiques et nivologiques de La Plagne est accumulée dans la mémoire d'un ordinateur. Un jour, peut-être, en arrivant en haut du glacier de Bellecôte, les skieurs tapent sur un clavier et verront sur un écran de télévision défilier un flash d'information rédigé par le cerveau électronique : « La corbe X est rendue dangereuse par la présence de plaques à vent. Empruntez plutôt le versant nord-ouest où le poudreux vent mieux. » Il pourra coure : « Faites attention et bonne chance ! »

ALAIN FAUJAS.

skiez à des prix fnac
Stages et séjours
Ski alpin
Ski de fond
Brochure vacances 83-84 dans toutes les Fnac
Lic A 1453

Western dans la poudreuse

DEUX comptoirs en rondins se font face, sur toute la profondeur du bar qui a la dimension d'une salle des fêtes de chef-lieu de canton. En guise de tabourets, des selles de cheval. Au bout de la salle, un « broyeur d'ivoire » fait, avec un gratteur de banjo, un fond sonore « country ». Large chapeau de feutre, bottes mexicaines à talon biseauté, gomme à mâcher, sont de rigueur pour approcher un des six billards où, entre deux bières, les champions du carambolage s'en donnent à cœur joie. Les murs sont surchargés de trophées de chasse et de gravures indiennes.

Plus piège à touristes que ce salon de Jackson-Hole, il ne doit pas y avoir beaucoup dans toutes les Rocheuses. « On dirait un décor de western, n'est-ce pas ? », dit l'ancien champion olympique Pepi Stiegler. Cet Autrichien qui dirige désormais l'école de ski locale ajoute avec un sourire malicieux : « Ne vous inquiétez pas, demain, ce sera un vrai western à skis. »

Au pied du Grand Teton, montagne sacrée des Indiens et en bordure du parc du Yellowstone, Jackson-Hole a la réputation d'offrir un niveau et une qualité de ski comparables à ceux de Chamonix, la Mecque alpine. Le lendemain matin, nous sommes donc au pied du téléphérique de Teton Village, la station proprement dite : 1 261 mètres de dénivellation pour atteindre le sommet du mont Rendez-Vous, imposante pyramide qui culmine à 3 185 mètres. Quelques pentes raides dans une neige profonde, mais presque irréaliste à force d'être légère, deux ou trois schuss sur des boulevards tracés au bulldozer à flanc de montagne, et nous passons aux choses sérieuses : le couloir de Corbett.

C'est une encoche dans la falaise sommitale de la montagne, une falaise de deux ou trois mètres de large qui déchire la paroi rocheuse. Il a une sacrée réputation, ce couloir ! Il a été ouvert aux skieurs en 1966 par Barry Corbett, un guide qui avait participé à plusieurs expéditions himalayennes. Depuis, il a été le théâtre de plusieurs films à sensation et il existe un club très fermé, de « ceux qui ont descendu le couloir ». Nous comprenons pourquoi en arrivant sur le bec de la falaise sommitale : il faut sauter d'une quinzaine de mètres, se réceptionner sur une pente inclinée à environ 35 degrés et amorcer aussitôt un virage aval pour attaquer la pente proprement dite, sorte de cône dans lequel il faut enchaîner une centaine de virages courts pour contrôler la vitesse.

Au diable le style !

Dire que nous ne regardons pas à deux fois avant de faire le grand saut serait un énorme mensonge. Quinze mètres, cela représente tout de même la hauteur d'un immeuble de cinq étages. La moindre faute à la réception du saut, et c'est un billet pour l'hôpital. O, vertige !

Comme les guides refusent de poser une main courante parce que cela engagerait la responsabilité de la station en cas d'accident, il n'y a pas d'autre solution : il faut sauter. Bras écartés comme un plongeur qui fait le saut de l'ange, jambes ramenées comme en position assise. Le choc avec la neige arrache un cri. Puis, c'est le combat avec la pente. Au diable le style ! L'essentiel est de garder le bon rythme dans le mouvement d'essuie-glace imprimé aux skis. Garder le rythme, sans penser à rien d'autre.

Non loin de là, le couloir S + S, appelé ainsi parce qu'il a été ouvert par Charlie Sands et John Simms, est moins célèbre, mais beaucoup plus impressionnant, avec une amorce de pente à 45 %. L'enneigement est malheureusement insuffisant pour l'attaquer ce jour-là. Nous finirons donc la journée par une partie de pêche sur le lac gelé où nous ont amenés des traîneaux tirés par des chiens esquimaux.

Une orgie poudreuse

Après une nuit consacrée à écouter les exploits de Tom Leroi, Hermann Goellner, Jack Curry, Jim Anderson et Bill « Mad Doy » Danford, qui ont tous descendu le couloir de Corbett de la façon la plus incroyable qui soit, Dave Miller m'invite, m'entraîne comme ses visiteurs dans les profondeurs du parc de Yellowstone. Après le ski alpin, le ski nordique. Sur des planches de randonnée un peu plus larges que les skis de fond utilisés en Europe, nous nous enfonçons dans la forêt. A cette époque de l'année, les ours qui en été dévalaient les campeurs hibernent et les coyottes sont trop peureux pour approcher de notre troupe. Les seuls animaux sauvages que nous ayons à redouter sont les mooses, énormes dans qui déistent être dérangés pendant leur digestion. Après une vingtaine de kilomètres, voici la merveille des merveilles : les sources d'eau chaude. Nous barbotons dans ces immenses baignoires naturelles en mangeant du fromage et en buvant du vin blanc. Peu après l'apparition de la lune, il faut quitter les lieux pour rendre les sources à leurs localitaires habituels : un couple d'élans qui les utilise comme chauffage central.

Le lendemain matin, nous retrouvons Dave Miller dans Jackson-Hole. Il nous attend à côté de son hélicoptère. Avant d'embarquer, petite séance d'entraînement à la sécurité. Au moyen d'un appareil récepteur, il faut localiser un signal de détresse émis par un appareil enfoui sous la neige ; cela peut servir en cas d'avalanche. L'hélicoptère nous emporte vers l'un des multiples canyons qui rayonnent autour du village. Après un quart d'heure de vol au ras des sapins, le pilote nous lâche sur une corniche de 2 mètres de large qui surplombe une pente immense. Nous sommes à plus de 3 000 mètres d'altitude. Sous nos spatules, plus de 1 000 mètres de dénivellation au milieu des arbres.

L'hélicoptère est aujourd'hui un plaisir interdit en France, et nous éprouvons le sentiment de commettre un délicieux péché. La neige, ultra-sèche, a une densité inconnue en Europe. A la cadence des flexions-extensions du skieur, elle jaillit en immenses vagues de cristaux scintillants. Les virages s'enchaînent comme dans un rêve, jusqu'à ce que les jambes se tétanisent et que les poumons explosent. Le champ de neige paraît ne pas avoir de fin. Et puis, à l'aplomb d'un petit mur, nous découvrons l'hélicoptère qui nous attend pour nous remonter vers une autre pente, plus loin, plus belle encore.

Ligne de crêtes, corniches, couloirs, versants nord : les spatules traquent leurs sillons. Lorsque, au fond d'un canyon, nous retrouvons pour la septième fois l'hélicoptère, nous criions grâce. Voilà plus de quatre heures que dure cette orgie de poudreuse, nous sommes exténués.

Décidément, le ski au pays du western, ce n'est pas du cinéma !

ALAIN GIRAUDO.

SKI CHER...

Transports : Paris-Boston-Debar par TWA puis Denver-Jackson-Hole par Frontier Airlines aller-retour : 7 160 F.
Hébergement : six hôtels de 30 à 70 dollars par jour, 12 résidences de 60 à 220 dollars par jour.
Remontées mécaniques : forfait 5 jours : 85 dollars. Ski de fond : une journée dans le Yellowstone 25 dollars pour 4 personnes. Hélicoptère : 250 dollars par jour et par personne.
Renseignements : Teton Village, Resort Association Inc., Post Office Box 220 W. Teton Village Wyoming 83025.
Office du tourisme des États-Unis : 23, place Vendôme, 75001 Paris, Tél. 260-06-66.

JURA SUD
SKI DE FOND
Refuge « Chez le Gris »
Altitude 1 250 mètres
STAGE UNE SEMAINE TOUT COMPRIS
1 050 F
Assoc. Plein Air et Nature
Tél. : (84) 24.44.82 ou 42.85.82

Le 6254
LAS VEGAS
DIVIN
LOUEZ EN TOUTE SÉCURITÉ
1 studio, 1 deux-pièces, 1 trois-pièces mezzanine...
Toujours à deux pas des principaux commerces, des remontées mécaniques... et des pistes.
BÉNÉFICIEZ DU SÉRIEUX ET DE L'ACCUEIL VVT

Ex : LES MENUIRES (1850 m).
Un super confort skiable (les 3 vallées : 400 km de pistes, 70 remontées).
LES ARCS (1850 m).
Une station de renommée internationale des sports... et de ceux qui aspirent à la détente. LA GRANDE TERCE (900 m). Au choix, skis de fond, de randonnée ou de piste.

VOYAGES VACANCES TOURISME
38, boulevard Edgar-Quinet - 75014 PARIS
Tél. : (16-1) 320.12.88

SPORTS D'HIVER EN
ROUMANIE
SKI ALPIN ET
SKI DE FOND
à Sinaia, Prédéal
et Poiana-Brasov
FÊTES DE NOËL ET DU
JOUR DE L'AN
1 SEMAINE à partir de
2.195 F tout compris
avec remontées mécaniques
illimitées.
Inscriptions auprès de votre agence de voyages.
Renseignements et documentation :
OFFICE NATIONAL DU TOURISME ROUMAIN
38, av. de l'Opéra - 75002 PARIS - Tél. 742.25.42 et 742.27.14.
DOCUMENTATION "Vacances d'hiver en ROUMANIE"
à envoyer à M.
Adresse

Les Chalets
du Villard
05490 Saint-Véran
Tél. : (92) 45.82.08 et 51.03.31
● Situé au cœur du village SAINT-VERAN.
● Un hôtel nouveau mais aussi une hôtellerie nouvelle.
● 21 chambres pour 2, 3, 4 personnes. 5, 6 en duplex.
Toutes avec terrasse privée d'exposition sud, coin cuisine équipé avec four, lave-vaisselle, etc...
● De grands salons avec coin feu, salle de ping-pong.
Une hôtellerie nouvelle
● Téléphone dans toutes les chambres.
● Ménage hôtelier assuré.
● Plus de restaurant mais de grands salons et la liberté de prendre vos repas à l'heure de votre choix.
● Vous pouvez vous approvisionner : magasins dans un rayon de 150 mètres.
● Des repas préparés vous sont proposés chaque jour.
Site classé, chalets du XVIII^e siècle.
ÉTÉ : Pêche, alpinisme, balades organisées en montagne, tennis, piscine, promenades et repos dans un site privilégié situé au cœur du PARC RÉGIONAL du QUEYRAS.
HIVER : Ski de randonnée, de piste (14 téléskis) E.S.F. (10 moniteurs), Ski de fond (pistes balisées), raquettes.
TARIF SPÉCIAL JANVIER
de 350 à 590 F la semaine par personne.
Encore quelques chambres disponibles pour Noël. Complet du 18 au 26/2/84
Plan d'une chambre pour 2, 3 ou 4 pers.

la Plagne
Offre exceptionnelle -15%
Grâce à la formule « Pierre Utile »
déboursez 15% de moins sur l'achat de votre appartement.
Ex : Plagne-Montaut
3 chambres + 100 m² de terrain (piscine)
234 400 F TTC
Du 18 au 27/02/84 F.T.C.
UN FINANCEMENT ALLEGÉ : Vous achetez votre appartement avec une somme de 10% de moins.
DES AVANTAGES VACANCES : Pendant 10 ans, vous pourrez de 6 à 10 personnes, de vacances et de location.
UNE FIABILITÉ GARANTIE : Plagne-Montaut est un quartier très recherché.
Plusieurs autres formules d'investissement
● la copropriété
● la copropriété traditionnelle
● le placement financier
A la Plagne
Toute la montagne en 10 stations
Tél. (7) 727.82.82 - poste 27
92, avenue Kleber 75116 Paris
Veuillez m'envoyer, sans engagement de ma part, une documentation sur
LI Bette Plagne LI Plagne Montaut
Je choisis la formule :
() Pierre Utile
() Multipropriété Bette Plagne
() Copropriété traditionnelle
() Placement financier
() Location
Nom
Prénom
Adresse
Ville
Code Postal
Tél.

Le 35^e Salon international de la photo

Ce samedi 15 octobre s'ouvre au Parc des expositions de la porte de Versailles, à Paris (1), l'exposition internationale de la photo et du cinéma, qui, cette année, prend le nom de Salon photo, cinéma, vidéo. Cette exposition durera jusqu'au samedi 22 octobre. Malgré l'élargissement de son domaine, le Salon reste très classique, la vidéo n'y tenant qu'une place bien modeste, limitée aux magnétoscopes portables, aux caméras et aux bandes magnétiques des firmes photographiques qui fabriquent aussi des produits vidéo.

Dans le secteur photo, beaucoup de matériels et de films nouveaux sont annoncés, mais aucune innovation fondamentale. Les produits les plus remarquables avaient été dévoilés l'an dernier à la même époque à la Photokina de Cologne. Tel est le Polachrome 35 de Polaroid (2), film 35 mm à développement instantané d'abord des diapositives en couleurs pour la projection. Avec cette émulsion, la photo instantanée s'ouvre à une application qui, jusqu'ici, lui était interdite. Tous les pro-

cessés créés depuis vingt ans (la photo instantanée en couleurs est née en 1962) ne donnaient en effet que des épreuves sur papier. Pour la première fois aussi, un film de photo instantanée pourra être utilisé dans un appareil ordinaire : le Polachrome sera livré en cartouches 35 mm standard pour appareils 24 x 36.

Toujours en photo instantanée, plusieurs firmes présentent des matériels, notamment pour l'Ektaflex Kodak, procédé d'agrandissement des photos classiques en couleurs sur papier à développement instantané. Kodak vient d'annoncer aux États-Unis l'arrivée d'un film d'abord des épreuves de photo instantanée, le Kodamatic Trimprint, où la structure des couches diffère de celle de l'actuelle émulsion Kodamatic, ce qui améliore le rendu des couleurs.

Pour Kodak et les autres fabricants de surfaces sensibles, le Salon est une bonne occasion pour présenter les nouvelles gammes d'émul-

sions haute résolution et, en particulier, les derniers films pour appareils à disque (Kodachrome VR Disc, Konica Disc, et, peut-être, Agfa-lor Disc).

En matière d'appareils de prise de vues, presque tous totalement électroniques, il y a peu de réflex vraiment nouveaux. Nikon lance modèle FA avec un automatisme d'exposition très poussé, tandis que Leitz propose un Leica RAS dérivé du modèle R4, sans automatisme programme.

(1) Ouverture de 10 à 19 heures, avec nocturnes jusqu'à 22 heures les mercredi 19 et vendredi 21.

(2) Voir les caractéristiques du Polachrome dans le Monde du 30 octobre 1982.

PELLICULES NOUVELLES ET CAPTAGE DES PHOTONS

Le progrès le plus décisif depuis cinquante ans

En annonçant l'an dernier à la Photokina de Cologne le lancement de Kodachrome VR 1000, une émulsion photographique deux fois et demie plus sensible que la plus sensible des émulsions de l'époque (1000/31 ISO au lieu de 400/27), L.-J. Thomas, vice-président et directeur de la recherche de Kodak aux États-Unis, déclarait que ce film représentait « le progrès le plus décisif dans le domaine des films argentiques depuis plus de cinquante ans ». Pour la première fois, précisait-il, les chimistes étaient en mesure de déterminer la forme et la structure des cristaux d'halogénures d'argent (les cristaux sensibles d'une émulsion photographique) afin d'accroître leur capacité à capter les photons, les corpuscules de la lumière. Les propos de L.-J. Thomas annonçaient une véritable révolution dont aucun observateur ne soupçonnait alors l'ampleur, mais qui éclate aujourd'hui. D'autres fabricants, en effet, avaient suivi une voie de recherche similaire et, depuis le printemps, ils ont commencé à remplacer leurs films en couleurs par de nouvelles

émulsions plus sensibles et plus fines (voir leur liste dans le tableau ci-contre).

Les cristaux d'halogénures d'argent créés par Kodak, appelés grains T (tabulaires), bousculent une vieille notion selon laquelle on ne peut pas augmenter la sensibilité d'un film sans augmenter en même temps son grain et sans perte de définition, c'est-à-dire de finesse de l'image. En effet, pour élever cette sensibilité, les chimistes augmentent la taille des grains afin d'élargir les cibles offertes aux photons. Mais du même coup l'image présente une granulation visible qui réduit sa finesse. Elle la réduit d'autant plus que les gros grains d'halogénures obligent à augmenter l'épaisseur de la couche de gélatine dans laquelle ils sont en suspension, ce qui favorise une dispersion parasite de la lumière.

Avec les grains T, les chercheurs de Kodak ont obtenu des grains plats de grande surface, interceptant donc davantage de photons, mais très minces, ce qui permet de couler des couches de gélatine plus fines et d'économiser l'argent. Au surplus, ils ont découvert un nouveau pro-

cessé de sensibilisation des halogénures améliorant la capacité des grains à retenir les photons qui les atteignent (1). Pratiquement, la création des grains T permet ainsi soit une augmentation de la sensibilité sans accroissement de la granulation (un film de 1000/31 ISO n'a pas plus de grain qu'un ancien film de 400/27 ISO), soit une amélioration de la finesse de l'image avec des grains plus petits, sans perte de sensibilité. Tous les films Kodachrome VR bénéficient de ces découvertes. Actuellement, différents laboratoires de recherche travaillent sur les mêmes problèmes et avancent en même temps. C'est ainsi que le fabricant japonais Fuji a obtenu des résultats similaires à ceux de Kodak en réalisant ce qu'il appelle des grains à double structure, ayant la forme de microscopiques berlingots avec un noyau et une enveloppe périphérique. Avec ces grains la capacité d'intégration de la lumière est concentrée sur l'enveloppe de telle façon que les photons incidents ne puissent s'en détacher. La sensibilité des grains est donc accrue sans augmentation de leur grosseur. Ils sont utilisés dans les nouvelles émulsions Fuji HR. Des procédés similaires

sont nés aussi chez Sakura (grains « cristal ») et chez Agfa-Gevaert (grains « R »).

Les améliorations des émulsions portent encore sur les coupleurs, substances formant chimiquement les colorants pendant le traitement. Ces coupleurs, comme dans tous les films fabriqués jusqu'ici, produisent les colorants autour des grains d'halogénures d'argent exposés qui, durant le développement, se transforment en argent. Mais ce processus s'opère maintenant beaucoup plus sélectivement qu'avec les anciens films, sans diffusion parasite de colorant loin des grains d'argent. De ce fait, la pureté des couleurs est plus grande et la séparation des divers tons plus franche. Par ailleurs, les colorants utilisés ont une résistance très améliorée au vieillissement. La longévité des films en couleurs, et plus particulièrement des négatifs, jusqu'ici peu stables, se trouve nettement allongée.

Ces progrès ont été obtenus sans modification des procédés, autrement dit en conservant les traitements habituels. Ainsi les nouveaux films se développent dans les mêmes bains que les anciens, et cela, quelle qu'en soit la marque. Cette standardisation et la simplification des techniques de traitement ont provoqué une modification des structures du marché des travaux de laboratoire pour amateurs.

Les industriels, tout d'abord, ont créé des unités de traitement compactes, capables de développer de façon semi-automatique ou automa-

tique des pellicules et des papiers d'un format courant. Les plus petites de ces machines, appelées « micro-lab », n'ont même pas le volume d'un bureau et permettent le traitement de 10 ou 12 films à l'heure, soit environ 300 épreuves photographiques. Elles sont utilisables dans de petits locaux. Les amateurs peuvent obtenir leurs épreuves en couleurs dans l'heure.

Les autres chaînes, plus volumineuses (les mini-lab, compact-lab, rapid-lab) ont des capacités plus élevées, entre 50 et 80 films à l'heure, et exigent souvent deux ou trois personnes pour maintenir une production à plein rendement. Elles sont surtout adaptées à des travaux livrables dans la journée.

Ces matériels, conçus pour de petites entreprises, ont donné naissance à de nouvelles activités commerciales, les « labo rapides » ou les « photos rapides ». Près de 2 000 de ces unités fonctionnent actuellement en France. En 1984, ces entreprises pourraient prendre 15 % du chiffre d'affaires du secteur du traitement couleur amateur.

Pour l'instant, les grands laboratoires ne sont pas menacés (ce qui

n'a pas empêché certains d'entre eux d'entrer en guerre contre l'installation des boutiques de « photos rapides »). La plupart se sont orientés pour livrer les tirages dans vingt-quatre heures. Leur plus grand atout réside dans leur équipement adapté à l'exécution de nombreux travaux particuliers et d'agrandissements en tous formats. Mais, dès les constructeurs de mini-lab, les constructeurs de mini-lab préparent à lancer des appareils compacts délivrant plusieurs formats d'épreuves.

La transformation du marché de travaux d'amateur ne fait que commencer. Car, en même temps, s'est éliminé l'artisanat dans les années 50 au profit des grands laboratoires, l'industrie photochimique semble aujourd'hui favoriser son tour.

R. B.

(1) Divers procédés sont utilisés pour rendre les grains d'argent sensibles à la lumière. Mais lorsque cette sensibilité est très élevée et que le nombre de photons atteignant les grains d'halogénures tombe au-dessous d'un certain seuil, tous ne sont pas intégrés par les grains, s'en détachent. Il y a là une perte de lumière que les chimistes ont réduite avec les grains T.

Les nouveaux films

TYPE	FILMS	SENSIBILITÉ EN ISO	DISPONIBILITÉ EN FRANCE
NÉGATIFS (destinés principalement aux tirages sur papier couleur)	Agfachrome R 100	100/21*	Printemps 1984
	Agfachrome R 200	200/24*	
	Agfachrome R 400	400/27*	
	Fujicolor HR 100	100/21*	Disponible
	Fujicolor HR 200 Disc	200/24*	
	Fujicolor HR 400	400/27*	
	Fujicolor 80 L Pro	80/20*	
	Fujicolor 100 S Pro	100/21*	
	Kodachrome VR 100	100/21*	Disponible
	Kodachrome VR 200	200/24*	
	Kodachrome VR 400	400/27*	
INVERSIBLES (destinés principalement aux diapositives de projection)	Kodachrome VR 1000	1000/31*	Fin 1983 (disp. aux États-Unis)
	Kodachrome VR Disc	200/24*	
	Sakurachrome 400	400/27*	Disponible
	Sakura (Konica Disc)	200/24*	
	Agfachrome 50	50/19*	Printemps 1984 (gammes et appellations encore incertaines)
	Agfachrome 100	100/21*	
	Agfachrome 400	400/27*	
	Agfachrome 200	200/24*	Disponible
	Fujichrome 50 D Pro	50/19*	
	Fujichrome 100 RD	100/21*	Disponible
	Fujichrome 100 D Pro	100/21*	
	Fujichrome 64 T Pro	64/19*	Non précisé
	Fujichrome 400 RD	400/27*	
	Fujichrome Duplicating	Film de copie	
	3M Color Slide 1000	1000/31*	Disponible
	Kodachrome 25 Prof.	25/19*	
	Kodachrome 64 Prof.	64/19*	Disp. aux U.S.A. Non prévu en France
	Ektachrome 400	400/27*	

* HR signifie « High Resolution » (résolution est le terme technique pour désigner, qui existe en anglais comme en français).
* VR signifie « Very Resolution » (autre façon de désigner une pellicule de haute définition).

Téléphonez
vos commandes...
les 3 Suisses
vous livrent!



3 SUISSES
EN DIRECT
AVEC VOUS

Votre numéro d'appel régional
dans votre catalogue page 868.

Robert Giraud

Le vin des rues

Photographies de
Robert Doisneau



Denœl

**NOSTALGIE
POUR UN
PARIS PERDU**

Textes de
Robert Giraud,
photographies de
Robert Doisneau
1 vol. relié sous jaquette
122 p. : 188 F

DENOËL

المجلة 1524

de la photo aux miracles de la chimie

*** LE MONDE - Samedi 15 octobre 1983 - Page 21

Le marché des 24x36 compacts (non reflex) étant toujours en croissance, la plupart des firmes annoncent de nouveaux modèles qui, sur la plupart, se ressemblent puisqu'ils ont tous un objectif 35/58 mm, la mise au point automatique, le chargement automatique, l'avance du film, le rebobinage par moteur incorporé et le flash intégré.

Un autre secteur industriel important, celui des objectifs, connaît la même progression des ventes. Tous les grands fabricants annoncent des objectifs plus compacts, surtout des zooms. Pour la première fois depuis près de vingt ans, un opticien français de renom, Angénieux, spécialiste des objectifs à focale variable de cinéma et de télévision, vient au Salon de la photo avec des zooms pour reflex 24x36.

Les amateurs découvriront encore de nombreux produits parmi les accessoires et les articles de laboratoire. Peu de nouveautés, par contre, le cinéma super-8, secteur en recul : la plus importante gamme de matériel est présentée par Robert Bosh (Bauer et Nizo), qui propose un

éventail de caméras et de projecteurs muets et sonores, depuis les modèles simples jusqu'aux plus sophistiqués. Le groupe allemand a su progresser sur le marché du cinéma, où il occupe la seconde place après Canon. De ce fait, alors que les importations de caméras japonaises tombaient de 109 000 en 1981 à 87 000 en 1982, celles provenant d'Allemagne augmentaient, passant dans le même temps de 5 700 à 22 000.

En définitive, malgré l'absence de véritables innovations, le Salon de la photo permettra au public de faire le point sur les progrès annoncés depuis l'an dernier à la Photokina et qui tendent à améliorer l'image argentique de façon spectaculaire et à simplifier les techniques photographiques. Chez les professionnels, alors que les industries des loisirs sont touchées par la crise, ce Salon est très attendu pour relancer le marché photographique en cette fin d'année.

ROGER BELLONE.

L'APPARITION DES NOUVELLES TECHNIQUES D'IMAGE

La photo conventionnelle reste irremplaçable

La photographie est-elle condamnée à disparaître ? A disparaître sous la poussée des nouvelles techniques d'image produites par des moyens aussi divers que la télévision, le magnétoscope, le vidéodisque, l'ordinateur ou le procédé de reprographie et impression ?

En août 1981, M. Morita, président de la firme japonaise Sony, déclarait affirmativement en présentant la Mavica, premier appareil utilisant un disque vidéo à la place de la pellicule argentique (1). Le président de Sony déclarait alors que le jour où la Mavica serait commercialisée, vers le milieu de l'année 1983, des millions d'appareils photo conventionnels seraient détruits. Nous sommes en octobre 1983 et la Mavica semble encore loin de pouvoir s'installer sur le marché. Quant à la photographie, elle a, à quelque distance avec la vidéo.

Les nouvelles familles en cours qui ont vu le jour l'an dernier sur le cinéma (Eastmancolor et Evachrome notamment), celles qui vivent actuellement pour la photographie, ont de telles qualités de base et de résistance au vieillissement qu'elles relèguent loin derrière les supports plus modernes. Les appareils de photo-vidéo verront-ils être le jour dans quelques années. Mais leur marché sera différent de celui de l'appareil photographique car leurs images ne seront pas comparables à celles des photos classiques.

Un bon film en couleurs de sensibilité moyenne peut séparer 5 000 points au millimètre carré, ce qui représente environ 22 millions de points pour une image 24x36 mm, le format classique des appareils les plus commercialisés. Le prototype du Mavica est loin d'assurer cette définition. Son instructeur a précisé qu'elle était de 218 000 points pour l'image produite par le système. A peu de choses près, c'est aussi ce que permet un vidéodisque grand public, du type HS, Beta ou Vidéo 2000 et c'est à peu près la moitié de la qualité d'image télévisée dans les normes européennes à bande passante de 5 mégahertz et 625 lignes (520 000 points), constituant le minimum possible avec les équipements domestiques actuels. Le vidéodisque à laser, qui pourrait dans quelques années concurrencer le magnétoscope, a une capacité d'enregistrement d'informations beaucoup plus élevée, mais son image, visionnée sur un téléviseur ordinaire, ne peut avoir une qualité supérieure à celle que permet cet appareil.

Il faudra attendre la télévision à haute définition pour que la vidéo aigne en finesse. Les équipements haute définition à l'essai au Japon et aux États-Unis utilisent un balayage de l'écran du téléviseur en 1 125 lignes et une bande passante de 30 mégahertz qui procurent des images séparant environ 6 millions de points, soit l'équivalent du cinéma standard (en 35 mm). Cette image vidéo pourra donc exploiter les qualités d'un film cinéma 35 mm ou du vidéodisque, mais non celle d'une bonne disposition 24x36.

Revenons à la photo vidéo. Elle pourrait être améliorée pour doubler sa définition et exploiter ainsi pleinement les 520 000 points que peut séparer un téléviseur 625 lignes. Les appareils du type Mavica fournissent alors une image proche de celle du disque photo lancé l'an dernier par Kodak et qui utilise un échantillon 8x10 mm très sensible, mais sous une forme pour disposer de sensibilité moyenne.

Ainsi, il n'est pas impossible que la photo-vidéo puisse un jour concurrencer les procédés photographiques à grande vulgarisation (système 110 ou photo-disque). Mais il faudra que ses appareils (annoncés 10 000 F avec un lecteur ou une imprimante) soient vendus à des prix comparables aux appareils à disque (500 à 1 000 F). Ce qui, pour l'instant, est considéré comme réalisable par les firmes intéressées, Sony et Kodak. Ajoutons que le prix de 10 000 F sera aussi celui des premiers caméscopes 8 mm caméras vidéo à magnétoscope incorporé attendus pour 1985. L'image magnétique animée coûtera donc trois à quatre fois plus que l'image de cinéma super 8. Mais, ici, la vidéo sera tout de même avantagée, l'enregistrement étant visionné

sur un téléviseur familial alors que le cinéma a besoin d'un projecteur ou d'un télécinéma (appareil convertissant l'image argentique en image vidéo).

La comparaison entre les diverses techniques d'image montre finalement qu'elles ne seront jamais interchangeables. Aussi les procédés sont-ils appelés à évoluer parallèlement. La concurrence jouera parfois, soit directement (exemple : photo-disque et photo-vidéo si cette dernière voit le jour), soit indirectement (l'amateur qui consacrerait l'essentiel de son temps libre à la vidéo ne fera pas ou peu de photos). Cette concurrence existe déjà, par exemple entre la photo conventionnelle et la photo instantanée, entre le magnétoscope et la photo ou le cinéma. Elle n'a pas empêché une constante progression des industries de la photo, même si actuellement le secteur grand public souffre beaucoup de la crise économique et du fait que le marché de certains appa-

reils (24x36 essentiellement) soit proche de la saturation.

La photographie est par ailleurs largement utilisée dans des applications industrielles et scientifiques, et n'y est pas davantage menacée par la concurrence des nouvelles formes d'image. La photographie aérienne ne cesse de se développer malgré la réalisation d'images par radar ou par scanner. La radiographie par télévision a fortement élargi sur les domaines de la radiographie conventionnelle, mais cette dernière est utilisée dans de nombreuses applications nouvelles, médicales ou industrielles. Certes la photo a parfois été purement et simplement éliminée : ainsi la reprographie a-t-elle fait disparaître la photocopie argentique, lui faisant perdre un marché gigantesque.

Plus souvent, cependant, les nouvelles formes d'image ont contribué au développement de la photo : de nombreuses images vidéo sont reproduites et conservées photographi-

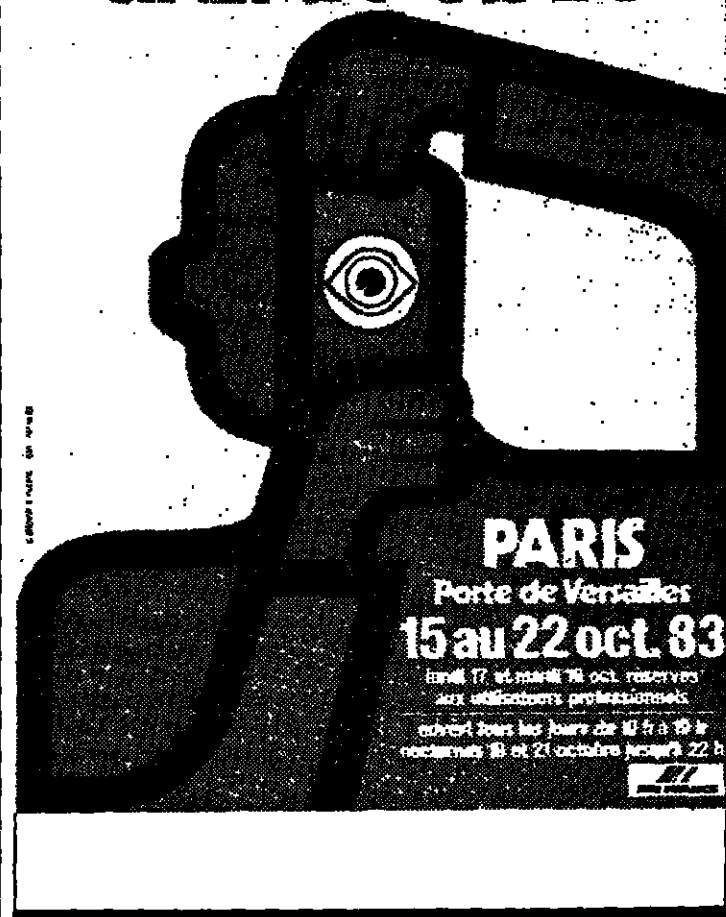
quement : la plupart des images synthétiques par ordinateur sont exploitées ou conservées sur film de cinéma (cas du film *Tron*, des productions Walt Disney). La télévision à haute définition permettra de tourner directement de grands films en vidéo de studio (un premier essai sera fait en 1984 par Francis Coppola à Hollywood), mais ils seront aussi tirés sur pellicule pour des copies d'exploitation cinéma.

En définitive, la diversification des techniques de l'image qui caractérise la fin de notre siècle se double d'une redistribution de leurs applications. La photo conventionnelle, en particulier, perdra certains domaines mais en gagnera d'autres. Elle reste pour l'instant irremplaçable, car trop de qualité lui appartient en propre.

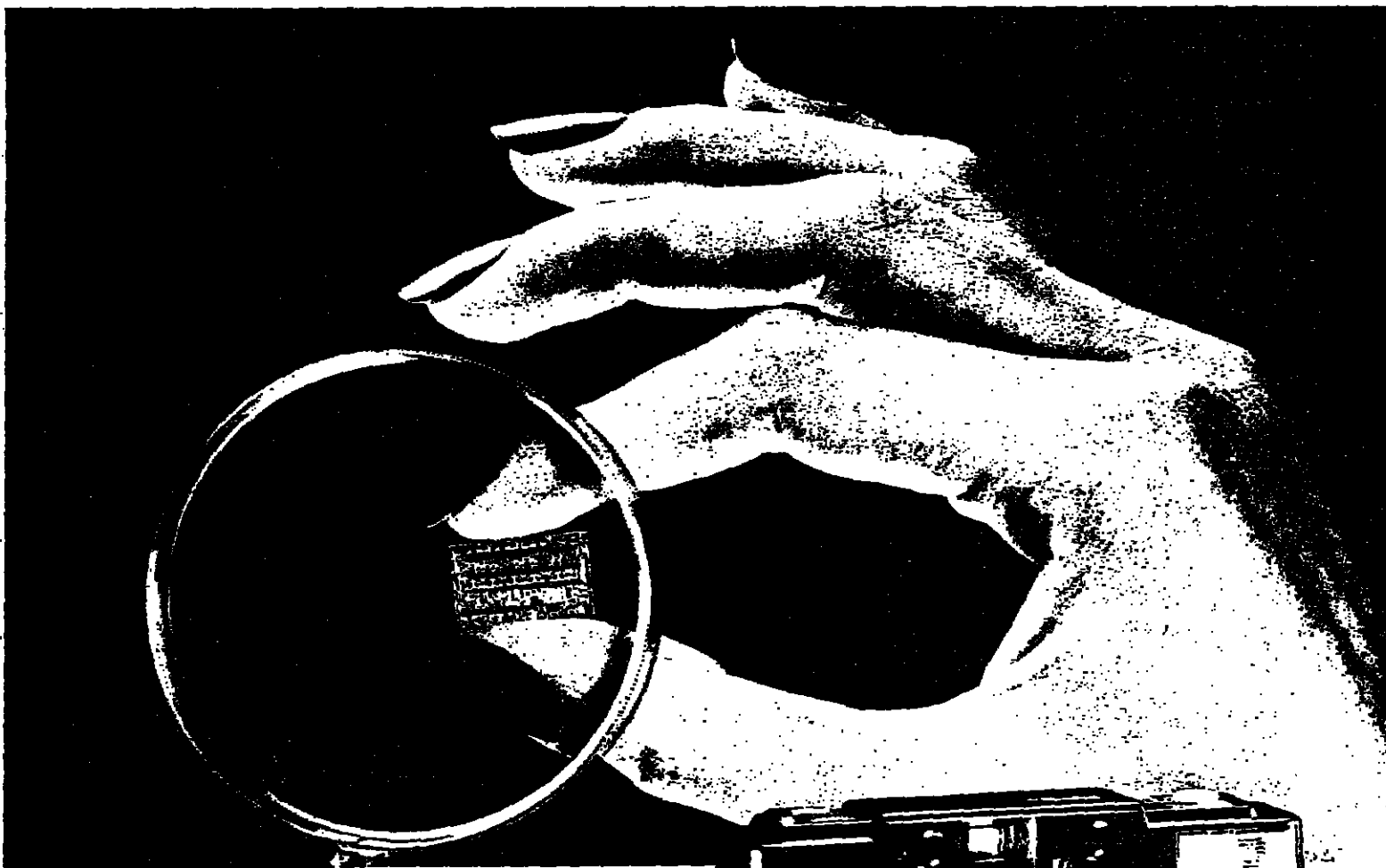
R. B.

(1) Procédé également appelé « photo vidéo ».

35^e salon international PHOTO CINEMA-VIDEO



INNOVATION et TECHNOLOGIE



Depuis 5 ans, RICOH est devenu le premier fabricant international de photocopieurs, et a su rester le leader. Pour tenir cette position, RICOH engage, depuis plusieurs années, des investissements considérables dans la recherche et le développement d'une électronique de pointe.

Cet effort trouve son application dans la photographie, ce qui fait de RICOH le plus solide et le plus brillant « challenger » des plus grandes marques mondiales aussi bien au plan de l'innovation technique qu'au plan de la rigueur des normes de qualité et de fiabilité.

A côté des reflex (particulièrement XR-7 et KR-10 Super), RICOH excelle dans le domaine des appareils compacts 24x36, et l'ensemble des Professionnels saluent l'arrivée d'un nouvel appareil rassemblant tous les automatismes (distance autofocus, ouverture/temps de pose, chargement, avance et rebobinage du film, décision flash...) et les caractéristiques les plus avancées (économie d'énergie, signaux lumineux et sonores, films jusqu'à 1000 ASA...). Belle illustration de la technologie et de l'électronique RICOH, le FF-3 AF est l'ultra-compact 24x36 « tout automatique » de l'année 1983.



RICOH

LA TECHNOLOGIE A VISAGE HUMAIN

Documentation à TECHNI-CINE-PHOT, Agent RICOH (Photo) pour la France BP 90, 83402 SAINT-QUEEN. Tél: (1) 257.11.30. Télec 650959

Les nouveaux films

Film	Format	Longueur	Prix
Le grand bleu	35 mm	100 min	120 F
Le grand vert	35 mm	100 min	120 F
Le grand rouge	35 mm	100 min	120 F
Le grand blanc	35 mm	100 min	120 F
Le grand noir	35 mm	100 min	120 F
Le grand jaune	35 mm	100 min	120 F
Le grand violet	35 mm	100 min	120 F
Le grand orange	35 mm	100 min	120 F
Le grand brun	35 mm	100 min	120 F
Le grand gris	35 mm	100 min	120 F
Le grand rose	35 mm	100 min	120 F
Le grand vert foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand vert clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand rouge foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand rouge clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand blanc foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand blanc clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand noir foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand noir clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand jaune foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand jaune clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand violet foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand violet clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand orange foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand orange clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand brun foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand brun clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand gris foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand gris clair	35 mm	100 min	120 F
Le grand rose foncé	35 mm	100 min	120 F
Le grand rose clair	35 mm	100 min	120 F

OSTALGIE POUR UN PARIS PERDU

DENOEL

MUSIQUE

« L'ÉPUISEMENT DU MONDE », de Kagel

Le souffle de la maturité

Créé en février 1980 à l'Opéra de Stuttgart où les représentations se poursuivent (1), *Die Erschöpfung der Welt*, autrement dit, l'« épuisement du monde », par opposition à *Die Schöpfung* (la Création), vient d'être présenté pour la première fois en France, au grand auditorium de la Maison de la radio, grâce à la collaboration du Festival d'automne et de Radio-France, en version de concert, ce qui, pour une œuvre sous-titrée *Illusion scénique*, pourrait sembler a priori paradoxal et insuffisant.

En réalité, cette adaptation est seulement plus resserrée et se présente sous la forme d'un oratorio avec trois récitants (Hanne Holten, Richard Reisz et William Pearson), six chanteurs, cinq instruments solistes (violon, clarinette, orgue, piano et percussions), chœur mixte, bruitage pré-enregistré et orchestre comprenant des cordes, deux harpes, des percussions, augmenté pour la fin des fanfares du Jugement dernier. Pour des raisons de place ou d'économie à l'Opéra de Stuttgart, cet orchestre et une partie des chœurs ont été également pré-enregistrés, ce qui confère à la version parisienne la valeur d'une première, le spectacle réjouissant d'une masse d'exécutants docilement soumise à la direction de Juan Pablo Izquierdo, compensant la magie d'une mise en scène par ailleurs exceptionnellement réussie (*Le Monde* du 6 mars 1980).

On en était que mieux à même d'écouter la musique, plus attentivement, en suivant sur le programme la traduction française de cette grande fresque désespérée. Celle-ci, malgré les apparences, raconte moins la destruction du monde par un Dieu méchant que les mésaventures d'une humanité qui, après avoir créé, puis tué, une idole à son

image, devient son propre bourreau et cric son désespoir dans le vide, sourde à toute éventuelle manifestation divine. Mais sans doute les auditeurs protestants d'outre-Rhin sont-ils les mieux placés pour apprécier la saveur néo-biblique de ces psaumes modernes.

Musicalement parlant, cette œuvre qui occupa Kagel de 1974 à 1977 présente une synthèse des acquisitions passées du compositeur : intégration des bruits insolites, d'éléments empruntés à l'esthétique du folklore d'une part, et, d'autre part, éducation d'un vocabulaire harmonique consonant (sans être tonal au sens strict), variation infinie de modèles rythmico-mélobiques, recherche d'une plénitude sonore où le « pur » et l'« impur » se complètent.

Comme dans *Moïse et Aaron* de Schönberg, le chœur occupe ici une place prépondérante, mais le petit groupe d'instruments solistes fait contrepoint, par la fluidité de ses interventions, à l'inertie délabrée des masses qui l'entourent. Sans doute y a-t-il là, autant que dans le texte, une indication de la pensée du compositeur en matière de salut, car s'il est vrai que la réflexion de Mauricio Kagel déborde le cadre de la seule musique (2), c'est à travers elle que s'expriment le mieux les richesses de son ambiguïté.

GÉRARD CONDÉ.

(1) Les 22, 23, 25 et 31 octobre.

(2) Comme en témoigne la récente parution chez Christian Bourgois d'un livre dans lequel Félix Schmidt et Jean-Jacques Nattiez ont réuni sous le titre *Tam-Tam* une vingtaine d'articles et une trentaine de notices du compositeur sur des œuvres particulières (273 p., 90 F.).

THÉÂTRE

« CYRANO DE BERGERAC », à Mogador

Le secret de l'homme au grand nez

Les droits de la Comédie-Française sur *Cyrano de Bergerac* ayant pris fin, il est à parier que les candidats au rôle fameux ne vont pas manquer. Jacques Weber est le premier à le tenir, dans la mise en scène de Jérôme Savary, au Théâtre Mogador.

Cyrano de Bergerac, tel que l'imagina Edmond Rostand sans trop se préoccuper de vérité historique, est le héros type de la mythologie française, le frère aîné de d'Artagnan. Il est brave, brava, individualiste, indiscipliné, débrouillard, loyal, désintéressé. Il est pauvre, de petite noblesse, mais de pure noblesse du cœur. Il est poète, il est brillant, intelligent... Les bonnes fées se sont penchées sur son berceau, lui ont offert tout ce qu'il faut pour séduire. Seulement la vilaine Carabosse, lui a fait don d'un nez pareil au sien : démesuré. Avidé de perfection, cherchant en tout à se dépasser, Cyrano se voit ridicule, indigne d'aimer sa belle cousine Roxane, lui a fait don d'un nez pareil au sien : démesuré. Avidé de perfection, cherchant en tout à se dépasser, Cyrano se voit ridicule, indigne d'aimer sa belle cousine Roxane, lui a fait don d'un nez pareil au sien : démesuré. Avidé de perfection, cherchant en tout à se dépasser, Cyrano se voit ridicule, indigne d'aimer sa belle cousine Roxane, lui a fait don d'un nez pareil au sien : démesuré.

Donc, ce Cyrano n'est plus un Zorro qui fait rire, c'est un homme vulnérable et secret. Loin des outrances burlesques du Magic Circus, le spectacle épouse la naïveté roublarde de la pièce, son habileté, son efficacité. Et y découvre en plus des qualités d'émotion, une mélancolie inhabituelle.

Bien sûr, il y a du panache, des duels, des acrobaties, des cascades, des gags. Mais ce n'est pas l'ironie qui prime, c'est le charme, dans les décors à l'ancienne dont les changements se font à une vitesse virtuose, les toiles peintes, le tapis roulant sur lequel galope le carrosse de Roxane, la grande cheminée où tournent des rangées de poullets sur broche, deux oies vivantes, un vrai balcon où, dans la nuit, Roxane écoute frémissante la voix chaude et les mots d'amour de Cyrano, en imaginant

la belle petite gueule du cadet Christian. En somme Rostand a inventé le play-back.

On ne pense pas au côté vau-devillesque de la situation, on est touché. De même au siège d'Arras, qui n'est pas un morceau de bravoure spectaculaire, mais l'imaginaire amère de la guerre - le froid, la faim, la mort qui frappe au hasard. La guerre, chez Jérôme Savary, n'est jamais jolie ni héroïque. On n'a pas tellement envie de rire, malgré les rodonnades de l'insupportable de Guiche. Et quand au dernier acte, dans le jardin du couvent où Roxane s'est retirée, Cyrano blessé vient mourir à ses pieds au milieu des feuilles mortes, et lui avoue enfin son amour, on peut carrément tirer son mouchoir.

Pourtant, à quelques exceptions près (dont Andrée Damant, drôle et discrète duquel), la distribution n'est pas fameuse, et Charlotte de Turckheim nage dans son personnage de Roxane, elle est mal à l'aise, elle récite.

Heureusement, il y a Jacques Weber. Il est un Cyrano fantastique. Il en a la force et le souffle (c'est l'un des rôles les plus longs du répertoire), il sait amener ses tirades comme un chanteur ses grands airs. Il ne les joue pas au public à la Robert Macaire, il les distille, les suasse, les rythme, prend ses distances avec les coquetries du texte, qu'il joue comme des signes de pudeur. Il a l'élégance nonchalante du cowboy, mais un cow-boy gascon qui se laisse emporter par ses colères et les tourne en insolences. Jacques Weber est fait pour ce Cyrano émuant que Jérôme Savary a aimé mettre en scène.

COLETTE GODARD.

* Mogador, 20 h 30.

EXPOSITIONS

LES TRAVAUX DE L'HOTEL SALÉ

La rumeur Picasso

Face au porche distendu - pour laisser tourner et entrer jadis les voitures à chevaux dans cette rue étroite - du vieux bâtiment qui abritait il y a quelques années les promesses de M^{me} Sylvia Morfort et de son Carré Thorigny, et qui se trouve maintenant prisonnier de l'abominable ensemble du Parc royal (royal de médiocrité architecturale s'entend), le vénérable hôtel Salé fait désormais bien du tapage. S'y mêlent les bruits de scandale, aux oreilles de ceux qui en sont loin, et les bruits plus familiers d'un chantier, plus redoutables aussi pour ceux qui vivent dans le voisinage. Un panneau haut perché dans la rue, sur le mur de la cour, indique avec discrétion, modeste, mais en caractères romains, l'origine de tout ce vacarme : « Musée Picasso ».

La grande porte fermée entraîne de temps à autre pour laisser entrer un curieux, et pour le rejeter presque aussitôt dans le même mouvement, avec courtoisie cependant. C'est la loi des chantiers. Roland Simonnet, l'architecte, y entre évidemment de manière plus durable, flanqué de jour-là de deux journalistes, dont l'un paraît faire son deuil de ses talons aiguilles. Simonnet leur fait, en plus placide, le coup du professeur Tournesol dans *Objection Lune* : il leur fait toucher des yeux et fouler du pied la réalité du grand œuvre.

Depuis quelques semaines circule, en effet, une rumeur aussi digne des milieux d'art que l'était celle d'Orléans, rumeur selon laquelle le musée Picasso, vieux projet lancé il y a dix ans, après la mort de l'architecte, serait à son tour enterré. Le ministre lui-même, M. Jack Lang (tout comme son entourage), qui s'en désintéresserait, ou l'architecte, sont tour à tour, ou ensemble, mis en cause par la rumeur, née bien sûr il y a moins de trois ans et non pendant les sept longues années de latence qui ont précédé. Dans la cour de l'hôtel Salé et derrière, dans ses jardins, se dressent plusieurs barriques de chantier aux couleurs acides, on aperçoit à tra-

vers les hautes fenêtres évidées la façade des poutres métalliques passées à l'antirouille. Les travaux ont commencé un mois et demi dernier. Le musée devra ouvrir en 1981, pour le centenaire de la naissance de l'artiste, il en a inauguré en 1985, soit avec quatre ans de retard, sauf nouvel avatar.

L'hôtel, dit hôtel Salé, avait été construit par l'architecte Jos Bullier en 1657 pour le fermier des gabelles Aubert de Fontaine qui n'y resta que peu de temps. Le monument de la rue Thorigny passa ensuite par les mains de plus diverses, l'ambassade de Venise, Nicolas Camus, le marquis de Juigné, l'archevêché de Paris, pour être laissé en piteux état au lendemain de la Révolution. L'Ecole centrale s'y installa en 1828 et le musée fit ensuite aménager, les caves laboratoires, comme en témoignent encore quelques vestiges avant l'achèvement des travaux. L'Ecole part en 1884, l'hôtel salé à nouveau le sort funeste qu'il avait connu à la Révolution, et bronzer Vian s'y installe en 1895 soumettant le bâtiment aux caprices de son métier et de ses besoins. Lorsque, en 1962, la Ville de Paris reprit l'hôtel Salé qu'avait alors déserté une école de métiers d'art, il était dans le plus triste des états.

Au début des années 70, le quartier du Marais avait la couleur de la promotion immobilière investissant « à l'ancienne », croisant sur le terrain les architectes des Monuments historiques variablement sourcilieux selon le cas. Une fièvre rénovatrice qui s'est essouffée depuis, puisque plusieurs hôtels majeurs, et notamment ceux de la Ville de Paris, attendent toujours d'être restaurés. La fièvre atteignit Picasso, alors que M. Michel Guy, le conseil de Paris (de mai 1974 à février 1977). En juin 1975, le conseil de Paris donna l'Etat son accord de principe pour le bail, mais ce n'est que le 21 mai 1979, après des conflits divers et variés entre Paris et le gouvernement, M^{me} Françoise Giroud et M. Michel d'Ornano et Jean Philippe Lecat ayant succédé M. Michel Guy, que le conseil de Paris vota l'octroi du bail, bail qui sera seulement signé le 20 janvier 1981, le cadastre ayant à son tour fait des siennes. Le bail est de quatre-vingt-dix-neuf ans, son loyer pendant les cinq premières années de travaux, et avec un loyer symbolique pendant les quarante-cinq années suivantes.

Mais les rapports conflictuels de la Ville et de l'Etat ne sont pas seuls responsables du retard déj pris. La dation Picasso, en paiement des droits de succession s'est compliquée à loisir, au fur et à mesure que les héritiers se découvraient ou se découvraient. D'un côté, les Monuments historiques, assez peu satisfaits du projet gagnant du concours de 1974 celui de Roland Simonnet, ont entrepris leurs restaurations comme ils estiment qu'elles doivent l'être. Un long conflit qui a perpétué, au point que les architectes du passé et l'architecture du présent évitent de se trouver ensemble à l'hôtel Salé. Les Monuments historiques sont quelquefois intolérants, Simonnet son caractère. La taille modeste de son agence, absorbée par d'autres projets, comme celui du musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq (la donation Masur), ne lui facilite sans doute pas la tâche et a peut-être en quelque responsabilité dans les derniers retards : on lui a d'ailleurs adjoint en renfort une équipe technique, manifestement nécessaire lorsqu'on parcourt le chantier.

Un chantier qui va désormais tambour battant, magnifique. Les infrastructures sont déjà terminées dans l'aile du bâtiment. Dans le corps de l'hôtel, plusieurs dalles de béton ont déjà été coulées ; ailleurs c'est encore un enchevêtrement de poutres métalliques neuves, de solives de bois conservées, de verins aux allures d'insectes pour supporter les voûtes dont les piliers chancelants doivent être remplacés. Cependant, la rumeur a priori corps, elle aussi, et l'on débat le 14 octobre au Sénat de l'avenir du musée Picasso.

FRÉDÉRIC EDELMANN.

DERNIÈRES

CHAILLOT • GRAND THEATRE
21 REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES
23 SEPTEMBRE • 23 OCTOBRE 727.8115

VERSION INTEGRALE

hamlet

UGC BIARRITZ • UGC OPERA • CLUNY ECOLES
CINE BEAUBOURG LES HALLES • UGC ROTONDE
14 JUILLET BEAUGRENELLE • 14 JUILLET BASTILLE
STUDIO SAINT SEVERIN

SANDA STEVENIN

LA CAMERA PINCEAU DE LAM LÉ EXPRESS

LE PREMIER LONG-MÉTRAGE VIETNAMEIEN NON POLITIQUE

UN FILM MAGIQUE... UN SAISSANT POÈME EN IMAGES

"POUSSIÈRE D'EMPIRE" EST UNE MERVEILLE!

"POUSSIÈRE D'EMPIRE" EST IMPRÉGNÉ D'UNE POÉSIE DONT LE CINÉMA FRANÇAIS A ÉGARÉ LE SECRET.

Télérama

Poussière d'Empire

HON VONG PHU un film de LAM LÉ

CALENDRIER DES ADMINISTRATEURS DE CONCERTS

CONCERT LAMOUREUX FESTIVAL WAGNER

J.-C. Bernède

CONCERTS LAMOUREUX BEETHOVEN

Dr. Emmanuel KRIVINE

PETIT MONTPARNASSE PROLONGATION JUSQU'AU 30 OCTOBRE

L'ASTRONOMIE

"Original, brillant, fin, spirituel, drôle, follement amusant".

J.-J. Gauthier

"Alléluia! un auteur est né".

D. Jamet

POCHE MONTPARNASSE

20.15 Etienne BIERRY

la dernière bande SAMUEL BECKETT

présenté par Michel DUBOIS

Berry est tout bonnement prodigieux.

G. Cozart - LE MATIN.

Admirable spectacle ; interprétation magistrale.

P. de Rosta - JOURNAL DE PARIS.

Si vous aimez Beckett, si vous aimez le théâtre, allez au Théâtre de Poche.

M. Sœur - FRANCE CULTURE.

C'est étonnant.

J. Neume - FIGARO MAG.

20.15 RESTAURANT DE NUIT

de Michel BÉDÉTI

Impos en poésie Etienne BIERRY

LOC. : 548.92.57

COMEDIE-FRANÇAISE 296.10.20

NOUVEAU Comment trouver des places à la Comédie-Française?

LES SOIRÉES OUVERTES

Quatre fois par mois, des salles entièrement réservées à la location (sans contingent d'abonnement). Plus de 800 places dans 5 catégories de prix de 16 F à 83 F.

Prochaines «soirées ouvertes» :
Samedi 15 octobre (20 h 30), dimanche 23 octobre (14 h 30) : Victor ou les enfants au pouvoir.
Dimanche 16 octobre (14 h 30), samedi 22 octobre (20 h 30) : L'Avare.

* Ce qui n'exclut pas la location sur les autres dates.

Location facilitée :

Téléphone, bureaux, correspondance, agences.
Comédie-Française, 2, rue de Richelieu - 75001 Paris
296.10.20. Tous les jours de 11 h à 18 h.



Pour recevoir le calendrier mensuel des «soirées ouvertes», découper ce bulletin et le retourner à l'adresse mentionnée ci-dessus.

M. Mme. Mlle

Adresse

15 أكتوبر 1983

SPECTACLES

ATIONS
TRAVAUX DE L'HOTEL
La rumeur Picasso

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

La rumeur Picasso, exposition de l'œuvre de l'artiste catalan, du 15 octobre au 15 novembre 1983, au Grand Palais, Paris. L'exposition est organisée par le Centre National d'Art Moderne et le Grand Palais. Elle présente une sélection d'œuvres de Picasso, de 1897 à 1973, regroupées en dix salles. Les œuvres sont présentées dans l'ordre chronologique, de la période cubaine à la période d'après-guerre. Les œuvres sont regroupées en dix salles, chacune dédiée à une période de l'œuvre de l'artiste.

DUBILLARD BOUDET SPLENDID ST MARTIN 208.21.93 LEBRUN SEILER
20 H 30 **UN PNEU C'EST UN PNEU**

CHAILLOT **MUSIQUE VIVANTE**
Direction Diego Masson
Cage. Brown. Rzewski
Grand Théâtre
Mardi 18 octobre à 20 h 30. 727 81 15

THEATRE DES DECHARGEURS - Tél. 236 00 02
VA MA TERRE
QUELLE BELLE IDEE

PEPPE ET CONCETTA
BARRA
MISE EN SCÈNE LAMBERTO LAMBERTINI
THÉÂTRE DE PARIS
DU 18 OCT. AU 23 OCT.
Location Théâtre 200.09.30 ET FNAC 549.05.28

VATER LAND
Le pays de nos pères
Wenzel - Bloch

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COMEDIA DELL'ARTE
cette semaine:
DARIO FO
"HISTOIRE DU TIGRE" et "GROMELOTS"
Vendredi 14 Octobre, à 20 h 30 au Théâtre Romain Rolland, 18, rue Eugène Varlin, VILLEJUIF.
Samedi 15 Octobre, à 20 h 30, à la Salle Jacques Bral, 184, bd Galliéni, FONTENAY-SOUS-BOIS. 678.98.29

THEATRE DE LA COMMUNE
AUBERVILLIERS
EMMANUELE RIVA, NELLY BORGEAUD
EMILIE NE SERA PLUS JAMAIS
CUEILLIE PAR L'ANEMONE
de MICHEL GARNEAU
mise en scène GABRIEL GARRAN
833.16.16

UGC CHAMPS-ÉLYSÉES - UGC BOULEVARD - UGC ODEON - UGC MONTPARNASSE
UGC CONVENTION - CINE REAUBOURG LES HALLES - CIGUY PATHE
UGC GARE DE LYON - 14 JUILLET BEAUGRENELLE
ARTEL Nogent - ARTEL Grétil - ARTEL Rosny - ARTEL Marne la Vallée
CZL Versailles - FRANÇAIS Epagny - ALPHA Argenteuil - 9 DEFENSE 4 TEMPS

Une femme se bat... et gagne.
NICOLES GARCIA • MARIE-CHRISTINE BARRAULT
Les mots pour le dire
MARIE CARDINAL
JOSÉ PINHEIRO
SUSO CROCI DAMO • DANIEL MESSOUCE • DANIEL MESSOUCE • DANIEL MESSOUCE
DANIEL MESSOUCE • DANIEL MESSOUCE • DANIEL MESSOUCE

théâtre

LES SPECTACLES NOUVEAUX
RÉCIT D'UNE PASSION ENVAHISANTE - Deusch de la Menche (340-36-35), 21 h.
BRUTS DE PEAU - Théâtre 18 (603-60-44), 22 h.
MARIAGE - Boulogne, T.R.R. (603-60-44), 20 h 30.
LE CHANT GÉNÉRAL, L'AN 2000 (en alternance), Union (426-20-43), 20 h 30.
AIR LILLIAN GISH - Bastille (357-42-14), 19 h 30.
CHACUN SA VÉRITÉ - Comédie des Champs-Élysées (723-37-21), 20 h 45.
SHAKESPEARE AU LYCÉE - Lycée Buffon (307-65-80), 20 h 30.
LE PREX MARTIN - Chelles, CAC (421-20-36), 20 h 45.

Les salles subventionnées et municipales
OPÉRA (742-57-30), 19 h 30 : Madame Butterfly.
COMÉDIE-FRANÇAISE (296-10-20), 20 h 30 : Les Époux.
CHAILLOT (727-81-15), Grand Théâtre, 18 h 30 : Hamlet.
TEP (797-96-06), 20 h 30 : Francis Lemaire.
REAUBOURG (277-12-33), Chelles-Vidéo : 13 h : Sadat Almasa ; 16 h : Je ne prends pas de photo ; 19 h : Mission Tenor ; De 12 h à 22 h : Enregistrement vidéo de Claude Turry ; 22 h : Dames ; 20 h 30 : Dams Reitz, Madelon Goldstein (Field papers).
THÉÂTRE DE LA VILLE (274-22-77), 20 h 30 : Les Céphéides ; 18 h 30 : Edith Butler.
CARRÉ SILVIA-MONFORT (531-29-34), 20 h 30 : Diego Ithaca.

Les autres salles
A DEJAZET (887-97-34) : L'Amour en vitrine ; 22 h 30 : Palais Dupont.
ANTOINE (208-77-11), 21 h 30 : Coup de soleil.
ABC (723-61-27) : Le Secret.
ARTS-REBERTOIT (357-23-23), 21 h : Le Secret ; 18 h 30 : Le Secret de rompre ; 18 h 30 : Les Soudres.
ASTELLE-THÉÂTRE (238-55-53), 20 h 30 : La Maltema.
ATELIER (604-49-24), 21 h : Coteau.
ATHÉNÉE (742-67-27) : Le Pélion ; 20 h 30 : Crodo.
BASTILLE (357-42-14), 21 h : Le Jardin de tombes.
BOUFFES - PARISIENS (296-60-24), 21 h : Les Trois Jumeaux.
CARRÉ DE L'ESPÉR (633-48-65), 20 h 30 : Zed Zed Zed-Jaque.
CARTOUCHERIE, Épis de Bole (808-39-74), 20 h 30 : La Maison de Bernarda Alba ; Tumpette (328-36-36), 20 h 30 : Vase Land.
CITÉ INTERNATIONALE (589-38-69) Grand Théâtre, 20 h 30 : La Parodie ; Reserve, 20 h 30 : Domage qu'elle soit une putain. Galerie, 20 h 30 : Les Trophées.
COMÉDIE DE PARIS (281-00-11), 20 h 30 : Fils.
COMÉDIE-CAUMARTIN (742-43-41), 21 h : Revue d'été à l'Élysée.
COMÉDIE ITALIENNE (321-22-22), 20 h 30 : La Manie de la villégiature.
CONSTANCE (258-97-62), 20 h 45 : "L'histoire merveilleuse d'un gagnant du Lot dont la fiancée se tue accidentellement le lendemain du tirage."
DAUNOU (261-69-14), 21 h : La Chénille.
DECHARGEURS (236-00-02), 20 h 30 : "L'écho du silence ; 22 h : Va ma Terre quelle belle idée."
EDOUARDO (206-23-50), 20 h 45 : Le Dos Jean de la Croix.
EDOUARD-VII (742-57-49), 21 h : Mademoiselle Julie.
ESCALIER D'OR (523-15-10), 21 h : Louise-Emma.
ESPACE-GAITE (327-13-56), 20 h 15 : La Bouillotte aux camélias ; 21 h 30 : Toutes à tuer.

SHAKESPEARE AU LYCÉE
du 14 au 27 octobre à 20 h 30
par le Théâtre du Campagnol au Lycée Buffon 18 bd Pasteur 15°
Loc : 3 fnac

Gagnez votre Piano
15 oct. 15 nov.
Dans un décor-jardin de 1000 m², votre piano, le nouveau piano droit Daniel Magne (N), valeur 24.370 F, vous attend. Venez, inscrivez votre nom sur un bulletin et déposez-le dans l'urne, c'est tout. Le tirage au sort du 16 nov. fera peut-être de vous l'heureux gagnant.
ESPACE PIANOS DANIEL MAGNE
17, Av. Raymond Poincaré, Paris - 553 20 60 M° Trocadéro
*Fin Tiré au 15 oct. 83

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
« LE MONDE INFORMATION SPECTACLES »
281-26-28 +
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Vendredi 14 octobre

ESPACE-MARAIS (584-09-31), 20 h 30 : Transpress Hôtel.
ESSAÏON (278-46-42), 19 h : Pas moi ; 21 h : Agnès.
FONTAINE (874-74-40), 20 h 15 : Vive les femmes.
GAITE-MONTPARNASSE (322-16-18), 20 h 15 : Comment devenir une mère jeune en dix leçons ; 22 h : La Femme Libérée.
GALERIE-55 (326-63-51), 21 h : Public Eyes - A Private Ear.
HUCHETTE (326-38-99), 19 h 30 : La Camarotte chavale ; 20 h 30 : La Leçon - Abscendence.
LA BRUYÈRE (874-76-99), 21 h : Mort accidentelle d'un assassin.
LIÈRE - THÉÂTRE (586-55-43), 20 h 30 : La Colonne pénitentiaire.
LUCENNAIRE (544-57-34), 1 : 18 h 30 : Calamita ou le supplice de Pi-sarre ; 20 h 30 : L'Enfermement ; 22 h 30 : Bobby Lapointe ; 22 h 15 : Six heures au plus tard ; 22 h 30 : Vignes de Coteau. Petite salle, 18 h 30 : La Putain lit-taire ; 19 h 45 : Monarment vôte ; 22 h 15 : Baudelaire du mal.
LYS MONTPARNASSE (327-48-61), 20 h 30 : Vendeurs, jour de liberté.
MARAIS (278-05-53), 20 h 30 : Le roi se ment.
MARIGNY, salle Galérie (225-20-74), 21 h : Les Sals Mêmes.
MICHEL (265-52-02), 21 h 15 : On dînera au lit.
MICRODÈRE (742-65-22), 20 h 30 : Le Vase voyageur.
MOGADOR (285-43-30), 20 h 30 : Cyrano de Bergerac.
MONTPARNASSE (320-89-90), Petite Salle, 21 h 15 : L'Astronome.
NOUVEAUTÉS (770-52-76), 20 h 30 : L'Écluse.
OUVRE (874-42-52), 20 h 30 : Sarah ou le cri de la langouste.
PALAIS-ROYAL (297-59-81), 20 h 45 : La Fille sur la banquette arrière.
PALAIS DES SPORTS (828-40-90), 20 h 30 : Un homme nommé Jean.
POCHE-MONTPARNASSE (548-92-97), 20 h 15 : La Dernière Bande ; 21 h 15 : Restaurant de nuit.
PORT-ST-MARTIN (607-37-53), 21 h : K2.
POTINÈRE (261-44-16), 20 h 45 : Il Si-guer Pagano.
RENAISSANCE (208-18-50), 21 h : Théâtre de Boulevard.
SAINT-GERMES (874-74-37), 20 h 45 : Ma vidente américaine.
STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES (322-35-10), 20 h 45 : Cami.
STUDIO FORTUNE, 21 h : Dans un siècle ou deux.
TAI TH DRESSAI (278-10-79), 20 h 30 : Tardif ; 21 h 30 : Fando et Lys.
THÉÂTRE D'EDGAR (322-11-02), 20 h 15 : Les Babas cadres ; 22 h : Nous, on fait où on nous dit de faire.
TEMPLEDES (278-91-13), 20 h 30 : Champs-Élysées minuit d'attente.
THÉÂTRE A-BOURVIL (373-47-84), 21 h : Les Dames de fer ; 22 h : Y'en a marrr... ez vous ?
THÉÂTRE DE DIX-HEURES (606-07-48), 18 h 30 : Histoires de jour ; 20 h 30 : L'Orchestre ; 21 h 30 : Arrête de rire, ça va sauter ; 22 h 30 : Le Propriétaire.
THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT (607-47-67), 20 h 30 : Zachearie.
THÉÂTRE NOIR (346-91-93), 20 h 30 : Les Crocodiles.
THÉÂTRE DE PARIS (280-09-30), 20 h 30 : Sorillages ; 20 h 30 : Macbeth (voir aussi Festival d'automne).
THÉÂTRE DE LA PLAINE (843-32-25), 20 h 30 : Le Dîner bourgeois.
THÉÂTRE PRÉSENT (203-02-55), 20 h 30 : L'Opéra de quat'sous.

Les cafés-théâtres
AU REC-FIN (296-29-15), 20 h 30 : Toho-Bahou ; 22 h : le Président.
BLANCS-MANTEAUX (887-15-84), 1 : 20 h 15 : Arruh = MC2 ; 21 h 30 : Les Démones Loulou ; 22 h 30 : Les Sacrés Monstres ; 22 h 15 : Les Caltés ; 22 h 30 : Foulis.
REAUBOURGEOIS (272-08-51), 19 h 30 : La Spécialité.
CAFÉ DE LA GARE (278-52-51), 20 h 15 : Chant d'épandage ; 22 h 15 : L'Avant du pavillon 4.
CAFÉ D'EDGAR (322-11-02) (L.), 1 : 20 h 15 : Tiens, voilà deux boudins ; 21 h 30 : Mangesous d'hommes ; 22 h 30 : L'Amour c'est comme un bateau blanc ; 22 h 15 : Dites m'importe ; 21 h 30 : le Chénoune châtouilleux ; 22 h 30 : Fais voir ton Cupidon.
L'ÉCLUSE (542-71-16), 20 h 30 : Toupie or not Toupie ; 22 h : F. Pralon et Ch. Margery.
LES LUCIOLES (526-51-64), 20 h : Roman-photo pour hommes en défile.
LE PETIT CASINO (278-36-50), 21 h : J'viens pour l'annoncer.
RESTOSHOW (508-00-81), 20 h 30 : Hubert Fort ; 22 h : G. Delaun.
SENIER DES HALLES (236-37-27), 20 h 15 : On est pas des pigeons ; 22 h : Vous descendez à la prochaine ?
SPLENDID SAINT-MARTIN (208-21-93), 20 h 30 : Un peu, c'est un poète ; 22 h : Le Surbingneur.
LE TINTAMARRÉ (887-33-82), 20 h 15 : Phédré ; 21 h 30 : Apocalypse Na.
THÉÂTRE DE DIX HEURES (606-07-48), 20 h 30 : L'Orchestre.
VIÈLLE GRILLE (707-60-93), 20 h 30 : P. Micores ; 23 h : Chez Panique.

La danse
BASTILLE (357-42-14), 19 h 30 : De l'autre côté de la Lune.
MUTUALITÉ (344-54-44), 21 h : Festival Baroque.
THÉÂTRE 18 (226-47-47), 20 h : Désir, désir.

Les concerts
SALLE GAVEAU, 20 h 30 : Y. Boukoff (Chopin, Liszt).
SALLE PLEYEL, 20 h 30 : Orchestre de Paris, dir. : D. Barenboim, sol. : V. Ashkenazy (Beethoven).
ECLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE, 20 h 45 : L. Kravitz, N. Alexandre, A. Lachenaie.
FIAP, 20 h 30 : Esche-Daval (Gallé, Bach, Villa-Lobos).
CRYPTÉE SAINT-AGNES, 20 h 30 : W. Parrot.

Les festivals
FESTIVAL D'AUTOMNE (296-12-27)
THÉÂTRE DE LA BASTILLE (357-42-14), 21 h : Le Jardin de tombes.
TH. FONTAINE (874-82-34), 22 h : Le Frigo.
GENNEVILLIERS, Théâtre (793-26-30), 20 h 45 : La Robe de chambre de G. Bachelis.
SAINT-DENIS, Th. G.-Philippe (243-00-59), 20 h 30 : Corvantes Intermedia.
THÉÂTRE DE PARIS (280-09-30), Grande salle, 20 h 30, Macbeth. Petite salle, 20 h 30 : Sorillages.
BOUFFES-DU-NORD (239-34-50), 20 h 30 : Aborigènes.
CENTRE G.-POMPIDOU (274-42-19), 20 h 30 : Dams Reitz.
FESTIVAL DE L'ÎLE-DE-FRANCE (723-40-84)
SAINT-GERMAIN - EN - LAYE église (973-92-92, p. 340), 20 h 30 : Maltrise

POUR LES SALLES VOIR LIGNES PROGRAMMES

de l'abbaye de Westminster, dir. : S. Preston (Gibbons, Purcell, Parry...)
VITRY, Théâtre Jean-Vilar (681-68-67), 21 h : Deller Consort (Byrd, Dowland).
RUEIL-MALMAISON, église Saint-Pierre-Saint-Paul (748-71-22), 20 h 30 : Orchestre de chambre B. Thomas, dir. : B. Thomas (Händel, Bach).
PARIS, église Saint-Germain-des-Près (973-92-92, p. 340), 20 h 30 : Maltrise de l'abbaye de Westminster, dir. S. Preston (Gibbons, Purcell, Parry).

PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL DE COMEDIA DELL'ARTE DU VAL-DE-MARNE (678-98-29)
FONTENAY-SOUS-BOIS, salle Jacques-Bral (877-73-00), 20 h 30 : Il Tavoilino Pazzo.
GENTILLY, salle des Fêtes (581-11-45), 20 h 30 : La Finta Ammalata.
ORLY, salle Aragon-Triolet (687-33-66), 20 h 30 : La farsa della commedia dell'arte.

cinéma

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (**) aux moins de dix-huit ans.

La Cinémathèque
CHAILLOT (704-24-24)
15 h : Carmen, de E. Lubitch ; 19 h : cinéma tchèque : le Vent dans la poche, de J. Soukup ; 21 h : Lillian Gish : le Chapeau de New-York ; l'Invisible Ennemi ; The Burglar's Dilemma ; Cœur d'Apache ; The Lady and the Mouse ; The House of Darnley, de D.-W. Griffith.
REAUBOURG (278-35-57)
15 h : d'après Stefan Zweig : le Conte des échecs, de G. Oswald ; 5° festival de Biarritz-film ibérique et latino-américain : 17 h : De vent et de feu, on a proposé de - Grandis - ; Promenade avec Borges, de A.-G. Vidé ; 19 h : On a tué Ventura Flores, de J.-C.-R. Castro.

Les exclusivités
L'AMI DE VINCENT (Fr.) : Gaumont Hallen, 1° (297-49-70) ; Richelien, 2° (233-56-70) ; Saint-Germain Studio, 3° (633-63-20) ; Hauteville, 4° (633-79-38) ; Bretagne, 5° (222-57-97) ; Caltés, 6° (529-25-40) ; George V, 7° (562-41-46) ; St-Lazare Pasquier, 8° (387-35-43) ; François, 9° (770-33-88) ; Nation, 12° (345-04-57) ; Favourite, 13° (331-60-74) ; Miroir, 14° (339-52-43) ; Gaumont Convention, 15° (828-42-27) ; 14 Jallier Beaugrenelle, 15° (575-79-79) ; Mayfair, 16° (325-27-06) ; Paris Club, 19° (522-46-01).
L'ANNÉE DE TOUS LES DANGERS (Aus. v.a.) : Cinépolis, 6° (633-10-82), L'Argent (Fr.) : Lucerna, 6° (544-57-34).
ATTENTION, UNE FEMME PEUT EN CACHER UNE AUTRE (Fr.) : Forum Orient Express, 1° (233-63-65) ; Berlioz, 2° (742-60-33) ; Richelien, 2° (233-56-70) ; Paramount Odéon, 6° (325-57-34).

MAISON DES ARTS ANDRÉ MALRAUX CRETEIL
DIRECTION JEAN MCFLOCK
du 14 au 26 octobre 10 représentations exceptionnelles Babel-Babel chorégraphie Maguy Marin
Ballet Théâtre de l'Arche
Maguy Marin a frappé gros et fort. Marcelle Michel LE MONDE Le spectacle est passionnant et à ne pas manquer.
René Sirin LE FIGARO Un incomparable tableau de société où le chorégraphe ne ménage ni la satire ni l'humour.
Lise Brunel LE MATIN Maguy Marin s'est taillé un domaine exceptionnel à cheval entre le théâtre et la danse.
Raphaël de Gubernatis LE NOUVEL OUVRIER Place Salvador Allende tel. 899.94.50 M° Crétail Préfecture

UNE COMÉDIE ÉTINCELANTE...
PARIS MATCH
Attention UNE FEMME PEUT EN CACHER UNE AUTRE!

SPECTACLES

59-83) : Le Paris, 8 (359-53-99) ; George-V, 8 (562-41-46) ; Saint-Lazare, 8 (387-35-43) ; Nation, 12 (343-63-57) ; Fauvette, 12 (331-26-86) ; Gaumont Sud, 14 (327-84-50) ; Montparnasse, 14 (320-12-06) ; Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02) ; Gaumont Convention, 15 (828-42-27) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01).

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (A. v.o.) : Trois Hauts-mans, 9 (770-47-55).

LA BALLADE DE NARAYAMA (Jap. v.o.) : Gaumont Halles, 1 (297-49-70) ; Hautefeuille, 6 (633-79-38) ; Olympia St-Germain, 6 (222-87-23) ; La Pagode, 7 (705-12-15) ; Gaumont Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; Olympia Europe, 14 (545-35-38) ; P.L.M. St-Jacques, 14 (589-68-42) ; Parassians, 14 (329-83-11) ; V.I. Impérial, 2 (742-75-52) ; St-Lazare Parisien, 2 (387-25-43) ; Nation, 12 (327-84-50) ; Miramar, 14 (320-89-52) ; Gaumont Convention, 15 (828-42-27) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01).

LA BELLE CAPTIVE (Fr.) : Deafert (H. sp.), 14 (321-41-01).

BENVENUTA (Fr.-Belg.) : U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Biarritz, 8 (723-69-22).

LES ANCIENS A SAINT-TROPEZ (Fr.) : Paramount City Triomphe, 8 (562-45-76) ; Maxéville, 9 (770-72-86) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; Fauvette, 12 (331-26-86) ; Gaumont Montparnasse, 14 (329-80-10).

CARMEN (Esp.) : Gaumont Halles, 1 (297-49-70) ; Saint-Germain Village, 6 (633-79-38) ; Hautefeuille, 6 (633-79-38) ; Elysées Lincoln, 8 (359-19-08) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02) ; V.I. Impérial, 2 (742-75-52).

CHATEL ET POISSIERE (HEAT AND DUST) (Ang. v.o.) : Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22) ; U.G.C. Marceau, 12 (18-45) ; Eclair, 13 (707-28-04) ; V.I. U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32).

CHRONOPOLIS (Fr.) : Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18).

LA CRIME (Fr.) : U.G.C. Montparnasse, 14 (329-80-10) ; Marignan, 8 (359-92-82) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44).

DANS LA VILLE BLANCHE (Suis.) : Saint-Ambroise, 11 (700-89-16) (H. sp.).

DARK CRYSTAL (A. v.o.) : Trois Hauts-mans, 9 (770-47-55).

LE DESTIN DE JULIETTE (Fr.) : Forum Orient-Express, 1 (323-63-63) ; Quintessence, 5 (633-79-38) ; Olympia-Balzac, 8 (561-10-60) ; Parassians, 14 (320-30-19).

DIEU NE JAVONNE (Bos. v.o.) : George-V, 8 (562-41-46) ; Parassians, 14 (329-83-11) ; V.I. Impérial, 2 (742-75-52).

LES DEUX SONS TOMBÉS SUR LA TÊTE (Bos. v.o.) : Marignan, 8 (359-92-82) ; V.I. Impérial, 2 (742-75-52) ; Montparnasse, 14 (329-80-10).

DRIVA (Fr.) : Rivoli Beaubourg, 4 (272-63-32) ; Panthéon, 2 (354-15-04) ; Grand Palais, 19 (544-25-02).

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE (A. v.o.) : Trois Hauts-mans, 9 (770-47-55).

L'ÉTÉ MEUBRIER (Fr.) : George-V, 8 (562-41-46) ; François, 9 (770-33-88) ; Montparnasse, 14 (329-80-10).

EVIL DEAD (A. v.o.) : Paramount Montparnasse, 14 (329-80-10).

FANNY ET ALEXANDRE (Suisse, v.o.) : Epée de Bois, 5 (337-57-47).

LA FIANCÉE QUI VENAIT DU FROID (Fr.) : Normandie, 8 (359-19-08) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44).

LE FAUCON (Fr.) : Marignan, 8 (359-92-82) ; François, 9 (770-33-88) ; Montparnasse, 14 (329-80-10) ; Images, 18 (522-46-01).

LA FEMME DE MON PÈRE (Fr.) : Berlitz, 2 (742-60-33) ; Marignan, 8 (359-92-82) ; Montparnasse, 14 (329-80-10).

FLASHDANCE (A. v.o.) : Forum, 1 (297-49-70) ; Saint-Michel, 5 (326-59-83) ; Biarritz, 8 (723-69-22) ; Publicis Matignon, 8 (359-31-97) ; Biarritz, 8 (723-69-22) ; Kinopanorama, 15 (306-50-50) ; V.I. : Paramount Marivaux, 2 (296-80-40) ; Rex, (236-83-93) ; Paramount Bastille, 12 (343-79-17) ; Aldéa, 12 (343-79-17) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Convention, 15 (828-42-27) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; v.f. : Rex, 2 (236-83-93) ; Paramount Marivaux, 2 (296-80-40) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01) ; Marat, 16 (651-99-75).

FRAGMENTS POUR UN DISCOURS THÉÂTRAL - VITZ - LE CONSERVATEUR (Fr.) : Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

FRANÇOIS (A. v.o.) : Gaumont Halles, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Colisée, 8 (359-29-46) ; Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02) ; V.I. : Berlitz, 2 (742-60-33).

FRÈRE DE SANG (A. v.o.) : 7 Art Beaubourg, 4 (272-63-32) (sp.).

FURYO (Jap. v.o.) : Studio Cujas, 5 (354-89-22).

GANDHI (Brit. v.o.) : Cluny Palace, 5 (354-20-12) ; Elysées Lincoln, 8 (359-19-08) ; Movies, 1 (260-43-99).

LE GUERRIER DE L'ESPACE (A. v.o.) : Tourelles, 20 (364-51-88).

HANNA K. (Fr.-A.) : Quintessence, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08).

L'HOMME AUX DEUX CERVEAUX, (A. v.o.) : Movies, 1 (260-43-99).

L'HOMME DE LA RIVIERE D'AR- GENT (Aust. v.o.) : Espace Gaîté, 14 (325-95-94) ; St-Lambert, 15 (352-91-68) (H. sp.).

HONKY TONKMAN (A. v.o.) : Forum Orient Express, 1 (233-63-63) ; Bona- parte, 6 (326-12-12) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LES JOUEURS D'ÉCHECS (Ind. v.o.) : Forum, 1 (297-49-70) ; Olympia Luxembourg, 6 (633-79-38) ; Olympia Balzac, 8 (561-10-60) ; Olympia Entre- pre, 14 (345-35-38) ; Parassians, 14 (329-83-11).

JOY (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45) ; Maxéville, 9 (770-72-86).

KOYANISQATSI (A. v.o.) : Eclair, 13 (707-28-04).

LA LUNE DANS LE CANIVEAU (Fr.) : Lucerna, 6 (544-57-34).

LIBERTY BELLE (Fr.) : Epée de Bois, 5 (337-57-47) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LES FILMS NOUVEAUX

LE BOURREAU DES COEURS, film français de Christian Gion, Forum, 1 (297-49-70) ; Rex, 2 (236-83-93) ; Bretagne, 6 (222-87-23) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Eclair, 13 (707-28-04) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; Normandie, 8 (359-19-08) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03) ; U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44) ; Paramount Convention, 15 (828-42-27) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00) ; Muret, 16 (651-99-75) ; Paramount-Mallot, 17 (758-24-24) ; Wepler-Pathe, 18 (522-46-01) ; Secrétaire, 19 (241-77-99) ; Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

BRULER LES PLANCHES, film français de Gabriel Garran, Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18).

CHATEL SOLITAIRE, film français de Georges Kaczender, Richelieu, 2 (233-56-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Parassians, 14 (329-80-10) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00).

EN HAUT DES MARCHES, film français de Paul Vecchiali, Gaumont-Halles, 1 (297-49-70) ; Saint-Germain Village, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Nations, 12 (347-04-67) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LE GEANT, film allemand de Michael Klier, v.o. : Studio 43, 9 (770-63-40).

ROSI ET LA GRANDE VILLE, film allemand de Gloria Behrens, v.o. : Le Marais, 4 (278-47-86).

LES MOTS POUR LE DIRE, film français de José Pinheiro, Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; U.G.C. Montparnasse, 6 (544-14-27) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Convention, 15 (828-42-27) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; Clichy-Pathe, 18 (522-46-01).

STAYING ALIVE, film américain de Sylvester Stallone, v.o. : Forum, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22) ; Biarritz, 8 (723-69-22) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; v.f. : Rex, 2 (236-83-93) ; Paramount Marivaux, 2 (296-80-40) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01) ; Marat, 16 (651-99-75).

FRAGMENTS POUR UN DISCOURS THÉÂTRAL - VITZ - LE CONSERVATEUR (Fr.) : Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

FRANÇOIS (A. v.o.) : Gaumont Halles, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Colisée, 8 (359-29-46) ; Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02) ; V.I. : Berlitz, 2 (742-60-33).

FRÈRE DE SANG (A. v.o.) : 7 Art Beaubourg, 4 (272-63-32) (sp.).

FURYO (Jap. v.o.) : Studio Cujas, 5 (354-89-22).

GANDHI (Brit. v.o.) : Cluny Palace, 5 (354-20-12) ; Elysées Lincoln, 8 (359-19-08) ; Movies, 1 (260-43-99).

LE GUERRIER DE L'ESPACE (A. v.o.) : Tourelles, 20 (364-51-88).

HANNA K. (Fr.-A.) : Quintessence, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08).

L'HOMME AUX DEUX CERVEAUX, (A. v.o.) : Movies, 1 (260-43-99).

L'HOMME DE LA RIVIERE D'AR- GENT (Aust. v.o.) : Espace Gaîté, 14 (325-95-94) ; St-Lambert, 15 (352-91-68) (H. sp.).

HONKY TONKMAN (A. v.o.) : Forum Orient Express, 1 (233-63-63) ; Bona- parte, 6 (326-12-12) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LES JOUEURS D'ÉCHECS (Ind. v.o.) : Forum, 1 (297-49-70) ; Olympia Luxembourg, 6 (633-79-38) ; Olympia Balzac, 8 (561-10-60) ; Olympia Entre- pre, 14 (345-35-38) ; Parassians, 14 (329-83-11).

JOY (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45) ; Maxéville, 9 (770-72-86).

KOYANISQATSI (A. v.o.) : Eclair, 13 (707-28-04).

LA LUNE DANS LE CANIVEAU (Fr.) : Lucerna, 6 (544-57-34).

LIBERTY BELLE (Fr.) : Epée de Bois, 5 (337-57-47) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LE BOURREAU DES COEURS, film français de Christian Gion, Forum, 1 (297-49-70) ; Rex, 2 (236-83-93) ; Bretagne, 6 (222-87-23) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Eclair, 13 (707-28-04) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; Normandie, 8 (359-19-08) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03) ; U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44) ; Paramount Convention, 15 (828-42-27) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00) ; Muret, 16 (651-99-75) ; Paramount-Mallot, 17 (758-24-24) ; Wepler-Pathe, 18 (522-46-01) ; Secrétaire, 19 (241-77-99) ; Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

BRULER LES PLANCHES, film français de Gabriel Garran, Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18).

CHATEL SOLITAIRE, film français de Georges Kaczender, Richelieu, 2 (233-56-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Parassians, 14 (329-80-10) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00).

EN HAUT DES MARCHES, film français de Paul Vecchiali, Gaumont-Halles, 1 (297-49-70) ; Saint-Germain Village, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Nations, 12 (347-04-67) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LE GEANT, film allemand de Michael Klier, v.o. : Studio 43, 9 (770-63-40).

ROSI ET LA GRANDE VILLE, film allemand de Gloria Behrens, v.o. : Le Marais, 4 (278-47-86).

LES MOTS POUR LE DIRE, film français de José Pinheiro, Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; U.G.C. Montparnasse, 6 (544-14-27) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Convention, 15 (828-42-27) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; Clichy-Pathe, 18 (522-46-01).

STAYING ALIVE, film américain de Sylvester Stallone, v.o. : Forum, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22) ; Biarritz, 8 (723-69-22) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; v.f. : Rex, 2 (236-83-93) ; Paramount Marivaux, 2 (296-80-40) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01) ; Marat, 16 (651-99-75).

FRAGMENTS POUR UN DISCOURS THÉÂTRAL - VITZ - LE CONSERVATEUR (Fr.) : Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

FRANÇOIS (A. v.o.) : Gaumont Halles, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Colisée, 8 (359-29-46) ; Bienvenue Montparnasse, 15 (544-25-02) ; V.I. : Berlitz, 2 (742-60-33).

FRÈRE DE SANG (A. v.o.) : 7 Art Beaubourg, 4 (272-63-32) (sp.).

FURYO (Jap. v.o.) : Studio Cujas, 5 (354-89-22).

GANDHI (Brit. v.o.) : Cluny Palace, 5 (354-20-12) ; Elysées Lincoln, 8 (359-19-08) ; Movies, 1 (260-43-99).

LE GUERRIER DE L'ESPACE (A. v.o.) : Tourelles, 20 (364-51-88).

HANNA K. (Fr.-A.) : Quintessence, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08).

L'HOMME AUX DEUX CERVEAUX, (A. v.o.) : Movies, 1 (260-43-99).

L'HOMME DE LA RIVIERE D'AR- GENT (Aust. v.o.) : Espace Gaîté, 14 (325-95-94) ; St-Lambert, 15 (352-91-68) (H. sp.).

HONKY TONKMAN (A. v.o.) : Forum Orient Express, 1 (233-63-63) ; Bona- parte, 6 (326-12-12) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LES JOUEURS D'ÉCHECS (Ind. v.o.) : Forum, 1 (297-49-70) ; Olympia Luxembourg, 6 (633-79-38) ; Olympia Balzac, 8 (561-10-60) ; Olympia Entre- pre, 14 (345-35-38) ; Parassians, 14 (329-83-11).

JOY (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45) ; Maxéville, 9 (770-72-86).

KOYANISQATSI (A. v.o.) : Eclair, 13 (707-28-04).

LA LUNE DANS LE CANIVEAU (Fr.) : Lucerna, 6 (544-57-34).

LIBERTY BELLE (Fr.) : Epée de Bois, 5 (337-57-47) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LE BOURREAU DES COEURS, film français de Christian Gion, Forum, 1 (297-49-70) ; Rex, 2 (236-83-93) ; Bretagne, 6 (222-87-23) ; U.G.C. Danton, 6 (329-42-62) ; Eclair, 13 (707-28-04) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; Normandie, 8 (359-19-08) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03) ; U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44) ; Paramount Convention, 15 (828-42-27) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00) ; Muret, 16 (651-99-75) ; Paramount-Mallot, 17 (758-24-24) ; Wepler-Pathe, 18 (522-46-01) ; Secrétaire, 19 (241-77-99) ; Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

BRULER LES PLANCHES, film français de Gabriel Garran, Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18).

CHATEL SOLITAIRE, film français de Georges Kaczender, Richelieu, 2 (233-56-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Parassians, 14 (329-80-10) ; Convention Saint-Charles, 15 (579-23-00).

EN HAUT DES MARCHES, film français de Paul Vecchiali, Gaumont-Halles, 1 (297-49-70) ; Saint-Germain Village, 5 (633-79-38) ; Ambassade, 8 (359-19-08) ; Lumière, 9 (246-66-44) ; Nations, 12 (347-04-67) ; Parassians, 14 (329-83-11).

LE GEANT, film allemand de Michael Klier, v.o. : Studio 43, 9 (770-63-40).

ROSI ET LA GRANDE VILLE, film allemand de Gloria Behrens, v.o. : Le Marais, 4 (278-47-86).

LES MOTS POUR LE DIRE, film français de José Pinheiro, Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; U.G.C. Montparnasse, 6 (544-14-27) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Convention, 15 (828-42-27) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; Clichy-Pathe, 18 (522-46-01).

STAYING ALIVE, film américain de Sylvester Stallone, v.o. : Forum, 1 (297-49-70) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; Ciné Beaubourg, 3 (271-52-36) ; Champs-Elyées, 8 (359-04-67) ; U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59) ; U.G.C. Odéon, 6 (325-71-08) ; U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22) ; Biarritz, 8 (723-69-22) ; Paramount City, 8 (562-45-76) ; 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (575-79-79) ; v.f. : Rex, 2 (236-83-93) ; Paramount Marivaux, 2 (296-80-40) ; Paramount Opéra, 9 (742-56-31) ; U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32) ; U.G.C. Boulevard, 9 (246-66-44) ; Pathe Clichy, 18 (522-46-01) ; Marat, 16 (651-99-75).

FRAGMENTS POUR UN DISCOURS THÉÂTRAL - VITZ - LE CONSERVATEUR (Fr.) : Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

COMMUNICATION

Patrick Poivre d'Arvor prépare son départ d'Antenne 2

Vedette ou paria ?

« Gâchis », dit Claude Sérillon, le présentateur du journal de 23 heures sur Antenne 2. Le mot résume bien l'impression que Patrick Poivre d'Arvor, Car c'est presque lui : on ne verra sans doute plus avant longtemps sa « gueule d'ange » sur le petit écran.

Déjà, P.P.D.A., puisqu'il faut aussi l'appeler par des initiales devenues célèbres, a abandonné, au soir du 28 juillet dernier, sa principale prestation, la présentation du sacro-saint journal de 20 heures, qu'il assurait en alternance avec Christine O

Les élections du 19 octobre à la Sécurité sociale

Les interventions politiques et les protestations pour l'organisation des listes électorales pour les élections du 19 octobre se multiplient. M. Jacques Chirac, au cours d'une conférence de presse, a demandé jeudi 13 octobre aux Français de voter pour F.O., la C.G.C. ou la C.F.D.T. « afin de ne pas confier la Sécurité sociale à des administrateurs politiques à l'extrême ». Dénouant « la pagaille » dans le recensement des électeurs, il a insisté

« l'incapacité du ministre des affaires sociales ». De leur côté, constatant les omissions sur les listes électorales de la région parisienne, les unions régionales C.G.T. et C.F.D.T. ont protesté contre l'attitude de certains tribunaux d'instance qui refusent de prendre en considération les demandes d'électeurs omis. La C.G.C. a « demandé instamment » au ministre des affaires sociales de « prendre les dispositions nécessaires pour que

tous ceux qui ont le droit de voter puissent le faire ».

Jugée « inévitable » par M. Menu, président de la C.G.C., et par M. André Bergeron, secrétaire général de Force ouvrière, l'intervention des leaders politiques a été condamnée par M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., dans la mesure où l'opposition « essaye de transformer le scrutin en test politique ».

Personnes âgées : les plus concernées ?

Du côté des personnes âgées, la consultation du 19 octobre est appréciée très diversement selon les situations. L'âge et, surtout, la condition sociale sont les principaux facteurs de différenciation. On pour-

rait écrire : d'injustice. Car, s'il est un domaine où tous les citoyens ne sont pas traités de la même façon, c'est bien celui de la vieillesse.

En même temps, les personnes âgées constituent la catégorie la plus concernée, à court terme, par la crise économique et par l'avenir du système de protection sociale. La grande majorité d'entre elles étaient déjà des salariés lorsque le programme du Conseil national de la Résistance, qui prévoyait la création d'un régime de sécurité sociale, a été réalisé.

Le droit des retraités à une vie heureuse passe, tout comme pour les actifs, par le droit à la santé, c'est-à-dire le droit aux prestations pour les soins médicaux et les produits pharmaceutiques, les équipements socio-sanitaires, etc. Or, neuf millions de Français ont plus de soixante ans, dont trois millions de plus de soixante-quinze ans. Le vieillissement démographique de la France alourdit les dépenses de santé, qui augmentent de 3 à 4 % par an alors que la progression du produit intérieur brut (PIB) ne dépasse guère 2 %.

« Tout cela, c'est de la politique ! »

Mais quelles différences de statuts ! Par exemple : entre un cadre supérieur retraité de la S.N.C.F. et un ancien manœuvre, ou entre un ancien chef d'entreprise et une ménagère au minimum vieillesse. Certains modes de remboursement pénalisent plus particulièrement les assurés disposant d'un faible revenu, et qui, parfois, comme de nombreux handicapés, même victimes d'accidents du travail, n'ont pour vivre que les prestations de la Sécurité sociale. Et les retombées de la crise suscitent des comportements parfois antagonistes. Ainsi, telle catégorie de retraités met en cause les remboursements des « médicaments de confort », les thérapeutiques « douces » récemment exclues du régime commun. Telle autre catégorie, notamment du commerce, a tendance à rejeter sur les salariés la responsabilité des difficultés actuelles. D'où des réactions nettement négatives observées dans ce milieu. Al-

leurs, c'est le mépris, voire une sorte d'indifférence un peu amusée à l'égard d'un scrutin assimilé à une opération politique.

C'est le cas des personnes les plus âgées :

« Les élections à la Sécu ? Je suis trop vieille pour m'occuper de ça, nous déclare M^{me} Marie Z... soixante-quinze ans. Tout cela, c'est de la politique ! »

« La Sécu ? C'est une chose utile ! »

M^{me} Z... qui, « par prudence », refuse que l'on communique son identité et son adresse, habite un taudis au cinquième étage d'un immeuble vétuste, rue Montmartré à Paris (2^e). C'est une ancienne artiste du spectacle qui a cotisé « après la libération » à trois ou quatre caisses différentes. Ses revenus mensuels n'excèdent pas, affirme-t-elle, 2 500 F par mois : « Comment peut-on vivre avec ça ? Mais il y en a qui ont beaucoup moins... La Sécu ? Il ne faut pas m'en parler. Je n'appelle jamais un médecin, j'ai une santé de fer ! »

Tant mieux pour elle. D'autres ne sont pas aussi bien loties. Ainsi, à l'hospice d'Ivry-sur-Seine : « La Sécu ? Pourquoi voulez-vous que j'aie voté, déclare un vieillard. Je n'ai même pas reçu ma carte d'électeur, on m'a oublié ! D'ailleurs, je n'en ai plus que pour quelques années, alors j'fiche-moi la paix ! »

Changeons de décor, changeons d'air. Dans sa boutique, qui de l'Hôtel-de-Ville, M. Bardach a quatre-vingt ans. Il est artisan relieur depuis 1922 :

« Je suis un conservateur de la pensée française, et je n'ai jamais cessé de travailler. Mais l'Etat me prend presque tout ce que je gagne ! »

Pourtant le commerce marche bien. Sous une photographie d'Eisenstein, les livres à retarder s'accumulent, apportés par les nombreux clients du quartier du Marais et de l'île-Saint-Louis, les œuvres complètes de Balzac ou de Voltaire voi-

sent avec Victor Hugo et James Joyce, avec une Bible du dix-huitième ou de précieux incunables. Au fond de l'arrière-salle, une jeune ouvrière travaille d'arrache-pied, dans l'odeur de poix, de carton et de cuir bouilli.

Moi, je ne me fais pas de politique, poursuit M. Bardach. Mon métier me suffit. Mon métier, c'est ma joie, l'inactivité seule est mortelle. La Sécu ? C'est une chose utile à mon avis. Mais on l'a déviée de ses objectifs. J'ai connu Ambroise Croizat et le Front populaire. Tous ces gens-là étaient, au départ, des gens généreux, des idéalistes. Mais à l'arrivée, la Sécu, c'est comme le reste... Il y a l'idée, et puis la réalité. La paperasserie. Les petits tracas. Ce qu'il faudrait, c'est une gestion impartiale, avec des gens capables, mais non rémunérés. Actuellement, la Sécu, c'est d'abord une affaire de médecins, et je n'ai nulle confiance dans les médecins !

Puis il désigne en riant une gravure ancienne de Gavarni, qu'il a placée bien en vue à l'étalage. C'est un croquis humoristique représentant Les gens de Paris. On y voit une vieille dame prodigieuse de conseils à un jeune homme de triste mine. La légende est féroce : « Mon neveu, un médecin vous guérira peut-être de vos coliques, mais deux médecins vous guériront, pour sûr, de la médecine. »

JEAN BENOIT.

Neuf cent soixante et onze suppressions d'emplois à la Cégédur selon la C.F.D.T. - Le comité central d'entreprise de Cégédur, filiale de Pechiney, a été convoqué pour le 14 octobre en session extraordinaire pour l'adoption d'un plan de suppressions d'emplois touchant 971 personnes sur un effectif de 7 377 salariés. Les réductions, selon la C.F.D.T., toucheront les usines d'Ancoy (80), Le Bourget (40), Castelsarrasin (110), Chambray (50), Couzon (60), Farmonvillers (80), Issore (208), Angers (230), Ragnès (65) ainsi que le siège (30).

ÉTRANGER

LES BANQUES INTERNATIONALES HÉSITENT À DÉBLOQUER UN CRÉDIT DE 500 MILLIONS DE DOLLARS EN FAVEUR DE L'ARGENTINE

Une grande confusion continue de régner à propos des négociations sur le rééchelonnement de la dette extérieure de l'Argentine. Un comité composé des représentants de onze banques agissant au nom de l'ensemble des établissements financiers créanciers est réuni à New-York depuis le 11 octobre pour examiner la situation et décider s'il convient de verser à l'Argentine 500 millions de dollars au titre d'un crédit de 1,5 milliard précédemment accordé.

En principe, ce versement est subordonné à la décision du Fonds monétaire international d'autoriser l'Argentine à se prévaloir de l'accord de confirmation (credit stand-by) signé en septembre dernier pour effectuer un tirage de 300 millions de dollars de tirage spécial (1 D.T.S. = 1,06 dollar).

Selon des sources argentines, le F.M.I. n'aurait pas bloqué cette somme : ce seraient les autorités de Buenos-Aires qui auraient renoncé jusqu'à maintenant à effectuer le tirage. Selon d'autres interprétations, américaines, notamment l'association argentines s'expliqueraient par le fait que Buenos-Aires a voulu éviter d'essayer un refus de la part du Fonds monétaire. Celui-ci estime que, depuis le mois de juin, l'Argentine a cessé de remplir les obligations qu'elle avait souscrites.

Plusieurs journaux argentins indiquent que les autorités de Buenos-Aires demanderaient aux banques d'accorder à l'Argentine, pour le rééchelonnement de sa dette, les mêmes conditions que celles qui viennent d'être consenties au Brésil, c'est-à-dire un abaissement (de 2 1/8 à 2 %) de la commission à payer en plus du taux d'intérêt de référence et un allongement du délai de remboursement (neuf ans au lieu de sept ans).

Il paraît douteux qu'on puisse aboutir à des décisions avant les élections du 30 octobre. Un délai aurait été accordé (jusqu'au 30 novembre) à l'Argentine pour signer les accords d'aménagement de la dette des entreprises publiques, et notamment de celle de la compagnie aérienne qui avait fait l'objet d'un jugement rapporté en appel récemment inconditionnelles plusieurs des clauses négociées par le gouverneur de la Banque centrale lui-même, M. Gonzalez del Solar.

Le poids de l'impôt

(Suite de la première page.)

Cette faiblesse s'explique notamment par l'existence d'abattements importants progressifs avec le revenu (10 % et 20 %, déduction forfaitaire supplémentaire de 5 à 30 % pour un certain nombre de professions). Ces générosités n'ont pas d'équivalent à l'étranger, où il existe seulement quelques déductions, notamment un abattement fixe de 1 644 DM en R.F.A. pour frais professionnels et de 2 000 couronnes au Danemark (environ 1 680 F).

Grasso modo, on peut dire que, si l'impôt du contribuable français est calculé sur 72 % de son revenu, celui du contribuable étranger est bien calculé sur la totalité du revenu encaissé. Pour montrer l'importance de cet avantage, l'auteur de l'étude a imaginé un dispositif dans lequel la déduction normale serait plafonnée à 5 000 F dans un cas et à 10 000 F dans un autre cas, la déduction de 10 % sur les pensions étant supprimée, ainsi que les déductions supplémentaires (5 à 30 %) pour certaines professions. L'impôt sur le revenu s'alourdirait considérablement : de 18,3 milliards de francs avec un plafond fixé à 5 000 F, de 12,2 milliards de francs avec un plafond à 10 000 F. Rapporté au revenu déclaré en 1982, l'impôt supplémentaire irait de 0,5 % pour les tranches de revenu comprises entre 25 000 et 50 000 F, à 2,4 % pour les tranches comprises entre 250 000 et 300 000 F.

Une autre explication de la faiblesse de l'I.R.P. en France est la légèreté de l'imposition dans les premières tranches du barème. Les dispositions supprimant ou allégeant les charges des petits contribuables aboutissent à ce résultat qu'il n'y a aucun redevable dans la première tranche du barème au taux de 5 %. Les deux premières tranches effectives sont aux taux de 10 % et 15 %. Dans la plupart des autres pays, le taux des premières tranches, qui concernent presque tous les salariés, dépasse 20 % et même 30 %. Dans ces pays, les deux premières tranches d'imposition sont tellement larges qu'elles englobent une part très importante des contribuables. Autrement dit, l'impôt commence beaucoup plus bas qu'en France dans l'échelle des revenus, mais est relativement peu progressif (R.F.A., Grande-Bretagne, Autriche).

L'auteur de l'étude a simulé un changement du barème français qu'il a remodelé pour le rapprocher des structures étrangères. Dans un premier cas, les tranches de 5 %, 10 % et 15 % passent à 20 % (ce qui est proche de la moyenne des pays développés). L'impôt augmente alors de 19 milliards de francs et le nombre des contribuables de 250 000. Dans une deuxième simulation, la première tranche du barème démarre à 30 % (on se rapproche alors des barèmes anglais et autrichiens) : l'impôt rapporte 62,6 milliards de francs supplémentaires et le nombre des contribuables augmente de 340 000 (l'impôt dépasse, en effet, 270 F et est donc mis en recouvrement).

L'exercice montre que l'augmentation d'impôt dans la première simulation est dégressive par rapport au revenu à partir des tranches de 150 000 à 200 000 F, à partir de 100 000 F à 120 000 F dans la deuxième simulation. En dessous de ce chiffre (0 à 150 000 F de revenu annuel en 1982 dans le premier cas, 0 à 120 000 F dans le second cas), l'augmentation de l'impôt croît pro-

gressivement avec le revenu (de 0 à 1,3 % de ce revenu dans la première simulation, de 0 à 5,5 % du revenu dans la seconde hypothèse).

Cela confirme, estime l'auteur, que « le barème français favorise plus les petits et moyens revenus que ne le feraient un barème moyen (figurant la moyenne des pays étrangers) et surtout un barème à l'anglaise ».

Après avoir montré que l'impôt sur le revenu était faible en France, pourqu'il était et à quelles tranches de revenu cette faiblesse bénéficiait, l'étude montre que l'I.R.P. est très concentré, le plus concentré de tous les pays de l'O.C.D.E.

En Grande-Bretagne, sur 23 millions de foyers fiscaux, 21 millions paient l'impôt. En France, sur 24 millions de foyers fiscaux, 7 millions ne paient pas d'impôt. Au total, 1 % des foyers français les plus riches paient 25 % de l'impôt sur le revenu, 5 % en paient la moitié et 10 % près des deux tiers. A l'inverse, les 50 % de foyers les moins imposés ne paient que 3,5 % de l'impôt sur le revenu.

Dernière caractéristique enfin : l'impôt sur le revenu français est fortement progressif. Si l'on considère les revenus de 1982, 80 % des foyers ont un taux d'imposition moyen inférieur à 8,5 % (moins d'un mois de revenu net de frais) ; 90 % des foyers paient moins d'un mois et demi de revenu. A l'inverse, les 100 000 foyers bénéficiant des revenus les plus élevés ont un taux d'imposition moyen de 42 %, soit à peu près cinq mois de revenu.

En Grande-Bretagne, 80 % des foyers ont payé plus d'un mois et demi de revenu (contre 10 % en France).

L'auteur pose enfin la question de savoir si « faire payer les riches » pourrait rapporter beaucoup d'argent à l'Etat. Il étudie différentes mesures (écroulement par voie fiscale de tous les revenus supérieurs à 40 000 francs par mois, sous-indexation des tranches les plus élevées, majorations spécifiques) dont le rendement ne dépasse jamais quelques milliards de francs malgré le caractère radical de certaines qui entraîneraient des pertes importantes de revenu (7 % par exemple pour les 100 000 contribuables les plus riches dans le cas d'une majoration de l'impôt de 10 %, qui ferait passer le taux moyen d'imposition de ces contribuables de 42 % à 46,2 %).

Ces quelques données (1) que met en évidence M. Antoine Coutière dans son étude (faiblesse de l'impôt, très forte concentration, forte progressivité) montrent qu'une modification importante de l'impôt sur le revenu en France pour accroître fortement son rendement ne pourrait pas ne pas toucher d'abord et surtout les bas et moyens revenus, les taux d'imposition du haut de l'échelle se rapprochant, eux, des taux étrangers - même s'ils ne les atteignent pas grâce aux abattements de 10 et de 20 %.

ALAIN VERNHOLLES.

(1) L'étude publiée par l'INSEE montre également que la politique fiscale est plus généreuse qu'à l'étranger, notamment sur le plan fiscal. L'avantage procuré par le quotient familial croît avec le revenu de façon progressive puis dégressive. Mais si l'on cumule les effets quotients familial et prestations familiales (allocations familiales, complément familial...) les avantages sont dégressifs avec le revenu.

ÉLECTIONS DE SÉCURITÉ SOCIALE

APPEL A VOTER F.O.

Nous voterons pour F.O., aux élections aux Conseils d'Administration des Caisses d'Assurance Maladie et d'Allocations Familiales du 19 octobre 1983.

Nous estimons en effet, quelles que soient par ailleurs nos sympathies et nos engagements, que le vote en faveur de la Confédération Force Ouvrière est seul de nature à affirmer dans un contexte de fausse solidarité les valeurs de liberté, d'indépendance et de tolérance.

Au-delà même des institutions de la Sécurité Sociale, au-delà même d'un choix en faveur d'un syndicalisme libre et indépendant en France, le vote du 19 octobre revêtira une portée générale : il indiquera dans quel sens ira la dynamique réelle des organisations qui, en ces temps difficiles, représentent les travailleurs.

Notre vote pour la Confédération Force Ouvrière est une prise de position pour les relations sociales tournant le dos à toute tutelle génératrice de périls.

Parce que nous estimons qu'aujourd'hui il est indispensable de maintenir les équilibres sociaux et notamment les procédures contractuelles à tous les niveaux.

Parce que nous considérons que dans les temps troubles qui sont les nôtres il est nécessaire qu'existe un contre poids à l'action des pouvoirs publics, souvent envahissants.

Parce que comme tous les assurés sociaux, nous ne sous-estimons pas les

difficultés qui seraient occasionnées par une éventuelle réduction du niveau de la protection sociale des travailleurs, ou par la main mise complète de l'Etat sur les organismes qui assurent aujourd'hui cette protection sociale.

Nous appelons par là même les assurés sociaux, les salariés à manifester leur confiance en une organisation syndicale qui a prouvé son indépendance d'esprit et de décision, son attachement aux libertés démocratiques fondamentales, sûrs que nous sommes qu'il n'y a pas de bon sens et d'humanisme sans utilisation effective de la liberté de critique ou d'approbation, de négociation ou d'action.

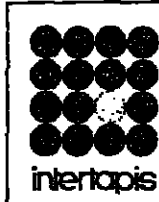
MM. Augereau, artiste peintre ; Aussavy, journaliste ; Beau, chargé de cours d'économie sociale, Paris ; Bokobza, psychiatre ; Broué, universitaire à Paris VII ; Chailier, sculpteur aux Beaux Arts ; Chiriqui, artiste peintre ; Delamarche, artiste peintre ; Deleporte, CNRS ; Die-rich, ingénieur ; Duffau, sculpteur ; Ezratty, ingénieur ; Fougeyrolles, universitaire à Paris VII ; Frayssé, universitaire à Paris IV ; Gatto, universitaire à Paris X ; Georgeon, sculpteur ; Guinebert, artiste peintre ; Heitz, universitaire à Paris X ; Hubert, artiste ; Iscan, artiste peintre ; Mme Jouanneau, universitaire ; MM. Kaci, dessinateur de presse ; Lassner, universitaire à Paris VI ; Lebel, Sculpteur ; Leray, assistant parlementaire ; Mitz, chirurgien des hôpitaux de Paris ; Namer, universitaire à Paris VII ; Nogues, artiste mouleur ; Perrin, sculpteur ; Pierre, universitaire à l'ENSA ; Pottier, artiste peintre ; Ramette, artiste peintre ; Mme Remond, universitaire à Paris I ; MM. Retz, universitaire à Rennes ; Jean-Loup Salz-man, médecin ; Schmidt, universitaire à Paris IX ; Stora, universitaire à Paris VII ; Tanguy, graveur aux Beaux Arts ; Tournier, universitaire à Paris IV.

du 8 au 22 octobre

EXPO-ORIENT 83
— 20 %
sur les tapis d'Orient
faits main.

1.500 tapis d'Orient faits main
sélectionnés aux meilleures sources.

50 superbes reproductions
jacquard de tapis d'Orient,
dans les matières les plus nobles,
en exposition.



Le Nouveau
PLACE CLICHY

93, rue d'Amsterdam Paris (8^e) Tél.: 526.15.16.

PLANS/CONTRECALQUES

COPIES GRAND ET TRÈS GRAND FORMAT AGRANDISSEMENT RÉDUCTION
ETRAVE 38, av. Daumesnil PARIS-12^e ☎ 347.21.32

CHAMBRE OFFICIELLE DE COMMERCE D'ESPAGNE

COURS D'ESPAGNOL COMMERCIAL

DIPLOME - CERTIFICAT - TOURISME
Possibilité cours par correspondance

Placé sous le patronage de la F.D.C.E.Y.E université de Madrid
(Complutense) et du C.E.I.L.A., université de Paris-Sorbonne.

RENSEIGNEMENTS : 32, avenue de l'Opéra
Téléphone : 742-45-74 75002 PARIS

CONJONCTURE

Le revenu disponible des entreprises s'est considérablement dégradé depuis dix ans

Pour avoir affirmé qu'il fallait « stopper les prélèvements sur les entreprises et les faire glisser sur les ménages », M. Raymond Barre a été récemment vigoureusement démenté à la première page de l'Humanité. Ces propos, bien dans la logique économique du premier ministre d'hier, méritent-ils une telle indignation ? M. Barre ne fait après tout que poser le problème bien connu du partage de la richesse nationale en des

termes qui ne sont pas éloignés de ceux du pouvoir actuel.

Ménages et entreprises ont toujours luté, avec des fortunes diverses, pour obtenir la meilleure part du revenu national. Durant les années d'expansion, chacun des deux groupes s'est imaginé gagner la partie, les uns en obtenant de fortes augmentations nominales de salaires, les autres en « se payant » sur l'inflation.

Quant à la croissance s'est maintenue aux alentours de 5 % l'an, le partage est resté équilibré. Dès qu'elle s'est ralentie au point de presque disparaître, les tensions sont apparues comme il arrive toujours quand il y a moins à distribuer. Certains économistes voient dans cette situation la source principale de l'inflation, ménages et entreprises cherchant à s'approprier plus de richesses qu'il n'en est créé.

Confrontés à ce dilemme, les pouvoirs publics ont le devoir d'arbitrer. Ils le font parfois en fonction de critères plus politiques qu'économiques. C'est ainsi que, après le premier choc pétrolier de 1973, M. Chirac, alors premier ministre, croyant comme la plupart à une crise passagère, évita de pénaliser les ménages.

Notre graphique montre comment salaires et traitements ont continué à progresser en pourcentage de la valeur ajoutée, passant de 49,8 % en 1973 à 51,2 % en 1974, 51,9 % en 1975 et 52,1 % en 1976. Dans le même temps, l'épargne brute des sociétés chutait de 13,7 % de la valeur ajoutée en 1973 à 10,8 % en 1975.

En prenant la tête du gouvernement, en 1976, M. Raymond Barre savait fort bien de quoi il retournait. Puisque l'on ne se trouvait pas en face d'une crise passagère, c'est le secteur productif qu'il fallait privilégier. La reconstruction de l'industrie avait un prix : le chômage, que le gouvernement accepta de payer, escomptant des effets sur les coûts salariaux.

M. Barre parvint à resserrer l'écart entre salaires et épargne brute des sociétés, ramenant les premiers à hauteur de 50,5 % de la valeur ajoutée en 1979 et faisant remonter la seconde à près de 13 % (12,8 %). Mais les digues céderont sous l'effet du second choc pétrolier, le gouvernement se refusant à nouveau à faire supporter aux ménages l'alourdissement de la facture énergétique et reportant la charge sur les entreprises.

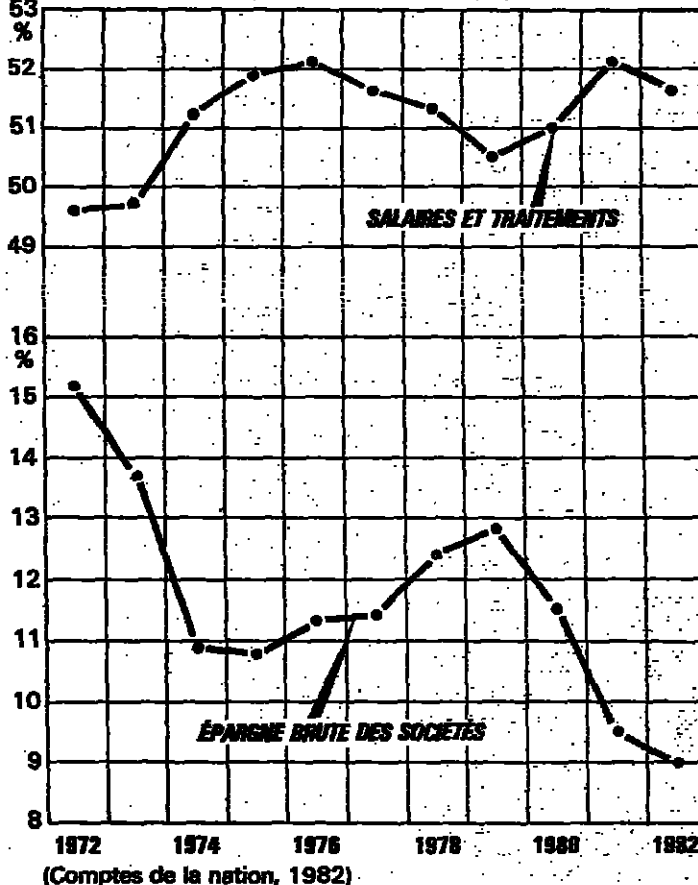
Le gouvernement de M. Mauroy, installé en juin 1981, accentua ce déséquilibre dans de fortes proportions : le taux des salaires rejoignit celui de 1976 (52,1 %), ne redescendant qu'à 51,6 % l'année suivante, alors que le taux d'épargne des sociétés allait déclinant : 9,5 % en 1981, 8 % en 1982. Il fallut renverser la vapeur.

Les discours officiels, dont celui du président de la République à Figeac, le 27 septembre 1982, insistèrent sur la nécessité d'alléger les charges des entreprises. On parla même de moratoire pour une partie des dettes des sociétés. On admettait, sans le dire encore, que le partage du revenu national devait se faire en faveur des entreprises.

Au nom de la lutte contre l'inflation, M. Jacques Delors pouvait tenter de mettre en place un dispositif de progression des salaires lié à une estimation de la hausse des prix sur

la « complicité » plus ou moins active des syndicats. Certains s'en inquiètent dans la majorité. Ils y voient les relents d'une politique de droite que ne renierait pas l'opposition. Mais les tenants de la rigueur et du rétablissement des équilibres économiques continuent d'orienter la politique actuelle, persuadés qu'elle est la seule qui doit être poursuivie en l'absence de toute reprise tangible de l'activité et de la croissance.

PARTAGE DE LA VALEUR AJOUTÉE



L'épargne brute est ce qui reste aux sociétés pour investir et amortir, après paiement des charges salariales et sociales, des dividendes et des impôts directs de l'Etat. Le graphique montre l'évolution contrastée des salaires et traitements, d'une part, et de l'épargne brute des sociétés, d'autre part, en fonction des événements. Les deux chocs pétroliers de 1973 et de 1979 marquent les lignes de rupture. La croissance de la part des rémunérations augmente à chaque fois. Le poids de la redistribution, par le biais des prestations sociales, accentue la dégradation du revenu disponible des entreprises. Les cotisations sociales des employeurs représentent 13,7 % de la valeur ajoutée en 1972, 14,2 % en 1974, 16,2 % en 1976, 17,2 % en 1980 et 17,8 % en 1982.

l'année. Ce n'est pas M. Chirac mais M. Mauroy qui a parlé le premier de la nécessité de ne pas indexer les salaires sur les prix. C'est le même premier ministre qui évoquait son intention, en novembre 1982, de transférer progressivement sur les ménages les cotisations d'allocations familiales.

Le gouvernement même bien une politique des revenus en tablant sur

A cet égard, le rapport annexé au projet de deuxième loi du IX^e Plan est assez révélateur. Il formule un constat : « Le redressement de la situation financière des entreprises (publiques et privées) est indispensable pour qu'elles disposent des moyens d'investir. Il demande un effort d'autant plus considérable que cette situation est au départ d'une exceptionnelle gravité : depuis 1973, les entreprises ont largement supporté la dégradation des termes de l'échange résultant des deux chocs pétroliers et de la hausse du dollar. »

Il aboutit à une conclusion : « Il reviendra aux ménages de dégrèver les ressources complémentaires nécessaires pour financer les priorités du IX^e Plan et pour assurer l'équilibre des comptes des autres secteurs institutionnels intérieurs. La progression modérée des revenus directs d'activité comme des transferts, se conjuguant avec les prélèvements nécessaires principalement pour financer la production sociale, se reflète dans l'évolution du revenu disponible des ménages, dont le pouvoir d'achat devrait s'élever plus lentement que par le passé. »

La silence qui a entouré la sortie de ce projet de loi ne fait que souligner l'embarras des milieux politiques et sociaux. Même l'opposition est restée muette, ce qui n'est pas dans ses habitudes. Craint-elle de devoir approuver ?

FRANÇOIS SIMON.

FLÉCHISSEMENT DU COMMERCE DE DÉTAIL EN JUILLET

L'activité du commerce de détail a fléchi au cours du mois de juillet par rapport au mois de juin. En données corrigées des variations saisonnières, l'activité s'est réduite de 3,7 % en valeur, indique l'I.N.S.E.E. Cette baisse a été de 3 % en volume sur un mois et de 5,2 % sur un an. Le mois de juillet 1982 avait également enregistré un net fléchissement par rapport à juin 1982.

Les secteurs les plus touchés par la baisse d'activité survenue entre juin et juillet de cette année sont les commerces d'entretien et d'équipement du foyer, notamment le meuble, les commerces d'habillement (textile et chaussure), ainsi que les commerces non alimentaires non spécialisés, comme la vente par correspondance.

LA VIE FRANÇAISE

1^{er} HEBDOMADAIRE D'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE

UN NUMÉRO A NE PAS MANQUER

POLITIQUE

Simone, Edgar, Olivier...

Les béquilles de Mitterrand

ECONOMIE

Les prix de la terre

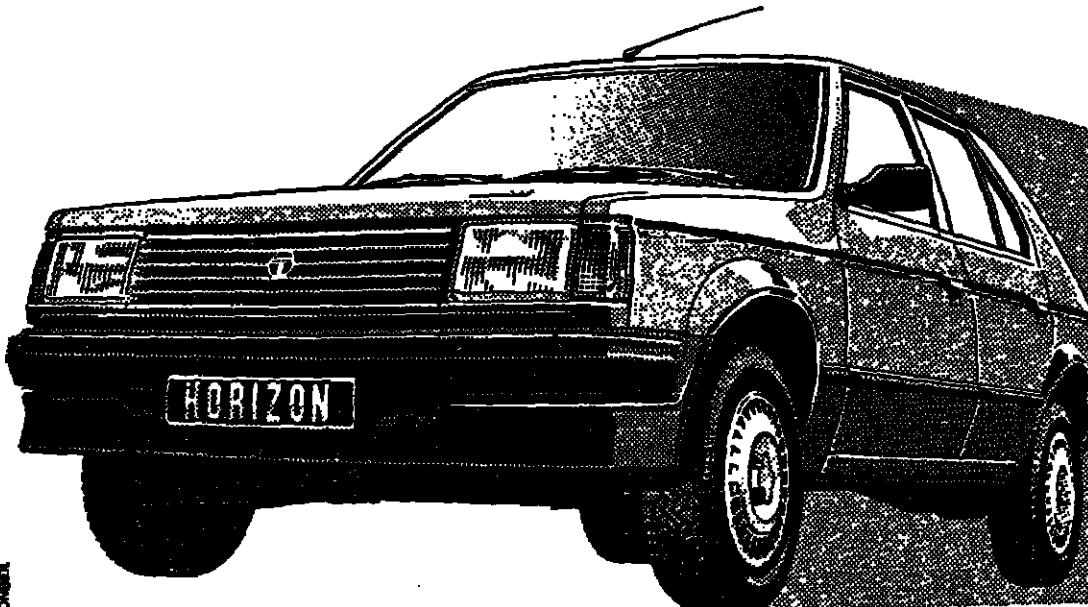
région par région, l'ensemble des prix des terres agricoles

BOURSE

Le portefeuille mensuel « V.F. » nouveaux conseils

LA VIE FRANÇAISE, UN PLACEMENT SÛR
chaque samedi, 10F, chez votre marchand de journaux

HORIZON ULTRA SERIE SPECIALE ULTRA EQUIPEE



Radio FM
Peinture gris métallisé
Vitres teintées
Spoiler
Essuie-glace arrière
Pneus larges
Sièges velours
Appuis-tête avant
46.500*

TALBOT HORIZON ULTRA

Modèle présenté: Série Spéciale Horizon Ultra année modèle 1984. Garantie anticorrosion 6 ans - *Tarif au 1.10.1983 - SAUF CORSE.

Un constructeur sort les griffes

مكتبة الامم المتحدة

MÉGADOC PHILIPS:

500.000 PAGES TIENNENT SUR CE DISQUE. CE DISQUE TIENT SUR 1 PAGE.



Un disque laser de 30,5 cm pour stocker 500.000 pages d'archives ou 30.000 images par face.

Issu de la technologie du compact-disc à lecture laser, voici le disque optique numérique, au service de l'archivage informatisé.

Gravé et lu par un rayon laser, le disque optique Mégadoc enregistre 500.000 pages de textes dactylographiés, soit 10 à 100 fois plus que les disques magnétiques actuels. Il stocke également 30.000 images ou schémas.

Pour retrouver un texte, il suffit de 1,5 seconde : à

consulter sur écran ou à imprimer sur papier au rythme de 20 pages par minute.

Pour enregistrer, lire, écrire : un mini-ordinateur P4500.

Mégadoc enregistre, lit, écrit. Il se compose d'unités d'enregistrement et de lecture, d'analyseurs de documents, d'écrans et d'imprimantes à très haute définition, et d'un changeur automatique de disques optiques ("juke-box"). Avec, comme cerveau du système Mégadoc, le mini-ordinateur Philips P 4500, déjà très largement diffusé en France.

L'énorme succès de Mégadoc au Sicob.

En raison du très grand nombre de visiteurs sur notre stand, nous n'avons pas pu faire à tous une démonstration de Mégadoc.

Veuillez nous en excuser.

PHILIPS:
L'AVANCE TECHNOLOGIQUE.



**Data
Systems**

PHILIPS

AFFAIRES

Les pouvoirs publics cherchent un acheteur unique pour Dunlop-France

Toutes les parties intéressées par le dépôt de bilan de Dunlop-France, syndicats, professionnels des pneumatiques, dirigeants de l'entreprise et syndicats, ont été convoqués par M. Gallois, le directeur général de l'industrie, pour tenter de trouver une solution. Dans le même temps, le dossier a été confié au CIRI (Comité interministériel de restructuration industrielle).

Si les pouvoirs publics ne sont pas trop pressés par le temps - « L'affaire continue de tourner, dit-on, et il n'y a pas de problème jusqu'à la fin de l'année » - ils se remettent mal de la manière brutale dont Dunlop a déposé son bilan, sans concertation et après s'être engagé l'an passé à remettre de l'argent dans sa filiale française, en contrepartie d'une aide gouvernementale. Ils entendent donc être d'autant plus durs avec les dirigeants de Dunlop que la marque - pour les pneumatiques, les balles de tennis, les matelas (Dunlopillo) et certains articles de

sport - appartient, pour la France, à Dunlop-France.

L'espoir des pouvoirs publics consiste donc à retrouver un « repreneur » unique - « La vente par appartement n'est pas ouverte », dit-il en sachant bien qu'il sera difficile de rendre attractive l'usine de Montluçon, principale unité de production du groupe, avec deux mille huit cents personnes. Si l'on peut envisager d'y faire jantes et pneus d'avion, le problème sera posé pour plus de mille cinq cents emplois, dans une région favorable à la gauche (maire P.C., député P.S.) et déjà sinistrée sur le plan de l'emploi.

Mais comment en est-on arrivé là ? Le groupe Dunlop, depuis la crise pétrolière, n'a pas réussi à maintenir ses positions sur le marché européen (sa part tombant de 17 % à 11 %), un mariage raté avec Pirelli, l'échec du pneu increvable Denovo, une faible productivité, une gamme renouvelée tardivement, ont entraîné ce déclin, et avec lui des pertes de près de 2 milliards de francs au cours des trois derniers exercices.

D'où la décision de la firme britannique de céder la plupart de ses activités européennes au groupe japonais Sumitomo en septembre 1983.

Dunlop-France fut exclue de cette transaction. C'est, il est vrai, de toutes les filiales celle dont l'activité dans le pneu est la plus forte (62 % de son chiffre d'affaires dont le montant global a atteint 1,89 milliard de francs en 1982). C'est trop ou pas assez. Cette activité est, en outre, fortement handicapée, notamment dans notre pays, par la flambée des coûts de production imputable, pour partie, à la hausse vertigineuse des prix des matières premières (+ 30 % pour le caoutchouc synthétique, + 50 % pour le caoutchouc naturel en l'espace des neuf derniers mois) et, pour l'autre, à l'alourdissement des charges.

Dans l'impossibilité de répercuter ces augmentations avec des tarifs bloqués, les manufacturiers souffrent davantage en France qu'ailleurs, et Dunlop-France, incapable de jouer sur les économies d'échelle encore plus que les autres (201,9 millions de francs de pertes en 1982), avec son unité de Montluçon, un « musée », disent les méchantes langues, obsolete en tout cas, qui ne répond plus aux exigences de productivité rendues impérieuses par la crise. De plus cette usine ne tourne qu'à 60 % de sa capacité quand celle de Goodyear fonctionne à 100 %, et celle de Firestone à Bétune presque au même rythme.

Le loup dans la bergerie

A l'évidence, Sumitomo n'a pas voulu se charger de ce véritable boulet, même agrémenté des divisions « balles de tennis, raquettes, joints de précision » (8 % du chiffre d'affaires), « matelas pneumatiques » (20 %) et « roues » (10 %), bénéficiaires celles-là.

Il n'est pas trop étonnant dans ces conditions que le cas Dunlop-France ait été traité à part. Reste à savoir maintenant qui pourrait assurer la pérennité de cette affaire.

Contacté, Michelin, déjà bien embarrasé avec Kléber et qui, cette année encore, sera déficitaire (on parle de 1 à 2 milliards de francs en creux), a refusé tout net de prendre en charge le fardeau supplémentaire. Et les pouvoirs publics affirment - ne pas vouloir faire pression sur quiconque, sauf sur Dunlop. Egalement sollicité, Goodyear n'en veut à aucun prix. Alors qui ? Firestone ? Tout juste remis de ses blessures, le groupe américain, s'il avait été intéressé, l'aurait déjà fait savoir.

Restent deux candidats possibles au rachat :

1) L'allemand Continental Gummi, revenu depuis peu sur les rives de la rentabilité. Mais, voici deux ans, ce dernier, sur le point de reprendre Kléber, avait fait en soulignant le couvreur de la marmite. Et l'on murmure qu'actuellement une opération financière serait en cours sur son capital. Des capitaux arabes en quête de placement ? On le dit. Quoi qu'il en soit, on voit mal de nouveaux actionnaires s'embarrasser des problèmes sociaux de Dunlop-France, pour ne parler que de ceux-là.

2) Le japonais Bridgestone, numéro quatre mondial avec un chiffre d'affaires de 24 milliards de francs. Une tête de pont européenne ne se serait pas pour déplaire au japonais, mais ne serait-ce pas faire entrer le loup dans la bergerie ? Bridgestone

Le capital de Manurhin va être restructuré

Le conseil d'administration de Manurhin se réunit vendredi 14 octobre pour examiner les principes d'un plan de redressement de l'entreprise.

Manurhin, dont Matra détient environ 34 % du capital, est spécialisée dans les armes et la construction mécanique. La société (1,2 milliard de francs de chiffre d'affaires) connaît de graves difficultés et a enregistré en 1982 une perte d'exploitation de 337 millions de francs et un déficit comptable de 740 millions de francs.

En juin, un premier plan a tracé les grandes lignes d'un redéploiement industriel : abandon de certains secteurs non rentables dans la machine-outil ; association avec Olivetti dans la robotique ; rapprochement avec Pont-à-Mousson pour les machines destinées à l'agro-alimentaire, etc. Matra avait mis à la disposition de Manurhin une somme de 100 millions de francs. Toutefois, cet apport d'argent frais était insuffisant et, ces dernières semaines, les diverses parties prenantes ont étudié un montage financier qui permettrait d'apporter un ballon d'oxygène supplémentaire à

Manurhin afin de mettre en œuvre le plan de redressement.

Le schéma envisagé, dont tous les détails ne sont pas encore définitivement arrêtés, serait le suivant : Matra recouvrerait de la puissance publique quelques centaines de millions de francs sous la forme de quasi-fonds propres (prêts participatifs notamment).

Cet argent serait ensuite réinjecté pour une large part dans Manurhin. Une augmentation de capital de cette société interviendrait - après une réduction du capital - à laquelle Matra et divers organismes financiers (banques, sociétés de développement régional) souscriraient à parts égales. La part de Matra dans Manurhin serait ainsi sensiblement accrue, et les activités industrielles de Manurhin seraient intégrées dans la stratégie du groupe présidé par M. Lagardère. Enfin les banques consentiraient à une consolidation partielle de leurs créances afin de diminuer l'endettement de Manurhin.

La cotation de l'action Manurhin, suspendue depuis le lundi 10 octobre, ne reprendra que lorsque l'ensemble du dispositif financier sera défini. Ce qui pourrait être fait pour le 21 octobre. - J.-M. Q.

COMMERCE EXTÉRIEUR

Les taux des crédits à l'exportation seront révisés automatiquement tous les six mois

Londres (A.F.P.). - Les Etats-Unis, le Japon et la Communauté économique européenne viennent de parvenir à un accord sur les taux d'intérêt des crédits subventionnés à l'exportation qui se traduit par un allègement en faveur des pays les moins nantis, indique dans un communiqué l'Export Credit Guarantee Department, l'équivalent britannique de la COFACE. En outre, cet accord prévoit qu'à l'avenir ces taux seront révisés automatiquement tous les six mois en fonction de la moyenne pondérée des taux pour les droits de tirage spéciaux (D.T.S.) sur le Fonds monétaire international.

Cette automaticité évite ce que le ministre du commerce extérieur britannique, M. Paul Channon, a qualifié de « chicanerie annuelle » entre les principaux pays exportateurs à laquelle donnait lieu généralement la révision des taux d'intérêt. Les négociations pour la révision des taux étaient tombées dans l'impasse cet été.

Le nouveau système, qui doit être ratifié par les vingt-deux pays de

l'O.C.D.E. membres du « consensus », définit les taux suivants :

● Pour les crédits de deux à cinq ans, 12,15 % (inchangé) pour la catégorie I (pays relativement riches), 10,35 % (au lieu de 10,85 %) pour la catégorie II (pays intermédiaires) et 9,50 % (au lieu de 10 %) pour la catégorie III (pays relativement pauvres) ;

● Pour les crédits de plus de cinq ans, les taux sont maintenus à 12,40 % pour la catégorie I, mais abaissés de 11,35 % à 10,70 % pour la catégorie II et de 10 % à 9,50 % pour la catégorie III.

Ces changements entreront en vigueur dès le 15 octobre. Selon la compagnie britannique, ils devraient stimuler « modestement et immédiatement » le commerce mondial. Les autres règlements du crédit à l'exportation, concernant notamment la durée du crédit, le montant du premier versement et les crédits mixtes ne sont pas modifiés, mais doivent être examinés lors de la prochaine réunion des pays du consensus.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR		UN MOIS		DEUX MOIS		SIX MOIS	
	+ bas	+ haut	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -	Rep. + ou Dép. -
SE-U	7,9885	7,9910	+ 170	+ 200	+ 345	+ 395	+ 990	+ 1110
\$ can.	6,4785	6,4825	+ 145	+ 190	+ 310	+ 370	+ 865	+ 990
Yen (100)	3,4195	3,4225	+ 160	+ 180	+ 320	+ 355	+ 970	+ 1040
DM	3,0545	3,0570	+ 165	+ 190	+ 335	+ 365	+ 970	+ 1035
Franc	2,7290	2,7305	+ 140	+ 155	+ 280	+ 305	+ 830	+ 880
R.B. (100)	15,0185	15,0280	+ 430	+ 520	+ 740	+ 900	+ 1770	+ 2120
RS	3,7675	3,7705	+ 275	+ 300	+ 545	+ 580	+ 1490	+ 1570
L. (100)	5,0290	5,0330	+ 235	+ 190	+ 485	+ 415	+ 1420	+ 1300
F. franc	11,9450	11,9545	+ 300	+ 365	+ 580	+ 690	+ 1690	+ 1920

TAUX DES EURO-MONNAIES

	9 7/16	9 13/16	9 7/16	9 13/16	9 7/16	9 13/16	9 7/16	10
SE-U	5 1/4	5 5/8	5 3/4	5 3/4	5 7/16	5 13/16	5 3/4	6 1/8
DM	5 1/4	5 5/8	5 3/4	5 3/4	5 7/16	5 13/16	5 3/4	6 1/8
Franc	7 1/4	8 1/4	8 1/4	8 1/4	8 3/4	9 3/4	9 1/2	10 1/2
RS	1 3/4	2 1/4	1 3/4	1 3/4	3 7/16	3 13/16	4 1/8	4 1/2
L. (100)	15 3/4	17 1/4	16 3/4	18	17 1/4	18 3/8	18	19
F. franc	8 3/4	9 1/2	8 3/4	9 5/8	9 9/16	9 1/4	9 7/8	10 1/8
F. franc	12 1/2	13 3/4	12 3/4	13	13 1/2	13 3/4	15 7/8	16 1/8

Ces cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises nous sont indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

ET MAINTENANT EN LIVRE

LA BATAILLE DES LOIS AUROUX

la gestation - l'élaboration
le contenu - l'application
les expériences à l'étranger

EN VENTE EN LIBRAIRIE
FORMAT DE POCHES 35 F



LA DÉCOUVERTE/
MASPERO

ILLUSTRÉ PAR PLANTU



Une coédition

Le Monde

L'AVENIR DE LA CHAPPELLE-DARBLAY

La C.G.T. s'inquiète de l'entrée éventuelle d'un nouvel actionnaire dans le capital de Parenc

La C.G.T. a exprimé le 13 octobre ses craintes sur l'avenir de l'entreprise papetière rouennaise La Chapelle-Darblay après l'annonce qu'une société canadienne ou ouest-allemande pourrait prendre une participation dans le groupe néerlandais Parenc, « repreneur » de la firme française.

Parenc a toutefois démenti formellement que les papeteries canadiennes Macmillan Bloedel puissent prendre le contrôle de leur capital.

En R.F.A.

LE PROJET DE FUSION ENTRE LES GROUPES SIDÉRURGICQUES KRUPP ET THYSSEN ACCHOPPE SUR DES QUESTIONS FINANCIÈRES

Le projet de fusion des activités sidérurgiques de Thyssen A.G. et de Krupp A.G. est impossible à réaliser sur la base du plan financier actuellement proposé par les deux entreprises, a indiqué le ministre de l'économie, dans un communiqué publié le 13 octobre, à l'issue d'une réunion de consultation entre les représentants des deux sociétés et les ministres des finances et de l'économie.

Cette fusion avait été proposée en janvier par une commission des « sages », qui recommandait la constitution de deux grands groupes sidérurgiques en R.F.A. Le premier, baptisé « Rhin », comprendrait Thyssen et Krupp, respectivement numéro un et deux de la sidérurgie allemande ; le second, baptisé « Rhur », associerait le numéro trois Hoechst ainsi que Kloeckner et Salzgitter.

Le projet « Rhur » est pratiquement au point mort. Il en est aujourd'hui de même pour le projet « Rhin ». Lors des discussions entre les deux groupes, des divergences étaient apparues sur l'évaluation des actifs respectifs. De surcroît, Thyssen souhaitait que le gouvernement fédéral prenne en charge les dettes de Krupp, évaluées à 1,5 milliard de deutschemarks (4,5 milliards de francs). Les pouvoirs publics ont refusé cette demande, n'entendant consacrer que 300 millions de deutschemarks à l'opération. Les négociations vont reprendre, mais semblent, de l'avis des spécialistes, avoir peu de chances d'aboutir.

Nominations

● M. TADASHI KUME, directeur général de Honda Motor Co., premier fabricant japonais de motos depuis 1979, vient d'être nommé président du groupe, en remplacement de M. Kiyoshi Kawashima, démissionnaire après dix ans d'exercice. M. Kume était entré chez Honda en 1954.

● M. MICHEL LASFARGUES, P.-D. G. du groupe la Société européenne de brasserie, vient d'être élu président de l'Union générale de la brasserie française en remplacement de M. Jacques Bonduelle, ancien administrateur des brasseries Pelforth. M. Lasfargues est également P.-D. G. des Brasseries Kronenbourg et directeur général de la branche « boissons » de B.S.N.

● M. ALAIN-GÉRARD CHOLLET, ancien directeur chez Ducloux, vient d'être nommé P.-D. G. de l'entreprise de machines-outils Huré.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS



ÉPARGNE-CROISSANCE
Société d'investissement à capital variable

L'assemblée générale ordinaire des actionnaires réunie le jeudi 13 octobre 1983 sous la présidence de M. Claude Reinhardt, président du conseil d'administration, a approuvé les comptes de l'exercice clos le 30 juin 1983.

Les sommes distribuables au titre de cet exercice s'élèvent, compte tenu du report à nouveau de l'exercice précédent, à 34 541 822,84 francs. Elles permettent, après report à concurrence de 2 270 745,42 francs des lots et primes de remboursement, la mise en distribution d'un dividende de 51,58 francs par action, auquel s'ajoute un crédit d'impôt de 3,34 franc, soit un revenu global par action de 54,92 francs.

Ce dividende sera mis en paiement le 14 octobre 1983, contre remise du coupon n° 21 qui sera - allé comme suit :
- Revenus d'obligations françaises non indexées bénéficiaires des avantages fiscaux attachés à ces obligations : 19,10 francs (dont 0,85 franc provenant de l'emprunt d'Etat 8,90 % 1977 bénéficiant d'un abattement spécial de 1 000 francs) assortis d'un crédit d'impôt de 1,78 franc, soit au total 20,88 francs.
- Revenus d'actions françaises ouvrant éventuellement droit à un abattement fiscal de 3 000 francs : 0,73 franc assorti d'un crédit d'impôt de 0,39 franc, soit au total 1,12 franc.
- Autres revenus : 31,75 francs assortis d'un crédit d'impôt de 1,17 franc, soit au total 32,92 francs.

COMPAGNIE DU MIDI

Le conseil d'administration, lors de sa réunion du 12 octobre 1983, a arrêté les comptes du 13^e exercice social clos le 31 août.

Le bénéfice d'exploitation s'élève à 216 110 746,31 francs en progression de 42,5 % sur l'exercice précédent ; à concurrence de 46 621 215 francs, il enregistre cette année une recrudescence exceptionnelle à caractère non récurrent.

Après déduction des pertes et profits, le bénéfice courant atteint 203 744 515,25 francs, auquel s'ajoute le solde net d'impôt des plus-values de cessions s'élevant à 24 616 280,47 francs se comparant à 139 574 864,25 francs et 38 890 426 francs pour l'exercice précédent.

Le conseil propose de fixer le dividende à 30 francs, plus 15 francs d'avoir fiscal, au lieu de 27 francs plus 13,50 francs pour l'exercice précédent. Il sera mis en paiement en mars 1984, y compris en faveur des 144 000 actions attribuées gratuitement aux actionnaires, le 3 janvier 1983, à raison d'une action nouvelle pour vingt actions anciennes.

Le montant des bénéfices distribués atteindra ainsi - avant fiscal non compris - 90 720 000 francs au lieu de 77 760 000 francs l'an passé, soit une progression de 16,66 ; une somme de

121 836 633 francs étant par ailleurs affectée à divers postes de réserves et le report à nouveau étant porté à 72 716 711 francs.

Le conseil a également pris connaissance des comptes consolidés du groupe arrêtés au 31 décembre 1982.

La situation nette comptable atteint à cette date 3 967 millions de francs, auxquels s'ajoutent 2 343 millions de francs au titre des intérêts hors groupe.

L'actif net comptable, par action, au 31 décembre 1982, représente 1 660,65 francs, se décomposant comme suit :

● Capital et réserves de la maison mère : 533,83 F ;

● Part du groupe dans les réserves des filiales : 943,03 F ;

● Part du groupe dans les bénéfices courants : 96,76 F ;

● Part du groupe dans les opérations en capital : 81,03 F.

Pour l'exercice 1982, le bénéfice consolidé (part du groupe) a atteint 424 millions de francs en croissance de 26,8 % sur les chiffres correspondants de l'exercice 1981.

Sur la base du cours de Bourse de l'action Compagnie du Midi, au 11 octobre (1180 francs), la capitalisation boursière du Midi représente 3 568 320 000 francs.

UN JOUR
DANS LE MONDE

IDÉES

2. NOURRIR TOUS LES HOMMES : « Pour une coopération inspirée », par Gabriel Marc.
- LU : le Défi du développement indépendant, de Charles-Albert Michallet.

ÉTRANGER

- 3-4. PROCHE-ORIENT
- L'affaire des Super-Etendard.
 - Le contentieux franco-libyen.
4. AMÉRIQUES
5. ASIE
5. AFRIQUE
5. EUROPE
- POLOGNE : le plénum du comité central.
6. DIPLOMATIE
- La fin de la visite de M. Mitterrand en Belgique.

POLITIQUE

7. Les travaux de l'Assemblée nationale.
8. « A la reconquête de la France (II) », par Thierry Bréher.
9. Les difficultés de M. Lacan pour organiser la direction de l'U.D.F.

SOCIÉTÉ

10. Ecole publique, école privée : le réalisme tranquille des parents.
- Le programme écologique de M^{me} Bouchard.
12. JUDO : les championnats du monde à Moscou.
- RUGBY : vers des tournois professionnels ?

LOISIRS
ET TOURISME

13. TRACES : sur les sentiers gaulois ; A Rouen, l'histoire en sous-sol.
14. Églises russes à Paris.
15. Taiwan, une province insulaire de Chine.
- 16-17. DEMAIN LA NEIGE.
- 15 à 19. Hippisme : Plaisirs de la table ; Philatélie ; Jeux.

SUPPLÉMENT

- 20-21. Le 35^e Salon international de la photo ou les miracles de la chimie.

CULTURE

22. THÉÂTRE : Cyrano de Bergerac à Mogador.
24. COMMUNICATION : Patrick Poivre d'Arvor prépare son départ d'Antenne 2.

ÉCONOMIE

27. Les élections à la Sécurité sociale.
28. CONJONCTURE : le revenu disponible des entreprises s'est considérablement dégradé depuis dix ans.
30. AFFAIRES : les pouvoirs publics cherchent un acheteur unique pour Dunlop-France.

RADIO-TÉLÉVISION (25)
INFORMATIONS
SERVICES (12):

Journal officiel ; Loto ; Météorologie.

Annonces classées (26) ; Carnet (25) ; Programmes des spectacles (23-24) ; Mots croisés (19) ; Marchés financiers (31).

Le numéro du « Monde » daté 14 octobre 1983 a été tiré à 496 162 exemplaires

LE PREMIER
MAGASIN DE TISSUS
A DROITE
EN REMOINTAULT LES
CHAMPS-ÉLYSÉES
RODIN
TISSUS RODIN
TISSUS
COUTURE
L'ORIGINALITÉ
ET L'ESPRIT
DE LA MODE
RODIN
36, CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS

A B C D F G H

EN GRANDE-BRETAGNE

Malgré un accueil chaleureux du congrès conservateur
M. Cecil Parkinson démissionne du gouvernement

Malgré un accueil chaleureux des délégués au congrès conservateur de Blackpool, M. Cecil Parkinson, ministre du commerce et de l'industrie, a donné, ce vendredi 14 octobre, sa démission à M^{re} Thatcher, qui l'a acceptée « avec regret ».

M. Parkinson avait déjà envisagé de quitter le gouvernement après que sa liaison avec son ancienne secrétaire, M^{me} Sara Keays, qui attend un enfant de lui pour le mois de janvier, ait été rendue publique.

Londres. — Le congrès de Blackpool, qui s'achève ce vendredi 14 octobre n'a pas été la célébration post-électorale qu'il aurait dû être, ni l'occasion pour les ministres d'expliquer comment ils allaient utiliser la majorité parlementaire massive dont ils disposent. La principale zone d'incertitude concerne la future stratégie du gouvernement en matière de réduction des dépenses publiques — une question qui pourrait donner lieu prochainement à une dure bataille au sein du cabinet. Deux ministres cependant ont tranché par le nouveau ou la clarté de leurs déclarations : le secrétaire au Home Office, qui a annoncé une aggravation des peines pour les crimes les plus graves, et le ministre de l'emploi, qui poursuit calmement, mais fermement, la réforme du droit syndical.

Paradoxalement, le gouvernement Thatcher paraît plus vulnérable, moins sûr de lui, aujourd'hui qu'avant son triomphe électoral. Il s'est exposé, ces derniers temps, à la désapprobation du public, tant à propos des amours adultères du ministre du commerce et de l'industrie, M. Cecil Parkinson, que de sa décision de réduire le personnel des services de santé.

Quelle allait être la réaction du congrès de Blackpool aux frasques de M. Parkinson, l'ancien président du parti ? Les militants tories, dont une des idées fixes est le rétablissement de la peine capitale, n'ont pas la réputation d'être de grands libéraux, sinon dans le domaine économique. En fait, les délégués, bien que divisés sur cette affaire, ont réservé, dans l'ensemble, un accueil chaleureux au ministre si peu respectueux des valeurs victorienne chères à M^{re} Thatcher. Mais cette indulgence n'a pas suffi à sauver M. Parkinson.

La stratégie du gouvernement en matière de dépenses publiques est restée tout aussi floue. M. Nigel Lawson, le chancelier de l'Échiquier, a réaffirmé sa volonté de procéder à un allègement de la pression fiscale afin d'encourager l'initiative individuelle (durant son premier mandat, le gouvernement n'était parvenu à concrétiser cette promesse électorale datant de 1979) :

Mini-copieur
personnel
tout papier

Cartouche d'encre incluse
Chez Duriez 6 950 F (t.t.c.)
NOUVEAU CANON PC 10 : le plus fiable, le plus petit, le moins cher des copieurs tous papiers. • Aucun entretien • Toutes pièces essentielles changées avec la cartouche d'encre • Poids 19,8 kg • Dim. 41 x 47 x 18 cm • Vous l'emportez à la Bibliothèque (Nationale ?) • Autre modèle PC 20 : Alimentation automatique à répétition • Prix Duriez 7 950 F t.t.c. • 112, bd St-Germain, Odéon.

AU RAPPORT
QUALITÉ-PRIX
LES VINS DE FRANCE
SONT INCOMPARABLES

Succès sans précédent
du Chabertay Nouveau
sur les cinq continents

Issu de la dernière vendange, le Chabertay Nouveau a enthousiasmé les acheteurs professionnels, de Londres, Bruxelles, Milan, New York, San Francisco et même de Tokyo. Un nombre important de casses a aussitôt pris les cargoes les plus rapides pour les quatre coins du monde. C'est encore un succès, un triomphe français à mettre à l'actif de Patriarche Père et Fils à Beaune, déjà détenteur on s'en souvient de médailles d'or au cours de confrontations internationales à Montréal et à Chicago. Le Chabertay Nouveau qui a bénéficié de conditions climatiques et d'un soleil exceptionnels doit être bu très frais dans la plénitude de sa jeunesse. C'est là le jugement de l'Office Vinicole en date du 30 Septembre.

M^{re} Thatcher lui avait cependant demandé de rester à son poste.

Le rebondissement de l'affaire semble être lié aux déclarations de M^{re} Keays publiées vendredi par le Times. M^{re} Keays affirme que M. Parkinson a plusieurs fois proposé de l'épouser et plusieurs fois changé d'avis. D'autre part, le révérend John MacKereth, chapelain de la reine, a déclaré que M^{re} Thatcher aurait dû accepter la démission de son ministre dès la révélation du scandale.

De notre correspondant

M. Lawson a averti les ministres démissionnaires que — faute d'une croissance économique satisfaisante — le respect de cet engagement supposait des coupes sévères dans leurs budgets respectifs, donc des « choix difficiles », sans préciser lesquels. On dit que le Trésor souhaiterait faire des économies du côté de la défense (une croissance zéro des dépenses) et du budget social (réduction des indemnités de chômage, des allocations familiales et des services de santé : trois domaines jusqu'à présent considérés comme tabou par bien des conservateurs).

M. Fowler, ministre de la santé, se trouve déjà au centre d'une polémique sur l'avenir du service national de santé à la suite de l'annonce de suppressions d'emplois dans le secteur hospitalier, les premières depuis trente ans. Il apparaît maintenant décidé à défendre le budget de son département contre les attaques du Trésor. Il peut compter sur l'appui de l'aille modérée (minoritaire) du parti conservateur, qui estime que les avantages attendus d'une réduction des impôts ne justifient pas des sacrifices dans les domaines aussi vitaux que la santé. Le ministre bénéficie aussi du soutien de quelques « durs » pour qui le gouvernement devrait maintenant marquer une pause dans ses réformes et consolider ses acquis (signe du glissement à droite du gouvernement Thatcher, la vieille opposition entre ministres « nous » et radicaux se transforme en un affrontement entre partisans du statu quo et ultraradicaux). Le vent de modération qui souffle dans certains secteurs du parti s'inspire des idéaux humanistes traditionnels du conservatisme ; il s'explique aussi par des considérations plus pratiques : en portant gravement atteinte à l'État-providence, les tories s'aliéneraient une large partie de l'opinion au moment même où le parti travailliste semble remonter de ses cendres. (Interim.)

La chute d'une étoile

M. Cecil Parkinson était l'un des plus proches collaborateurs de M^{re} Thatcher. Elle l'avait choisi, en septembre 1981, pour présider le parti conservateur et la mission qu'il s'était assignée à l'époque — et qu'il a en deux ans brillamment remplie — était de préparer la victoire électorale des Tories. Il avait eu une influence décisive, notamment sur le choix de la date des élections, en juin dernier, choix qui s'est révélé particulièrement habile.

Son accession, quelques jours plus tard, au ministère du commerce et de l'industrie (ressemblant deux départements profondément séparés) avait été perçue comme une récompense de ses efforts. Il avait une certaine expérience des questions commerciales puisqu'il avait été successivement porte-parole de l'opposition conservatrice dans ce domaine, puis, de 1979 à

1981, ministre délégué auprès du secrétaire d'État au commerce.

M. Parkinson, comme M^{re} Thatcher, ne fait pas partie de l'« aristocratie » conservatrice. Fils d'un employé des Chemins de fer, il avait fait des études à l'université de Cambridge, avant de se lancer dans les affaires. Il a gardé de cette expérience un langage de chef d'entreprise pour aborder les questions économiques, et une fermeté à l'égard des syndicats qui faisait de lui l'une de leurs principales « bêtes noires » dans ce gouvernement.

M. Parkinson était apparu en juin dernier comme l'étoile montante du parti et l'on s'attendait que le superministère qui lui avait été confié ne soit qu'une étape vers de plus hautes destinées.

Criquet de steiner

REMISE -15%
DU 12 OCTOBRE
AU 9 NOVEMBRE
PRIX NORMAL 4.800 F
EN 140 x 190
AVEC REMISE 7.400 F

CONVERTIBLE
à sommer à lattes de bois
couchage 80 x 190, 140 x 190, 160 x 190
Tissu Serre Matras

DISTRIBUTEUR
CAPELOU
St. Av. de la République 75011 PARIS
Métro : Parnassus TEL : 357.46.35

En promotion exceptionnelle
jusqu'au 15 novembre
4 quarts KRITER pour le prix de 3

RAYMONDE LESCUR
présente
Femmes **Burberrys** Hommes
Centre Maine-Montparnasse
Paris 15^{ème}

PIANO: LE BON CHOIX

- Location à partir de 220 F par mois.
- Vente à partir de 305,39 F par mois* (Crédit souple et personnalisé).
- Le plus vaste choix : 25 marques, plus de 200 modèles exposés.

Service après-vente garanti.
Fournisseur du Conservatoire National Supérieur de Musique et du Théâtre de l'Opéra.

hamm
La passion de la musique.

*Prix complet 10 250 F.
Prix total à crédit 10 323,40 F sur 60 mois. T.E.G. 26 %, S.O.P.N.C.O.

135-139 rue de Rennes, 75006 Paris - Tél. 544.38.66. Parking à proximité

La grève du tri postal

- Reflux du mouvement dans certains centres
- Situation tendue à Quimper, Brest et Valence

Des arrêts de travail d'une heure dans une quinzaine de centres de tri, ailleurs un retour à la normale, mais trois points noirs (Quimper, Brest et Valence) : c'est le constat le 14 octobre au matin dressé par la Fédération des postes C.F.D.T., et conforté par les analyses des autres organisations.

Le reflux souligné par le ministre des P.T.T. dans le mouvement de grève des centres de tri s'est en effet poursuivi le 13 octobre et le 14 au matin. Dans la quinzaine de centres encore perturbés, des négociations sont prévues pour la journée du 14 avec les directions départementales des postes concernées.

Mais le centre de Valence est occupé par des grévistes depuis le 13 au soir, la direction étant revenue sur un accord, approuvé par le syndicat. A Quimper, comme à Brest, le centre est totalement bloqué, l'administration ayant embauché des intérimaires recrutés à l'Agence pour l'emploi et faisant fonctionner un centre parallèle de tri. A Quimper, toujours de source syndicale, l'union patronale a mis sur pied un système de poste parallèle, des ambulanciers se sont mis à la disposition du public pour la distribution du courrier, etc. La situation, très tendue, inquiète les divers partenaires. Sur la plan national, la C.G.T. demande toujours l'ouverture de négociations.

Dans l'attente d'un règlement général du conflit, M. Bérézgovoy,

ministre des affaires sociales, a accordé, sur la demande du C.N.P.F., « deux aménagements importants » en matière de versement des cotisations URSSAF, a indiqué le 13 octobre l'organisation patronale.

Ce conflit, en cours depuis début septembre, continue d'alimenter une vive polémique dans les milieux politiques. MM. Chirac et Bokanowski (R.P.R.) ont vivement dénoncé les manquements au service public et à l'esprit de conciliation, de la part du ministre. « Il est inacceptable que le droit de grève ne soit pas réglementé dans des services publics comme les P.T.T. et l'électricité qui sont en situation de monopole et qui sont indispensables au pays », a déclaré le président du R.P.R.

De leur côté, MM. André Bergeron et Jacques Maréchal, de Force ouvrière, ont demandé le 13 octobre « audience à Pierre Mauroy » sur ces problèmes.

« Les entreprises dont les versements expédiés en temps voulu ne seraient par parvenus à la Sécurité sociale à bonne date ne se verraient imposer aucune pénalité de retard », précise le C.N.P.F., qui ajoute en outre que « les entreprises qui ne peuvent faire face à leurs échéances, en raison des difficultés de trésorerie résultant de la grève des postes, pourront solliciter des remises intégrales de majorations de retard ».

En U.R.S.S.

UN PACIFISTE CONDAMNÉ
POUR « PROPAGANDE
ANTISOVIÉTIQUE »

Le pacifiste soviétique indépendant Oleg Radzinsky a été condamné, jeudi 13 octobre, à une peine d'un an de prison et de cinq ans de rélegation pour « propagande antisoviétique » par un tribunal de la banlieue de Moscou.

Le jeune homme, âgé de vingt-cinq ans, était passible d'une peine de cinq ans de prison, suivis par sept ans de rélegation, mais une condamnation aussi lourde a sans doute été jugée peu opportune au moment où l'U.R.S.S. encourage vivement les mouvements pacifistes en Europe occidentale.

Cinq autres membres du « groupe pour l'instauration de la confiance entre l'U.R.S.S. et les États-Unis » ont été interpellés alors qu'ils tentaient d'approcher du tribunal, détenus pendant une dizaine d'heures, et battus, selon le témoignage de l'un d'eux. Le groupe compte environ seize membres, et la plupart d'entre eux ont tenté, à la veille du procès, une grève de la faim temporaire de protestation. L'entrée du tribunal avait été interdite aux journalistes et diplomates occidentaux, et même la mère de l'accusé n'a pu pénétrer dans le bâtiment que peu avant l'annonce du verdict. — (U.P.I., A.P.)

• M. Toranian est inculpé. — M. Ara Toranian, porte-parole du Mouvement national arménien (M.N.A.), a été inculpé, jeudi 13 octobre, de recel de malfaiteur par M^{re} Augusta Filippi, juge d'instruction au palais de justice de Bobigny. M. Toranian a été libéré en liberté, mais placé sous un contrôle judiciaire très strict. M. Toranian avait déjà été entendu à plusieurs reprises par la police et soupçonné d'entretenir des liens avec des mouvements arméniens clandestins.

LE DOLLAR REVIENT À 8 F

En l'après-midi le jeudi 13 octobre à 7,96 F environ, après une pointe à 7,9850 F le mercredi 12 octobre, le dollar s'est, à nouveau, orienté à la hausse vendredi 14 octobre, retrouvant le cours de 8 F 1 P. A l'inverse, il est passé de 2,6050 DM à 2,62 DM.

Aucune raison spéciale n'est avancée pour ce renversement : l'affaire du détroit d'Ormuz n'a pas connu de nouveaux rebondissement, et les taux d'inflation américains n'ont guère varié. A New-York, toutefois, on a relevé les déclarations de M. Kaufman, l'expert bien connu, qui prédit une déflation des taux américains en décembre.

En Europe, le franc français s'est raffermi vis-à-vis d'un mark en baisse par rapport au dollar.

A Paris, la monnaie allemande est revenue de 3,85770 F à 3,8550 F.

• Nomination dans la police. — M. Jean-François Rullier a été nommé par arrêté, le jeudi 13 octobre, chef de la sixième section de la direction centrale de la police judiciaire (D.C.P.J.), chargée des atteintes contre la sûreté de l'État. (Né à Grenoble en 1945, où il a fait toutes ses études, M. Jean-François Rullier est diplômé des sciences politiques, licencié d'histoire et auteur de la trente-cinquième section de l'Institut des hautes études de la défense nationale. Nommé commissaire en 1971, commissaire principal en 1978, il a fait l'essentiel de sa carrière dans la police judiciaire et notamment à la sixième section de la D.C.P.J. Ces trois dernières années, M. Rullier était chef d'état-major de la D.C.P.J., dirigée par M. Michel Guyot.)

• Démission du ministre tunisien de l'économie. — Le ministre tunisien de l'économie nationale, M. Abdelaziz Lasram, a démissionné de son poste. Il a été remplacé par M. Rachid Sfar, qui était ministre de la santé publique. Le communiqué officiel, publié ce vendredi 14 octobre à Tunis, se borne à annoncer le remplacement de M. Lasram, sans évoquer ni sa démission ni ses motifs.

**LE SPECIALISTE DU
LIT GIGOGNE**
création et fabrication exclusive
G. GUIM
16, rue du Fg Saint Antoine
75012 Paris Tél. : 307.63.17
Catalogue contre 5 timbres à 2.00 F.

la Qualité du Neuf
au Prix de l'Occasion
N° 1 de la
Fourrure d'Occasion
LES DEUX OURSONS
106 Bd de Grenelle
Paris 15^e M^{me} La Motte Picquet
575.10.77